بسم الله الرحمن الرحيم



البلاد
ALBILAD

● أول جريدة سعودية يومية

السنة ٥٦ العدد ٨٥٢٢

الاربعاء ٢٥ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٧م

العدد الأسبوعي

WEEKLY EDITION

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله لندن :

الظلم الذي يتعرض له الفلسطينيون هو سبب توتر المنطقة

بلادنا تساهم بكل امكانياتها الروحية والمادية في سلام العالم

الملكة "اليزابيث" تشيد بالتماسك الاجتماعي والقيم الأخلاقية لدى المجتمع السعودي

لندن - عبدالله خوجة بكة :

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بأن العلاقات بين المملكة وبريطانيا علاقات قديمة .. وقد أخذت تتطور بشكل ملموس في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز كما انها ازدادت رسوخا وعمقا على مر الأيام لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الصديقين ..

وقال حفظه الله في خطاب القاه ردا على خطاب جلالة الملكة اليزابيث بأن الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين بين البلدين زادت من تدعيم هذه العلاقات .. وخصوصا زيارتي المغفور لهما الملك فيصل بن عبدالعزيز والملك خالد بن عبدالعزيز في عامي ١٩٦٧ ، و ١٩٨١ .. وبالتالي زيارة جلالة الملكة اليزابيث وصاحب السمو الملكي الأمير فيليب للمملكة في عام ١٩٧٩م . واضاف حفظه الله في خطابه الضافي بأن المملكة حريصة على مواصلة سيرها لتحقيق المزيد من التقدم والازدهار .

وقال حفظه الله بأن السبب الأساسي في التوتر وعدم الاستقرار اللذين تعاني منهما منطقة الشرق الأوسط هو الظلم الذي تعرض له شعب فلسطين . واضاف بأن المملكة تعلق اهمية خاصة على موقف المملكة المتحدة ازاء هذه القضية الجوهرية .

واشار خادم الحرمين الشريفين في هذا الخطاب الى المملكة ومنذ نشوب الحرب العراقية الايرانية تبذل مع دول عربية واسلامية ومن خلال الامم المتحدة جهودا متواصلة في محاولة وضع حد لهذه الحرب المأساوية .. وايجاد حل عادل لها يحفظ حقوق وكرامة الطرفين ..

هذا .. وكانت جلالة الملكة اليزابيث قد القت ايضا خطابا ضافيا رحبت فيه بخادم الحرمين الشريفين .. وعددت فيه مآثر ومزايا مثل هذه الزيارات .. واكدت جلالتها بأن المملكة العربية السعودية وطوال عملية التغيير المادي السريع ظلت محتفظة بالتماسك الاجتماعي مع الاهتمام بالقيم الاخلاقية ووحدة الأسرة .. واشادت ايضا بدور المملكة ومساعيها الخيرة في احلال السلام في العالمين العربي والاسلامي .. كما القى عمدة وستمنستر كلمة ترحيبية بخادم الحرمين الشريفين .. أعرب فيها عن اعتزازه البالغ للمملكة وما احرزته من تقدم كبير منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن .. وقال بأن المملكة استخدمت ثرواتها النفطية من اجل تطوير اقتصادها ومشروعاتها الرئيسية على أسس حديثة ..

هذا وكان قد وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بسلامة الله وحفظه الى مطار جاتويك قبل ظهر امس بتوقيت لندن في مستهل زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق اربعة أيام بدعوة من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في المطار ولي عهد بريطانيا صاحب السمو الأمير تشارلز وقرينته الأميرة ديانا وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة البريطانية ومعالي سفير المملكة في بريطانيا الأستاذ ناصر المنقور والسفير البريطاني لدى المملكة

وعند هبوط الطائرة المقلة لخادم الحرمين الشريفين صعد اليها سفير المملكة لدى بريطانيا حيث رافق الملك فهد في النزول وعند سلم الطائرة صافح خادم الحرمين الشريفين ولي عهد بريطانيا وقرينته وكبار المستقبلين من مدنيين وعسكريين وبعد ذلك استعرض خادم الحرمين الشريفين حرس الشرف الذي قدم التحية ثم عزف السلام الوطني السعودي

وبعد ذلك توجه حفظه الله يرافقه امير واميرة ويلز والوفد المرافق الى محطة سكة حديد جاتويك حيث قدم للملك فهد الأمير تشارلز كبار المستقبلين ومن بعد استقلوا القطار الملكي متجهين الى محطة فيكتوريا .

وعند وصول خادم الحرمين الشريفين ومرافقيه الى محطة فكتوريا كانت الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وشمال ايرلندا ودوق ادنبرة واعضاء الأسرة المالكة البريطانية في مقدمة مستقبلي خادم الحرمين الشريفين . وبعد ان اطلقت المدفعية التحية الملكية من برج لندن وحديقة هايد بارك قدمت الملكة اليزابث الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كبار مستقبليه من أعضاء الحكومة ورؤساء القوات المسلحة ومديري السلطات الحكومية المحلية ومن بينهم الفيلد مارشال اللورد برامول ممثل الملكة في منطقة لندن الكبرى . ورئيسة الوزراء السيدة مارجريت تاتشر ووزير الخارجية جفري هاو ووزير الداخلية دوجلس هيرد وعمدة مدينة لندن ديفيد روهام واعضاء مجلس المدينة ورئيس اركان هيئة الدفاع ورئيس هيئة البحرية ورئيس هيئة الأركان الجوية بالوكالة وقائد منطقة لندن وقائد شرطة العاصمة ورئيس بلدية وستمنستر وعدد من كبار المسؤولين . كما كان في الاستقبال سفراء الدول العربية والاسلامية والملحق العسكري السعودي العميد صالح الصباح والوزير المفوض في سفارة المملكة الاستاذ ناجي مفتي واعضاء السفارة والجالية السعودية في لندن .



○ ملكة بريطانيا ترحب بخادم الحرمين الشريفين لدى وصوله لندن

وبعد ذلك استقل خادم الحرمين الشريفين ترافقه الملكة اليزابيث الثانية ودوق ادنبرة والوفد المرافق العربات متوجهين الى القصر الملكي (قصر بكنج هام) المعد لنزول الملك فهد في موكب رسمي تحف بهم ثلة من حرس خيالة الخاصة الملكية حيث قدم حرس الشرف التحية الملكية وعزف السلامان الملكيان السعودي والبريطاني .

وعلى جوانب الطريق الذي سار فيه الموكب الملكي اصطفت القوات المسلحة والجماهير لتحية الملك فهد والملكة اليزابيث كما ازدان الطريق بالاعلام السعودية والبريطانية .

وبعد ان وصل الموكب الملكي الى قصر بكنجهام قدم حرس الشرف التحية الملكية للملك فهد والملكة اليزابث ثم عزفت الفرقة الموسيقية السلامين الوطنيين للمملكة وبريطانيا . وبعد ذلك قدمت الملكة للملك فهد اعضاء الخاصة الملكية لجلالتها وقدم الملك فهد اعضاء الوفد السعودي المرافق للملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد غادر مطار طنجة في وقت سابق امس متوجها الى لندن وكان في وداعه حفظه الله في المطار الكاتب العام على الليم طنجة السيد عبدالحي العمراني واعضاء الهيئة القضائية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفير المملكة في المغرب واعضاء السفارة السعودية في المغرب ويرافق خادم الحرمين الشريفين وفد رسمي يضم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة ومعالي الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة في بريطانيا ومعالي الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ رئيس المراسم الملكية ومعالي الاستاذ عبدالوهاب العبيي وكيل رئيس الديوان الملكي ومعالي الاستاذ محمد السليمان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين والفريق عبدالله العلي النملة قائد الحرس الملكي والاستاذ سعود بن ابراهيم مدير ادارة الديوان الملكي حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله

(تفاصيل موسعة ص ٣)

خادم الحرمين الشريفين لـ « التايمز » اللندنية :

مشروع « فاس » عربي وليس سعوديا

○ استقرار اسعار النفط يؤدي الى استقرار الاقتصاد العالمي

لندن - واس

اعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان مشروع السلام العربي الذي انبثق عن مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس اصبح مشروعا عربيا وليس سعوديا خاصة بعد ان تبناه قادة وزعماء الامة العربية في ذلك المؤتمر

واوضح حفظه الله في حديث لصحيفة « التايمز » اللندنية نشرته امس انه زار بريطانيا العديد من المرات وقابل العديد من رؤساء وزاراتها . ووزراء خارجيتها وقال انني مسرور لزيارتها بعد فترة طويلة اذ انني ازور بلدا صديقا لبلدي .

واعرب حفظه الله عن امله في استمرار استقرار اسعار النفط حاليا وقال ان ذلك سيؤدي الى استقرار الاقتصاد العالمي وناشد - حفظه الله - الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة اوبك ان تتعاون مع الدول المنتجة داخل المنظمة لتحقيق المصالح العامة المشتركة .

ووصف خادم الحرمين الشريفين علاقات المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها قديمة وكانت منذ عهد الملك عبدالعزيز واضاف قائلا اما فيما يتعلق بالامور الاخرى فنحن لا نريد من الولايات المتحدة الا ان تكون دائما عادلة ومنصفة بالنسبة لجميع دول الشرق الاوسط .

وسئل خادم الحرمين الشريفين عن الحرب العراقية الايرانية فقال انها مزعجة للجميع ونتمنى ان تنتهي هذه الحرب لان استمرارها ليس في مصلحة الجميع .

واردف حفظه الله يقول . لقد ابدى الرئيس العراقي صدام حسين في كثير من المناسبات ترحيبه بانهاء حالة الحرب ولذلك فنحن ننتظر من الطرف الاخر ان يعلن رغبته في انهاء حالة الحرب التي لا نشك في ان استمراريتها ضرر لا يلحق ايران والعراق وحدهما ولكنه يشمل الدول المجاورة لهما وطالب رعاه الله ببذل المزيد من الجهود الدولية والعربية والاسلامية لانهاء هذه الحرب .

نص الحديث ص ٤

خادم الحرمين الشريفين يتبرع لبناء جامع في تونس

تونس - و.ا.س

تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بدعم مالي لبناء جامع في تونس

فقد سلم الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم سفير المملكة في تونس شيكا يمثل هذا الدعم الى رئيس لجنة بناء جامع الفتح بالزهور السادس في تونس السيد عامر بن عبد الله لفائدة هذا المشروع الخير .

وأوضح سفير المملكة في تونس ان هذا الدعم الذي يشكل القسط الاول من جملة ثلاثة اقساط يأتي في اطار عناية واهتمام خادم الحرمين الشريفين باعمار بيوت الله وخدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان

وقد اعرب رئيس لجنة بناء جامع الفتح بالزهور في تونس عن تقديره وتقدير سكان المنطقة لخادم الحرمين الشريفين على هذه اللفتة الكريمة

○ احصائيات منظمة الصحة العالمية تدق ناقوس الخطر

■ محرقة الرعب السداسي

تبيد ملايين الأطفال سنويا

جنيف - البلاد ..

في دول العالم الصناعي سيعيش نحو ٩٠٠ طفل من كل الف طفل يولدون حديثا . وفي بعض بلدان العالم الثالث لن يعيش سوى ٥٠٠ طفل من كل الف قبل بلوغهم الخامسة من العمر

والواقع انه ليس هناك ثمة سبب واحد لهذا « الهولوكست » الذي يحدث كل عام بين المواليد الجدد في العالم الثالث . كما انه لايوجد حل بسيط لمنع هذه المحرقة ذلك ان العديد من الاطفال سيموتون من امراض معدية تنشأ عن ممارسات وعادات غير صحية عند الولادة . كما سيموت آخرون من سوء التغذية المزمن . او الاسهال المزمن الذي تسببه الظروف غير الصحية في البيت وشرب المياه الملوثة .

وفي اغلب الاحيان يحتمل ان تؤثر هذه الظروف كلها على الطفل الرضيع فيصيبه المرض . او يحتمل أن تكون تلك الاحوال الصحية السيئة مقترنة بالملاريا والامراض المعدية او الطفيلية الأخرى في المناطق الاستوائية الحارة .

ولكن هناك ستة امراض معروفة ومميزة تشترك كلها في ان لها سمتين بارزتين اذ تقتل هذه الامراض الأطفال الصغار . ويمكن في الوقت ذاته حماية هؤلاء الاطفال من خطرها التحصين باللقاح .

والامراض الستة التي تفتك بالأطفال هي الحصبة وشلل الاطفال والديفتريا والسعال الديكي والتيتانوس والسل وقد اصبحت تلك الأمراض الخطيرة هدفا لحملة مكثفة ضمن برنامج موسع للتلقيح تنظمه منظمة الصحة العالمية واليونيسيف .

ويكفي ان نلقي نظرة سريعة على احصائيات منظمة الصحة العالمية لكي نعرف مدى خطورة هولوكست الرعب السداسي هذا الذي يبيد الملايين من اطفال العالم .

ففي كل ١٥ ثانية يموت طفل واحد من مرض الحصبة الذي يفتك بمليوني طفل سنويا والواقع ان كل طفل غير مطعم لابد وان يلتقط العدوى التي يمكن ان تكون قاتلة لاسيما بالنسبة للاطفال الذين يعانون من قبل من سوء التغذية المزمنة وتحدث مضاعفات الحصبة في حوالي ٣٠ في المائة من حالات الاصابة بها . وهي تشمل انتقال العدوى للاذن والاسهال والعمى . والتهاب الدماغ .

اما الخناق او الديفتريا فهو يقتل مابين ١٠ و ١٥ في المائة من ضحاياه وهو يؤدي الى تضخم الاغشية في الحلق يحتمل ان يتبعه موت الطفل كنتيجة للاختناق وفي بعض الحالات ينشأ عن الديفتريا الباسيلية او العضوية في الحلق انتاج توكسين سام يمكن عند دخوله مجرى الدم ان يهاجم القلب او الجهاز العصبي فيؤدي ذلك الى نتائج مدمرة

وبالنسبة للسعال الديكي يلتقط نحو ٥١ مليون طفل عدوى هذا المرض كل عام يموت منهم مايربو على ستمائة الف طفل وتتراوح مضاعفات هذا المرض بين سوء التغذية الذي يعزى الى الافراط في التقيؤ بعد السعال والتلف الدائم للدماغ وذات الرئة .

ويقدر ضحايا مرض التيتانوس الذي يصيب المواليد الجدد بنحو ثمانمائة الف طفل سنويا . اذ يموت بهذا المرض مايقرب من ثمانية بالمائة من المواليد وينشأ المرض اصلا عن استخدام اساليب او وسائل غير معقمة في قطع الحبل السري للمولود ولهذا فان تحصين الام يساعد كثيرا في وقاية مولودها .

أما مرض شلل الاطفال فيصاب به حوالي ٢٧٥ الف طفل كل عام وهو سبب رئيسي لعرج الأطفال في العالم الثالث حيث يصابون به عادة قبل سن الثالثة ويموت طفل واحد من بين كل عشرة اطفال مصابين بهذا المرض

○ التيتانوس

○ الحصبة

○ الدفتيريا

○ السل

○ السعال الديكي

○ الشلل

لوحات بعشرين مليون دولار !

قرر البارون البلجيكي ليون لامبرت بيع مجموعته من اللوحات الفنية النادرة التي تقدر قيمتها بحوالي عشرين مليون دولار .

وتضم المجموعة لوحات من اعمال الفنانين شاجال وبيكاسو وبونارد ورنكو وجياكو ميتي وبعض اعمال الرسامين البلجيكيين رواد المدرسة الحديثة في الفن امثال مارجريت وديلفو .

ومن المقرر ان يقام المزاد في قاعة كريستي بلندن وقاعة سوزبي للمزادات في نيويورك بالاشراف على بيع هذه المجموعة النادرة .

انتحار النمور في الهند !

ذكرت وكالة انباء يونايتد برس اوف انديا ان خمسة عشر نمرا ماتوا في غابات شمالي الهند خلال الثمانية عشر شهرا الماضية وقد عثر على ثمانية نمور غرقى في قناة في بلبهيت في اقليم اوتار براديش في حين يعرف عن هذا الحيوان قدرته على السباحة .

وأوضحت الوكالة نقلا عن سائتيش اجماني عضو الجمعية التشريعية في اوتار براديش ان النمور تنتحر على ما يبدو .

وقد قتل الصيادون اربعة نمور وسحق قطار نمرا اخر ووضع القرويون السم لنمر واخيرا قتل نمر في معركة مع نمر اخر في غابات تيراي في اوتار براديش .

الامير نايف يوقع عقد مشروع البصمات

الرياض - و.ا.س :

وقع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس عقد مشروع نظام البصمات مع شركة « ان.اي.سي » اليابانية بقيمة ٢٧.٥ مليون ريال .

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ان وزارة الداخلية تعمل دائما على الاستفادة من التقنية الحديثة لخدمة امن الوطن والمواطن

واعرب عن امله ان يكون هذا المشروع الذي وقع امس محققا للاهداف التي تتوخاها وزارة الداخلية دائما في حفظ الامن

يوم السبت ..

نائب خادم الحرمين الشريفين يتفقد منطقة نجران

الرياض - و.ا.س

يصل بحفظ الله ورعايته نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز يوم السبت القادم الى منطقة نجران في زيارة تفقدية يطلع سموه خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للمنطقة

وذلك كعادة سموه في زياراته التفقدية لمناطق المملكة ثم يحضر نائب خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك التمرين التعبوي لقوات الحرس الوطني « التوحيد » حفظ الله سموه في حله وترحاله

نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل الشيخ حمدان بن زايد

الرياض - و.ا.س

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر المقابلة المستشاران بديوان سمو ولي العهد سمو الامير تركي بن عبد الله آل سعود والاستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد عيسى الحريمل

الرئيس الغيني يغادر جدة

جدة - و.ا.س

غادر فخامة الرئيس الغيني الجنرال لانسانا كونتي جدة امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة

نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض - و.ا.س

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

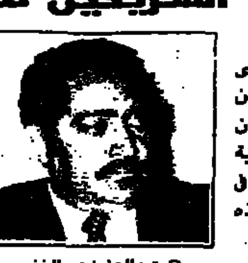
رئيس وزراء اليمن في حديث شامل لـ « البلاد » :

جهود خادم الحرمين الشريفين لخير العرب والمسلمين

صنعاء - عبدالله خوجة بكة

اشاد دولة رئيس وزراء اليمن عبدالعزيز عبدالغني بدور المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الصعيدين العربي والاسلامي مشيرا الى ان المملكة دابت على العمل دوما من اجل وحدة الامة العربية والاسلامية ورأب الصدع وتجاوز الخلافات ولم الشمل في الساحة العربية وقال دولته ونحن نقدر ونبارك هذه الجهود التي تعود بالنفع على الامة العربية والاسلامية .

ووصف دولته في حديث شامل لـ « البلاد » العلاقات السعودية اليمنية بأنها « ممتازة » تجمعها روابط الاخوة والجوار والمصير المشترك مشيرا الى ان هذه العلاقات تتعمق باللقاءات المستمرة بين البلدين الشقيقين ومن خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني



○ عبدالعزيز عبدالغني

واكد دولته ان اليمنيين المقيمين في المملكة لا يعتبرون مغتربين بالمعنى المفهوم لهذه الكلمة فهم مقيمون في وطنهم الثاني وقال دولته ونحن نقدر كل التقدير الامكانيات الكبيرة المتاحة لهم في المملكة .

ومن جهة اخرى اعلن دولة رئيس الوزراء ان النفط اليمني سوف يتم تصديره في الربع الاخير من هذا العام مشيرا الى ان عائداته ستساهم في المسيرة التنموية باليمن نحو استيعاب طموحات الشعب اليمني .

واعرب دولته عن اسف بلاده لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وناشد بانهاء هذه الحرب لما فيه مصلحة الامتين العربية والاسلامية

« نص الحديث ص ٦ »

وزير الإعلام يصل الى المنامة

المنامة - و.ا.س

وصل معالي وزير الاعلام علي الشاعر صباح امس الى المنامة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الحادي عشر لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي بدأ اعماله في المنامة امس

وكان في استقبال معالي وزير الاعلام لدى وصوله وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبد الرحمن المؤيد والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل الوزارة والدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي سفير المملكة لدى البحرين ويرافق معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد القحطاني مدير عام مكتب الوزير والاستاذ محمد ياسين مكتبي مدير عام الادارة القانونية بوزارة الاعلام

الكويت تؤكد التزامها باتفاق الاوبك

الكويت - ق.ن.ا

جدد الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح وزير النفط الكويتي التأكيد على التزام بلاده وتمسكها بالاسعار وحصص الانتاج التي قررتها منظمة « اوبك » في اجتماعها الاخير بجنيف .

وتوقع الشيخ علي الخليفة في تصريح لصحيفة « الرأي العام » الكويتية ان يزداد الطلب على النفط خلال شهري ابريل ومايو القبلين وان تشهد اسعاره تحسنا ملموسا طالما استمرت دول الاوبك متمسكة بمعدلات انتاجها الحالية

هيج مرشح رسمي للرئاسة الامريكية

نيويورك - ا.ف.ب

يخوض الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية السابق والقائد العام السابق لقوات حلف الأطلنطي رسميا غمار المنافسة على رئاسة الولايات المتحدة


○ سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل الشيخ حمدان بن زايد

○ سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يوقع عقد مشروع نظام البصمات

أمر ملكى : منح وسام الملك عبدالعزيز لأعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم

الرياض ـ واس

صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنح وسام الملك عبدالعزيز لاعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم وذلك تقديرا لهم على الجهود القيمة التى قاموا بها لاعداد وانجاح معرض المملكة فى كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وذلك بناء على ما رفعه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة وذلك وفق ما يلى :

اولا .. منح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى لكل من :

١ ـ وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم .

٢ ـ وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون الامنية محمد عبدالله العتيبى .

٣ ـ وكيل امين مدينة الرياض المهندس مساعد عبدالرحمن العنقرى .

٤ ـ وكيل وزارة الاعلام المساعد الدكتور شهاب مكى جمجوم .

ثانيا : منح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية لمدير الدراسات والتصاميم بأمانة مدينة الرياض المهندس احمد عبدالله التويجرى .

ثالثا .. منح وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة للسكرتير الخاص لصاحب السمو الملكى امير منطقة الرياض الاستاذ عساف سالم ابو ثنين .

كما نص امر خادم الحرمين الشريفين على شكر كل من معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ومساعد مدير شرطة منطقة الرياض لشئون العمليات العقيد / درويش ابراهيم فقيها على جهودهم القيمة فى هذا المعرض .

خادم الحرمين الشريفين يدعم المجلس المحلى للمساجد فى بريطانيا

لندن ـ واس :

عبر رئيس المجلس المحلى للمساجد فى بريطانيا عن شكره وامتنانه وشكر اعضاء المجلس والجالية الاسلامية هنا لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على تبرعه السخى للمجلس .

وقال ان اعضاء المجلس والجالية الاسلامية فى بريطانيا يبتهلون لله عز وجل بان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الذى لا يتوانى عن خدمة الاسلام والمسلمين ودعم المؤسسات الاسلامية فى كل مكان .

اطلاق اسم خادم الحرمين الشريفين على المنتزه العام بالدمام

الدمام ـ و.آس .

اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية اثناء جولته التفقديه التي قام بها مؤخرا لمشروع المنتزه العام بالدمام والذي يجري الان العمل على تنفيذه واوشك على الانتهاء اطلاق اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على هذا المنتزه الذي يعتبر من اكبر المشروعات الترفيهيه بالمملكه حيث تبلغ مساحته الاجماليه مليون وثلاثمائة الف متر مربع وتبلغ تكلفته حوالي مائة مليون ريال .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية امين مدينة الدمام زايد السكيبي وقال ان منتزه الملك فهد بالدمام يهدف الى خلق منطقة ترفيهيه على مستوى عالي ومتطور لخدمة اهالي المنطقه الشرقية بالاضافة الى منطقة الخليج وقد روعي في تصميمه عادات وتقاليد مجتمعنا التي تنطلق من تعاليم ومبادىء ديننا الاسلامي الحنيف .

كما اختير للمنتزه موقعا متوسطا بمنطقة الدمام بزواياه الرئيسية الثلاث على ارض شبه مثلثة وتغطى مساحة المياه بالمنتزه مساحة اجماليه قدرها ثمانية وعشرين الف متر مربع تقريبا وهي موزعة في جميع مناطق المنتزه على شكل بحيرات وبرك ونوافير تبعث على البهجه والاسترخاء لرواد المنتزه .

وفي الجهة الشرقية من المنتزه توجد بحيرة البجع التي تمتد الى ثلاثمائة متر طولا وخمسين متر عرضا متخذه شكلا طبيعيا ويوجد في وسطها ثلاث جزر صناعية يمكن الوصول اليها بواسطة القوارب وتحتوي هذه الجزر على مسطحات خضراء وجلسات ويحيط بمبنى الكفتيريا ثمان برك بنوافيرها

الامير بدر يكرم الأدباء المشاركين للمهرجان الثالث للتراث والثقافة

● الامير بدر

الرياض ـ واس

اقام صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة بنادى ضباط الحرس الوطنى بخشم العان حفل عشاء تكريما للادباء المشاركين للمهرجان الثالث للتراث والثقافة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم كما حضر الحفل حشد من رجال الفكر والادب والصحافة وعدد من كبار المسئولين فى الحرس الوطنى من مدنيين وعسكريين .

وقد القيت خلال الحفل عدد من القصائد الشعرية بهذه المناسبة .

رئيس الأركان الفرنسي يغادر الرياض

الرياض ـ و.ا.س :

غادر رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الفرنسية الفريق أول طيار جون سلولنيه الرياض بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان المسئول العسكري الفرنسي قد قام صباح امس بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية حيث كان في استقباله قائد الكلية العقيد طيار ركن محمد بن عبد الله بن محمد ال سعود وعدد من ضباط الكلية ..

برقيات شكر لخادم الحرمين الشريفين ونائبه والأمير بدر من المفكرين العرب

الرياض : واس .. رفع المفكرون والادباء العرب والمستشرقون برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى ختام اعمال الندوة الثقافية الكبرى التى نظمها المهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة فى الجنادرية .

وقد اعربوا فى البرقية عن شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين على بالغ الرعاية وعظيم العناية التى شملهم بها اثناء اقامتهم فى المملكة حيث اتيحت لهم الفرصة بكل مايتطلبه الجو العلمى لمناقشة موضوع للموروث الشعبى فى العالم العربى وعلاقته بالابداع الفكرى والفنى .

واكدوا ان احتضان المملكة لندوة فى مثل هذا المستوى الرفيع للبحث عن جوانب العبقرية فى الموروث الشعبى والكشف عنها وتصنيفها وجعلها رافدا مهما من روافد الابداع العربى المستقبلى دليل آخر على ماتبذله المملكة من جهود ستكون فى سبيل توحيد صف الامة العربية وتاصيل روافد تفكير مثقفيها وتاكيد عناصر التواصل والانسجام والقرابة والالتحام .

كما رفع المفكرون والادباء العرب والمستشرقون برقية مماثلة لنائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز اعربوا فيها عن شكرهم وتثمينهم على ماتفضل به سموه من اهتمام فائق وعناية كريمة وعون متواصل لانجاح ندوتهم وتوفير المناخ الملائم للحوار المفيد وتسيير أعمالهم على خير مايرام .

ونوه الادباء والمفكرون بالافكار المضيئة التى وردت فى كلمة سموه التوجيهيه النيره التى خاطبهم بها اثناء استقبال سموه لهم .

كما بعث المفكرون والادباء العرب والمستشرقون برقية مماثلة لصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى اعربوا فيها عن تقديرهم لسموه وتهنئته على نجاح المهرجان ومناقشاته التى اتسمت بمستوى رفيع من الجدية والمسؤولية والحوار الجيد .

الامير طلال : ٢٣١ مشروعا دعمها برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية

جدة ـ الفاتح محمد الامين

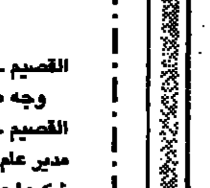
مع اتمام برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية لعامه الخامس اصدر البرنامج التقرير السنوى الاخير له والذى يتضمن تسجيلا لانجازاته للعام المالى المنصرم ١٤٠٦ هـ اكتوبر ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ م

وقد اوضح صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية انه فى ظل استمرار الحالة المأساوية للاوضاع الانسانية التى لازالت تعيشها دول عديدة فى العالم الثالث ـ كما جاء فى التقرير ـ فقد حرص مجلس ادارة البرنامج على الاستمرار فى مساندة وتمويل المشاريع الموجهة لمجال الخدمات الاجتماعية الاساسية خاصة الصحية والغذائية والتربوية والتى يستفيد منها الاطفال والامهات على وجه الخصوص بما يمكن ادراجه فى ميدان تنمية العنصر البشرى حيث ان الام والطفل يمثلان اعلى نسبة سكانية واكثر الفئات حرمانا وفقرا .

واضاف سموه يقول . ان تميّز برنامج الخليج العربى يعود الى كونه المؤسسة الانمائية العربية الوحيدة التى تشترك مع منظمات الامم المتحدة والجمعيات الاهلية العربية فى تمويل مشاريع التنمية فى العالم الثالث مما جعله متمكنا من توسيع رقعة ومجال مساعداته فى قارات العالم الثالث باكمله حيث قام البرنامج فى الفترة يغطيها التقرير بدعم ٥٦ مشروعاً ليصبح مجمل ما دعمه البرنامج فى الخمس سنوات الماضية ٢٣١ مشروعاً انمائيا وانسانيا تقوم بتنفيذها ١٤ منظمة تابعة للامم المتحدة و ١٠ جمعيات اهلية عربية شملت ١١٥ دولة نامية ويستفيد منها اكثر من ٢٠٠ مليون نسمة

هذا وقد تصدر التقرير كلمة ضافية لصاحب السمو الملكى الامير طلال كما تضمن التقرير جهود سموه فى الاتصالات العالمية لدعم البرنامج .

● الامير طلال



الامير عبد الاله يشيد بجهود العاملين فى الشئون الصحية بالقصيم

القصيم ـ صالح الصقيرى

وجه صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم خطاب شكر وتقدير لسعادة الدكتور عبد الله عبد الجبار العنزى مدير عام الشئون الصحية بالقصيم وقد ضمّن سمو الامير هذا الخطاب شكره لجميع العاملين فى المجال الصحى بالمنطقة وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق والتقدم .

أمير الشرقية يستقبل السفير الأمريكى

الدمام : واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير الامريكى لدى المملكة السيد ولتر كتلر والقنصل الامريكى العام لدى المملكة بالظهران السيد جون ادى و السيد الن كيس سوادر .

وقد رحب سموه خلال المقابلة بالسيد ولتر كتلر ومرافقيه واطلعهم سموه على معالم النهضة التى تعيشها المنطقة الشرقية كما دعاهم سموه الى مزيد من الزيارات للمنطقة للتعرف عن كثب على معالمها وشكر السفير الامريكى لدى المملكة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على حسن الاستقبال .

القايز يتفقد مكتبا للضمان الاجتماعي والعمل في ينبع

ينبع ـ و.أ.س

قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز بجولة تفقدية على مكتب الضمان الاجتماعي ومكتب العمل والجمعية التعاونية في ينبع وقد اطلع خلال الجولة على المشروعات والخدمات التي يقدمها في المنطقة

الامير عبد الاله يرعى الحفل السنوى لتعليم البنات بالقصيم

القصيم ـ صالح الصقعبى

سوف تقيم المديرية العامة لتعليم البنات بالقصيم حفلا بمناسبة اختتام النشاطات المدرسية المختلفة لمدارس البنات بمنطقة القصيم للعام الدراسى الحالى .

وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ فى مقر مركز التفصيل والخياطة جنوب غربى ادارة اوقاف القصيم ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبد الله بن على المحيميد واضاف بان الاستعدادات اللازمة لاقامة هذا الحفل قد انجزت .

وسوف يتكون الحفل من البرنامج الخطابى ثم يتفضل صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز بافتتاح معرض النشاطات الفنية والتدبير المنزلى واستعراض نماذج من نشاط الطالبات وقال مدير عام التعليم ان مثل هذا الحفل يقام كل عام حيث يتم من خلاله عرض نماذج من صنع الطالبات المنهجى وغير المنهجى ونوه عن جهود الدولة فى مضمار دعم التعليم بكافة مقومات نجاحه وتطوره وشموله .

الزامل يحاضر فى لندن حول الصناعة والتصنيع فى المملكة

لندن ـ و.آس :

يلقي معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل محاضره حول الصناعه والتصنيع في المملكة حاضرا ومستقبلا وذلك في الثلاثين من الشهر الجاري في مركز الابحاث العربي في لندن وسيحضر هذه المحاضره عدد من خبراء الصناعة والاقتصاد والشخصيات العربية والبريطانية .

الشيخ اللحيدان يتفقد المعهد العالى للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ـ واس

قام رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء الشيخ صالح بن محمد اللحيدان بزيارة للمعهد العالى للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد التقى الشيخ اللحيدان خلال الزيارة بطلاب المعهد واعضاء هيئة التدريس حيث القى محاضرة على الطلبة كما اجاب على استفساراتهم .

افتتاح قسم جديد للعيون بمستشفى الملك فهد التخصصى بالقصيم

القصيم : صالح الصقعبى

صرح سعادة مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزى للبلاد بانه سوف يفتتح بمشيئة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٨ هـ ـ ١٩٨٧/٤/٦ قسم جديد للعيون بمستشفى الملك فهد التخصصى بالقصيم بمدينة بريده وسوف يتوفر لهذا القسم احدث الاجهزة المتطورة لعلاج امراض العيون واجراء كافة الجراحات التى تتعلق بهذا القسم ويأتى ذلك ضمن اطار خطة الدولة فى توفير كافة الاحتياجات الصحية للمواطنين وتلبية من وزارة الصحة لاحتياجات منطقة القصيم لهذا القسم ومن الجدير بالذكر ان هذا القسم سوف يدار من قبل مستشفى الملك خالد للعيون وسيكون اشرافها عليه اشراف مباشر بواسطة الاطباء المتخصصين فى هذه المستشفى ويأتى هذا التطور الصحى بمنطقة القصيم فى اطار النهضة الصحية التى شهدتها منطقة القصيم بفضل جهود صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله امير القصيم وسمو نائبه .



رائد الفضاء العربى المسلم يلتقى بطلاب دار الفكر بجدة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

التقى رائد الفضاء العربى المسلم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز صباح امس بطلاب دار الفكر بجدة حيث كان فى استقبال سموه مدير عام المدارس الاستاذ هشام محمد على رضا زينل ومعالى المهندس محمد سعيد فارسى نائب رئيس مجلس امناء المدارس وعدد من كبار المسئولين وقد قام سموه بجولة شاملة اطلع فيها على اقسام المدارس وطرق التدريس الحديثة التى يتم تطبيقها بالمدارس ثم التقى سموه بعد ذلك بالطلاب فى حوار مفتوح اجاب فيه على اسئلتهم حول رحلته الموفقة التى قام بها على مركبة الفضاء ديسكفرى واستمرت الجولة قرابة الساعتين .

أكثر من ٧٠٠ مليون ريال لنظافة شوارع مكة المكرمة والمشاعر

جدة ـ واس

قامت وزارة الشئون البلدية والقروية مؤخرا بترسية مشروع نظافة شوارع مكة المكرمة وبحرة والمشاعر المقدسة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ سبعمائة وستة ملايين ريال .

ومدة العقد الذى سيبدأ فى شهر ربيع الثانى القادم خمس سنوات . اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل امانة العاصمة المقدسة الاستاذ عبدالعزيز بهادر واضاف ان امانة العاصمة المقدسة قامت بتوقيع عدد من العقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ عدد من المشروعات فى مكة المكرمة بمبلغ مليونين وثلاثمائة وستة وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وستين ريالا .

واشار وكيل امانة العاصمة ان هذه المشروعات تشتمل على تمهيد وفتح الطريق المؤدى الى الموقع الجديد لمنطقة مصانع الاجور الاحمر فى طريق الليث ومشروع استكمال حظائر الاغنام بحى المسفلة والجزء الثالث من مشروع تسوير اراضى الغير ومشروع تأمين زيوت وشحوم خاصة بسيارات ومعدات الامانة خلال العام المالى الحالى من مؤسسة بترومين .

ربط منطقة الحيانية بطريق برك

حوطة بني تميم ـ و.ا.س :

عقد صباح امس بمقر امارة حوطة بني تميم اجتماع لجنة تطوير وتنمية قرى حوطة بني تميم برئاسة امير حوطة بني تميم ورئيس اللجنة الاستاذ نايف الهيطل وقد تم في الاجتماع بحث موضوع ربطمنطقة الحيانيه بطريق برك بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى الخاصة بتطوير منطقة بني تميم..

٣٨٠ مليون ريال تكلفة مشروعات تعليمية جديدة فى مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

بلغت قيمة المشروعات التعليمية التى تنفذ حاليا والتى تم تنفيذها مؤخرا فى منطقة مكة المكرمة ثلاثمائة وثمانين مليونا ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وثمانمائة وخمسة ريالات .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سهل المطرق وقال ان المشروعات الجارى تنفيذها سبعة مشروعات وتسعة عشر مشروعا تم استلامها .. واضاف المطرق ان الادارة ستقوم قريبا بتنفيذ خمسة وثلاثين مشروعا تعليميا اضافة الى ان هناك ثمانية وثلاثين مشروعا تم رفعها لوزارة المعارف لطرحها فى مناقصات عامة .

واشار مدير تعليم منطقة مكة المكرمة الى ان عدد المدارس التعليمية ٢٤٨ مدرسة يدرس بها ما يقارب من ٧٧٧٧٢ طالبا وبلغ عدد مدارس محو الامية ٤٣ مدرسة يدرس بها ٧٧٩٤ طالبا ويبلغ عدد المدرسين بمنطقة مكة المكرمة ٢٩٣٣ مدرسا موضحا ان المدرسين السعوديين يشكلون نسبة كبيرة فى عدد المدرسين حيث يبلغ عددهم ٢٥٣٧ مدرسا .

الشيخ ابن عودة يتفقد عدداً من مرافق تعليم البنات

الرياض ـ و.آس :

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة مؤخرا بجولة تفقد خلالها عدد من المدارس والمكاتب والمندوبيات التابعة للرئاسة . وقد شملت الجولة المدارس التابعة لمنطقة الباحة في كل من زهران ودبيان بني حسن وبلزقر والثغره وربوع الصفح .

كما شملت الجوله مندوبية النصباء ومجمع مدارس البنات فيها ومندوبية تعليم البنات بالمخواة ومكتب التوجيه التربوي والوحده الصحية التابعه لها .

وكيل الوزارة لتخطيط المدن يطلع على مخططات الخدمات الشاملة لمنطقة جيزان

جيزان : عبدالله العبيدان الثقفى

اجتمع معالى أمير منطقة جيزان ورئيس اللجنة العليا للتخطيط العمرانى لمنطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى صباح اليوم الثلاثاء ٧/٢٤ بمقر ادارة الشئون الفنية ببلدية منطقة جيزان مع وكيل الوزارة لتخطيط المدن بوزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح محمد الهذلول لتحديد النطاق العمرانى لمدينة جيزان حتى علم ١٤٢٥

● امير جيزان

بحضور مدير علم امارة منطقة جيزان ورئيس اللجنة الفرعية للتخطيط الاستاذ فهد محمد الفهيد ومدير علم التخطيط العمرانى بوزارة الشئون البلدية والقروية المهندس عمر عوض شعبى ورئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطى وعدد من اعضاء اللجنة وقد تم خلال الاجتماع عرض اللوحات التخطيطية للمدينة واوضاعها الحالية والمستقبلية لاحتياجات النطاق العمرانى فيها وشملت هذه اللوحات مخطط شركة الكهرباء والمياه والصرف الصحى والطرق والهاتف بالاضافة الى مخطط الكثافة السكنية والملكيات العامة والخاصة وحالة المبانى الحالية وتوزيع الأراضى المعتمدة .


○ ملكة بريطانيا لدى استقبالها لخادم الحرمين الشريفين في لندن امس

○ ملكة بريطانيا ودوق ادنبره يرحبان بخادم الحرمين الشريفين ..

حفل استقبال كبير لخادم الحرمين الشريفين في قصر بكنجهام

خادم الحرمين الشريفين : العلاقات بين المملكة وبريطانيا بدأت تتطور منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز

لندن ـ عبدالله خوجه بكة :

اقامت صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا حفل لاستقبال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. وذلك بقصر بكنجهام حيث حضر هذا الحفل عدد كبير من المسئولين ..

هذا وقد القى خادم الحرمين الشريفين في هذه المناسبة خطابا ضافيا ردا على الخطاب الذى ألقته جلالة الملكة اليزابيث رحبت فيه بخادم الحرمين الشريفين .. واكد حفظه الله في هذا الخطاب على متانة العلاقات بين المملكة وبريطانيا .. كما اعربت الملكة اليزابيث في خطابها عن اعجابها بالتقدم الكبير الذى احرزته المملكة العربية السعودية في العديد من المجالات .. كما القى حفظه الله خطاب آخر ردا على الخطاب الترحيبي الذى القاه عمدة وستمنستر .. والذى اكد فيه على تطور المملكة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا ..


○ الاميرة سارة والامير اندرو يرحبان بخادم الحرمين الشريفين

الملكة اليزابيث : تمسك المملكة بقيمها ووحدتها تدعو للاعجاب

عمدة وستمنستر : المملكة طورت اقتصادها ومشروعاتها بتقنية عالية جدا

خطاب خادم الحرمين الشريفين

وقد القى خادم الحرمين الشريفين خطابا ضافيا رداً على خطاب جلالة الملكة اليزابيث هذا نصه :

صاحبة الجلالة

أصحاب السمو

أصحاب المعالي

أيتها السيدات والسادة

يسرني أن اقدم لجلالتكم وافر شكري وعظيم امتناني على دعوتكم الكريمة لزيارة بلدكم الصديق وعلى عبارات الترحيب الرقيقة التي وردت في خطابكم هذه الليلة .

ان العلاقات بين بلدينا قديمة وقد اخذت تتطور بشكل ملموس في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز كما انها ازدادت رسوخا وعمقا على مر الايام لما فيه مصلحة بلدينا وشعبينا الصديقين وقد زاد في تدعيم هذه العلاقات الزيارات المتبادلة بين كبار المسئولين في بلدينا وبصورة خاصة زيارتي المغفور لهما الملك فيصل بن عبدالعزيز والملك خالد بن عبدالعزيز في عامي ١٩٦٧ و ١٩٨١ على التوالي وزيارة جلالتكم وصاحب السمو الملكي الامير فيليب لبلادنا في عام ١٩٧٩م .

كما سعدنا بزيارة دولة رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاتشر للمملكة العربية السعودية في عام ١٩٨١م وبزيارة صاحبي السمو الملكي امير واميرة ويلز في نوفمبر من العام الماضي وقد اكدت هذه الزيارات كلها عمق العلاقات بين بلدينا وشعبينا الصديقين .

عملية التنمية

لقد اشرتم يا صاحبة الجلالة الى عملية التنمية الواسعة التي تشهدها المملكة العربية السعودية والتي وفقت بين المحافظة على التراث والقيم الاخلاقية والروحية وتطلعات شعب المملكة العربية السعودية لتحقيق المزيد من التقدم والازدهار ونحن حريصون على مواصلة هذه المسيرة الخيرة .

يا صاحبة الجلالة

ان السبب الاساسي في التوتر وعدم الاستقرار اللذين تعاني منهما منطقة الشرق الاوسط هو الظلم الذى تعرض له شعب فلسطين الذى طرد من دياره وحرم من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة ونحن في المملكة العربية السعودية نعلق اهمية خاصة على موقف المملكة المتحدة ازاء هذه القضية الجوهرية ونتطلع الى قيامها بدور ايجابي في ايجاد الحل العادل والشامل الذى يضمن استعادة الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية لحقوقه المشروعة وتقرير مصيره وانسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ .

ولقد اكد العرب من جانبهم في خطة السلام العربية التي اقرتها قمة فاس رغبتهم الصادقة في تحقيق هذا السلام العادل والشامل .

شعب لبنان

يا صاحبة الجلالة :

ان المأساة التي يعيشها لبنان منذ اثني عشر عاما لا يمكن وضع حد نهائي لها الا بتثبيت الشرعية اللبنانية وتحقيق الوفاق الوطني والمحافظة على حريته واستقلاله ووحدة اراضيه .

انني اتفق مع جلالتكم بان ما يدور في منطقة الخليج بين العراق وايران منذ عام ١٩٨٠ يهدد الاستقرار والامن الدوليين وقد عملنا منذ نشوب هذه الحرب المدمرة مع دول عربية واسلامية ومن خلال الامم المتحدة وبذلنا ومازلنا نبذل جهدا متواصلا في محاولة لوضع حد لهذه الحرب المأساوية وايجاد حل عادل لها يحفظ حقوق وكرامة الطرفين .

واننا نتطلع الى بحث هذه القضايا التي تهم منطقتنا والسلم والأمن الدوليين مع المسئولين في حكومة جلالتكم .

يا صاحبة الجلالة :

ختاما أود ان اتقدم الى جلالتكم بعميق الشكر على الحفاوة البالغة التي لقيتها والوفد المرافق لي متمنيا لجلالتكم ولاعضاء الاسرة المالكة دوام الصحة والسعادة والهناء وللشعب البريطاني الصديق اضطراد التقدم والازدهار وارجو من الحضور ان يقفوا معي تحية لصاحبة الجلالة الملكة اليزابيث .

سلام العالم

كما القى خادم الحرمين الشريفين ايضا خطابا ردا على خطاب عمدة وستمنستر هذا نصه :

صاحب المعالي رئيس بلدية وستمنستر

اصحاب السعادة أعضاء المجلس البلدى

حينما اشكر لكم ولاعضاء هيئة هذه المدينة العظيمة تحيتهم الحارة وترحيبهم العظيم أعرب أيضا عن تقديرى العميق لهم جميعا .

ومما يضاعف هذا الشكر ان تكون هذه المدينة الكبرى قد استقبلت من قبل فقيدينا العظيمين الملك فيصل والملك خالد ـ يرحمهما الله ـ مما يدل على عراقة وقدم العلاقات الودية القائمة بين بلدينا وشعبينا .

ان بلادنا الغنية قبل كل شيء بثروتها الروحية الكبيرة التي جعلها الله قبلة العالم الاسلامي قاطبة ليسرها ان تساهم بكل امكانياتها الروحية والمادية في سلام العالم وأمنه وطمأنينته .

خطاب جلالة الملكة اليزابيث

وكانت الملكة اليزابيث قد القت خطابا ترحيبيا بخادم الحرمين الشريفين .. قالت فيه : ـ


○ الامير اندرو والاميرة سارة يرحبان بخادم الحرمين

من دواعي اغتباطي ان ارحب بصديق حميم لبريطانيا في قصر بكنجهام ، وانني اتذكر بمزيد من السرور أن احدى زياراتكم الرسمية السابقة فيما وراء البحار كانت الزيارة التي مثلتم فيها والدكم العظيم الشهرة الملك عبدالعزيز في مراسم تتويجي في سنة ١٩٥٣م . ومنذ ذلك الوقت داومتم على زيارة بريطانيا العظمى بانتظام وانني ليسعدني ان اعتبركم جارا لنا في قصر كينزنجتون .

انني لم اقابل مؤسس اسرتكم المالكة رغم انه استضاف قريني في جدة في سنة ١٩٥٠م ، ولكنها لمأثرة كبيرة ان اتمكن من القول بانني قد استضفت ثلاثة من انجاله البارزين تجاه كل منهم كضيف رسمي في قصر بكنجهام .

لقد مرت الان حوالي ست سنوات على الزيارة الرسمية التي قام بها اخوكم المرحوم الملك خالد الذى حضر في وقت كانت فيه اعمال البناء والاستثمار في المملكة العربية السعودية تبلغ اعلى ذروتها وفي الوقت الذى كان فيه اقتصاد المملكة ينمو بخطى مدهشة تدعو الى اعجاب العالم الخارجي . وقد تم انجاز ، الكثير من المشروعات التي شرع في تنفيذها في ذلك الوقت . واننا فخورون بالمساهمات التي قدمتها الشركات البريطانية والافراد البريطانيون ، وقد تعرف الالاف منهم على احوال بلادكم وعلى تقاليدها . وانني على يقين بأن المجهودات البريطانية ستواصل القيام بدور كامل في المرحلة الجديدة للتنمية الاقتصادية السعودية كما كان شأنها في الماضي . كما ان تعاوننا في شؤون الدفاع له سجل طويل باهر النجاح ..

ولقد ادى التزام بلدينا الاخير بتنفيذ مشروع اليمامة ـ لتزويد سلاح الجو الملكي السعودي بطائرات متقدمة ـ الى نشوء دفعة رئيسية لدعم امكانيات التعاون الصناعي والتجارى الطويل الامد بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية ..

وطوال عملية التغيير المادي السريع التي اثرت على المملكة العربية السعودية حتى اكثر من معظم البلاد الاخرى . ظلت بلادكم محتفظة بتماسك اجتماعي يدعو الى الاعجاب . مع تركيز الاهتمام على القيم الاخلاقية ووحدة الاسرة ..

والحقيقة ان بلادكم ظلت دائما تستهوى البريطانيين . ذلك ان سحر الصحراء الرومانطيقي قد تملك بصورة قوية اذهان ومخيلات كثير من الناس هنا ، ولم يقلل من هذا السحر اكتشاف الثروة المعدنية في باطن هذه الرمال . ولقد شعرت انا والامير فيليب بمدى السحر الدراماتي للصحراء وسرها الخفي حينما تجولنا في شبه الجزيرة العربية سنة ١٩٧٩م . وخاصة حينما اقيم لنا حفل ضيافة على حافة الصحراء خارج مدينة الرياض ..

لقد عملت المملكة العربية السعودية بالصبر والروح البناءة في سبيل احلال السلام في منطقة تمزقها النزعات . ونحن يتملكنا الاعجاب بمساهمتكم الشخصية لانهاء المجابهة بين اسرائيل والعالم العربي . وان «مبادرة فهد» التي اصبحت اساسا لخطة فاس لسنة ١٩٨٢م . التي تنص على تسوية من خلال المفاوضات لمشاكل اسرائيل والفلسطينيين لهى شهادة على حنكتكم السياسية . وانني على يقين بأن بلدينا سيواصلان بذل كل ما في استطاعتهما من اسهامات لحل هذا النزاع المحفوف بالاخطار ..

تهديد الاستقرار : ـ

ومنذ سنة ١٩٨٠ ظهر امام بريطانيا والمملكة العربية السعودية شاغل مشترك اخر وهو تهديد الاستقرار في منطقة الخليج الناشيء عن النزاع بين ايران والعراق . ونحن كلانا نرغب في ان نرى نهاية سريعة لهذه الحرب المأساوية المتسمة بالتلف والضياع . والمملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية متفقة كلمتهما في تأييد الجهود الدولية لتحقيق هذه الغاية ..

ان العلاقات بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية علاقات عميقة وعريقة ويعود تاريخها الى اول اتصالات جرت مع والدكم عبدالعزيز في السنوات التي سبقت سنة ١٩١٤ . ولكن اذا كان لهذه العلاقة ان تدوم وتزدهر فان من المهم ان يلتقي معا ابناء الاجيال الجديدة لتشجيع الصداقة والتفاهم . ولذلك كان مما ابهجني ان يتمكن امير واميرة ويلز من التوجه الى مملكتكم في السنة الماضية وأنا اعرف انهما وجدا فيها السحر نفسه الذى لمسته انا والامير فيليب اثناء زيارتنا . واننا لنشكركم على الضيافة الكريمة التي لقياها منكم ومن ابناء شعبكم . وهما اذ اجتمعا بالكثير من الامراء الشباب من ابناء الاسرة المالكة يأملان في الحفاظ على روابط الاتصال معهم ..

اننا يحدونا وطيد الامل في ان تنعموا باقامتكم في بلادنا ورجاؤنا الصادق هو أن تؤكد زيارتكم الرسمية الفوائد المتبادلة للعلاقة الوثيقة فيما بيننا وتعزز اواصر الصداقة القديمة القائمة بين بلدينا ..

اقتصاد المملكة : ـ

اما عمدة وستمنستر .. فقد قال في خطابه مايلي : ـ

نحن ، عمدة مدينة وستمنستر ومواطنيها يشرفنا اعظم الشرف ان نرحب بكم وأن نتقدم بأطيب تحياتنا بمناسبة زيارتكم لمدينتنا بوصفكم ضيفا على ملكتنا المحبوبة .

ونحن نؤكد لكم احترامنا للمملكة العربية السعودية ، والتي أحرزت تقدما كبيرا في السنوات منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن . ولقد استخدمت المملكة ثروتها النفطية من أجل تطوير اقتصادها ومشروعاتها الرئيسية على أساس حديث .

ولقد تمكن كثير منا من ابداء الاعجاب بهذه المنجزات في معرض الرياض الذى أقيم في قاعة أوليمبيا في السنة الماضية . وان مشاركة رائد فضاء سعودى في المهمة المكوكية الفضائية لعام ١٩٨٥م تبرهن على التقدم التقني الذى تحققه المملكة العربية السعودية اليوم .

والمملكة العربية السعودية هي المكان الذى ولد فيه الاسلام ، وهكذا فنحن نرحب بكم ، ليس فقط بوصفكم ملك المملكة العربية السعودية ولكن أيضا لكونكم خادم الحرمين الشريفين : مكة والمدينة .

ان العلاقة بين الشعبين البريطاني والسعودي قد توثقت على نحو أكبر خلال السنين الاخيرة . وان المهندسين والاطباء والمدرسين وغيرهم من الخبراء البريطانيين ، يعملون في المملكة العربية السعودية ، كما ان كثيرين من السعوديين يزورون المملكة المتحدة لمزاولة الأعمال ، ولقضاء وقت الفراغ .

ان معرض الرياض الذى عرض في لندن يجسد الانجازات التي تمت في بلادنا وشارك فيها مع ابناء الشعب السعودي مجموعة خيرة من دول صديقه اخذ ابناء المملكة المتحدة مكان الصدارة كما ان مشاركة الامير سلطان بن سلمان مع غيره من الشباب السعودى الطموح في مجال الفضاء هي اسهام بدون شك من ابناء المملكة في مجال التقنية .

ان الروابط التي تربط بلدينا قديمة وقوية وهي في مصلحة شعبي البلدين واننا نتطلع دائما لتدعيم هذه الروابط وبدون شك فان هذه المدينة العظيمة تلعب دورا رياديا في هذا الاطار .

اشكركم مرة أخرى على هذه الحفاوة متمنيا لمدينة وستمنستر استمرار الازدهار .

اما التجارة بين البلدين فهي مزدهرة ، وما مشروع التورنيدو غير مثال واحد له مغزاه .

ولقد رحبنا بسلفيكم وهما : المرحوم الملك فيصل في عام ١٩٦٧م ، والمرحوم الملك خالد في عام ١٩٨١م ، عندما قاما بزيارتين مماثلتين لزيارتكم لمدينتنا هذه .

ونأمل في انكم ستذكرون زيارتكم لمدينتنا بالغبطة ، وأن تسهم الزيارة في تعزيز الصداقة بين الشعبين السعودي والبريطاني .

كتب واعتمد بالخاتم العام لعمدة مدينة وستمنستر ومواطنيها في هذا اليوم ٢٤ من مارس ١٩٨٧م .

الخاتم العام .

اللورد عمدة المدينة

اللورد عمدة لندن

المفوض

خادم الحرمين الشريفين فى حديث لصحيفة « التايمز »

مشروع السلام الذى انبثق عن قمة فاس اصبح مشروعا عربيا وليس سعوديا

المملكة تقوم بدور هام لحل القضية الفلسطينية وإحلال السلام بالتنسيق مع شقيقاتها العربيات

الاستقرار الحالى لاسعار النفط سيؤدى الى استقرار الإقتصاد العالمى

نتمنى انتهاء الحرب العراقية الايرانية

لندن ـ و.ا.س :

اعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان مشروع السلام العربي الذي انبثق من مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس أصبح مشروعا عربيا وليس سعوديا خاصة بعد ان تبناه قادة وزعماء الامة العربية في ذلك المؤتمر .

وقال .. اننا نعتقد انه عندما يتصفح اي انسان أهداف ما تقرر في مؤتمر فاس فسيجد أن ذلك شيء عملي وبناء وايجابي . واكد حفظه الله أن المملكة العربية السعودية ليست وحدها التي تقوم بدور هام لحل القضية الفلسطينية واحلال السلام ولكنها تقوم بهذا الدور بالتنسيق والتعاون والتشاور مع شقيقاتها العربيات .

وقد جاء حديث خادم الحرمين الشريفين هذا مع صحيفة « التايمز » اللندنية نشرته في عددها الصادر (امس) .

وأوضح حفظه الله في حديثه انه زار بريطانيا العديد من المرات وقابل العديد من رؤساء وزاراتها ووزراء خارجيتها وقال .. انني مسرور لزيارتها بعد فترة طويلة اذ أنني أزور بلدا صديقا لبلدي فقد اجتمعت من قبل مع السيدة تاتشر وتناقشنا في كثير من الامور وأعجبت بأدائها خلال اجتماعاتنا التي تمت في بريطانيا وفي المملكة العربية السعودية وانني سعيد أن أراها الان في لندن .

ووصف خادم الحرمين الشريفين هبوط أسعار النفط في السابق بينه معروف عالميا وقال .. ان تلك الفترة من طبائع الامور وانها اضرت بالمملكة وبأية دولة منتجة للنفط ومن ثم فان الضرر الناجم عن هبوط سعر النفط واحد سواء بالنسبة للمملكة العربية السعودية أم بريطانيا .

واعرب حفظه الله عن أمله في استمرار استقرار اسعار النفط حاليا وقال .. ان ذلك سيؤدي الى استقرار الاقتصاد العالمي وهذا من مصلحتنا جميعا . وناشد خادم الحرمين الشريفين الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة أوبك أن تتعاون مع الدول المنتجة داخل المنظمة لتحقيق المصالح العامة المشتركة وأضاف يقول .. ان استقرار الاسعار وضبط كمية انتاج النفط فيهما فائدة للجميع سواء دول منظمة الاوبك او الدول التي خارجها .

كما أعرب خادم الحرمين الشريفين عن أمله في أن يكون هناك تفاهم بين الدول المنتجة للسلع في أوروبا واليابان والولايات المتحدة وبين الدول المستوردة لها في بقية دول العالم وخاصة في الدول العربية وقال انه من الملاحظ ان تلك السلع دائما في ارتفاع وأن هذا يسبب ارتفاع اسعار النفط ونحن يهمنا ان يكون العالم سعيدا وعلينا ان نسعى للوصول الى ذلك .

ووصف خادم الحرمين الشريفين علاقة المملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها قديمة وقامت منذ عهد الملك عبد العزيز وأضاف قائلا .. أما فيما يتعلق بالامور الاخرى فنحن لاتريد من الولايات المتحدة الا ان تكون دائما عادلة ومنصفة بالنسبة لجميع دول الشرق الاوسط . ونحن نعلم أن الولايات المتحدة لها صداقاتها مع العديد من الدول في الشرق الاوسط ولكن علاقاتها مع المملكة العربية السعودية علاقة جيدة جدا ونأمل أن نطور هذه العلاقات الى ماهو أفضل .

وسئل خادم الحرمين الشريفين عن الحرب العراقية الايرانية فقال .. انها مزعجة للجميع ونتمنى أن تنتهي هذه الحرب لان استمرارها ليس في مصلحة الجميع .

واردف يقول .. لقد أبدى الرئيس العراقي صدام حسين في كثير من المناسبات ترحيبه بانهاء حالة الحرب ولذلك فنحن ننتظر من الطرف الاخر أن يعلن رغبته في انهاء حالة الحرب التي لا نشك في أن استمراريتها فيه ضرر لا يلحق ايران والعراق وحدهما ولكنه يشمل الدول المجاورة لهما ..

وطالب رعاه الله ببذل المزيد من الجهود الدولية والعربية والاسلامية لانهاء هذه الحرب .

واكد خادم الحرمين الشريفين انه في الفترة السابقة على وجود النفط في المملكة لم تتوفر لها أية امكانات لتطوير نفسها مشيرا الى انه بعد وجود النفط جاءت الحرب العالمية الثانية فأوقفت الاستفادة منه وقال .. ان المملكة بدأت عملية التطوير بعد عام ١٩٥٠ ونحن لانزال نعتقد ان هناك العديد من الامور التي في حاجة الى ان نستكمل سواء في المدن أم القرى لان بلدنا كما يعرف الجميع واسع المساحة وشاسع الاطراف ولذلك اهتمت الدولة بالطرق الرئيسية ولابد ان نصل ان شاء الله الى نوع من التكامل . واستطرد خادم الحرمين الشريفين يقول .. انه من المؤكد ان الدولة ساعية الان بجد في ابراز مجلس الشورى الى الوجود وهذا شيء مقرر ومنته ونحن ساعون الان في اعداده .

نص حديث خادم الحرمين الشريفين

وفيما يلي النص الكامل لحديث خادم الحرمين الشريفين الى صحيفة التايمز اللندنية .

□ خادم الحرمين الشريفين .. لم تكن العلاقات السعودية البريطانية دائما سهلة ولكنها مهمة لكلا البلدين وانتم تستعدون لزيارتكم الرسمية للمملكة المتحدة كيف ترون هذه العلاقات اليوم .. وماذا تاملون في انجازه ؟

■■ بالنسبة لي لا ارى هناك مشكلة .. لقد زرت بريطانيا العديد من المرات وقابلت العديد من رؤساء



وزاراتها ووزراء الخارجية . ولذلك فأنا مسرور الآن لزيارتها بعد فترة طويلة لانني ازور بلدا صديقا لبلدى وسأكون سعيدا بذلك ولقد سبق لى الاجتماع بالسيدة تاتشر واعجبت بشخصيتها ومقدرتها فى معالجة الامور .

المملكة والولايات المتحدة

□ غالبا ما ينظر الى المملكة العربية السعودية باعتبارها ذات روابط وثيقة مع الولايات المتحدة الامريكية .. هل تشعرون بنقص فى مستوى رضاكم عن العلاقات مع الولايات المتحدة نتيجة للامور التى تكشفت اخيرا فى واشنطن وللمساندة الامريكية المستمرة لاسرائيل ؟

■■ علاقتنا مع الولايات المتحدة الامريكية هى علاقة قديمة وقامت منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله .. اما فيما يتعلق بالامور الاخرى فنحن لا نريد من الولايات المتحدة الا ان تكون دائما عادلة ومنصفة بالنسبة لجميع دول الشرق الاوسط .. نحن نعلم ان الولايات المتحدة لها صداقاتها مع العديد من الدول فى الشرق الاوسط ولكن علاقتها مع المملكة العربية السعودية كما قلت سابقا .. علاقة جيدة جدا ونأمل ان نطور هذه العلاقات الى ما هو افضل .

الحرب العراقية الايرانية

□ من الواضح ان الحرب بين ايران والعراق ذات اهمية كبيرة بالنسبة للمملكة العربية السعودية هل تعتقدون ان ايران تشكل تهديدا للمملكة من الناحية العسكرية او من الناحية العقائدية .. ام هل امكن التوصل الى تسوية مع طهران ؟

■■ ان الحرب القائمة الآن بين العراق وايران هى فى الواقع مزعجة للجميع سواء كانوا فى الشرق الاوسط او فى اى مكان آخر اذ انه من المعروف ان هذه الحرب مازالت قائمة منذ سبع سنوات ونحن فى المملكة العربية السعودية نتمنى ان تنتهى هذه الحرب لان استمرارها ليس فى مصلحة الجميع لقد سمعت انا كما سمع الكثير فى كثير من المناسبات ترحيب الرئيس العراقى صدام حسين بانهاء حالة الحرب ولذلك فنحن ننتظر من الطرف الآخر ان يعلن رغبته فى انهاء حالة الحرب .. ونحن لا نشك فى ان استمرار هذه الحرب فيه ضرر لا يلحق ايران والعراق وحدهما ولكنه يشمل الدول المجاورة لهما .. وعلى هذا الاساس فاننا نأمل ان يبذل المزيد من الجهود الدولية والعربية والاسلامية لانهاء هذه الحرب .

هبوط أسعار النفط

السؤال الرابع : نقصت الايرادات السعودية كثيرا نتيجة لهبوط اسعار النفط .. هل السعر ومستوى الانتاج حاليا مرضيان ..

■■ ان هبوط الأسعار فى الشهور السابقة شيء معروف عالميا .. ولقد اضرت تلك الفترة بالمملكة العربية السعودية وبأية دولة منتجة للنفط ومن ثم فان الضرر الناجم عن هبوط سعر النفط واحد سواء بالنسبة للمملكة العربية السعودية أم بريطانيا ..

ونحن نأمل أن يستمر استقرار اسعار النفط اذ أن ذلك سيؤدى الى استقرار الاقتصاد العالمي وهذا من مصلحتنا جميعا على أن هناك شيئا هاما وهو ايجاد التعاون بين الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة أوبك وبين الدول المنتجة داخل المنظمة لتحقيق المصالح العامة المشتركة لأن استقرار أسعار النفط وضبط كمية انتاجه فيهما فائدة للجميع سواء دول الأوبك أو الدول التى خارجها .. ويهمنا كدول مستوردة للسلع الأوروبية أو الأمريكية او اليابانية ان يكون هناك تفاهم بيننا اذ انه من الملاحظ ان تلك السلع دائما فى ارتفاع وأن هذا يسبب ارتفاع أسعار النفط ونحن يهمنا ان يكون العالم سعيدا وعلينا أن نسعى للوصول الى ذلك .

التحديث فى المملكة

السؤال الخامس : لقد مرت المملكة العربية السعودية بتغييرات ملفتة للنظر فى فترة جيل واحد .. كما مرت بتغييرات فى الاوضاع التى تساعد على وجود استقرار سياسى .. هل تعتقدون انها فى حاجة الى مزيد من التحديث .. وهل أن الأوان لانشاء مجلس استشارى ..

■■ فى الفترة السابقة على اكتشاف البترول لم تكن لدى المملكة امكانات لتطوير نفسها وبعد اكتشافه جاءت الحرب العالمية الثانية فأوقفت الاستفادة منه كما ينبغى وأعتقد ان المملكة العربية السعودية بدأت تطور نفسها بعد عام ١٩٥٠ ونحن لانزال نعتقد ان هناك العديد من الامور التى تحتاج الى أن تستكمل سواء فى المدن أم القرى لأن بلدنا كما يعرف الجميع واسع المساحة وشاسع الاطراف ولذلك اهتمت الدولة بالطرق الرئيسية ولابد ان نصل ان شاء الله الى نوع من التكامل ومن المؤكد ان الدولة ساعية الأن بجد فى ابراز مجلس الشورى الى الوجود وهذا شيء مقرر ومنته ونحن ساعون الآن فى اعداده .

المملكة واحلال السلام بالمنطقة

السؤال السادس : تقوم المملكة العربية السعودية بدور هام فى شئون الشرق الأوسط وانتم شخصيا واضعون مشروعا يسمى مشروع فهد الذى يهدف الى حل القضية الفلسطينية .. ما هى الخطوة التالية التى ينبغى ان تتم فى هذا المجال ..

■■ أولا أحب ان أصحح ان المملكة العربية السعودية ليست وحدها القائمة بهذا الدور ولكنها تقوم بهذا الدور بالتنسيق والتعاون والتشاور مع شقيقاتها العربيات ..

أما بالنسبة للمشروع الذى أطلق عليه اسم المملكة فقد أصبح مشروع الدول العربية عموما خاصة بعد ان تبناه قادة وزعماء الامة العربية فى مؤتمر فاس ومن ثم فقد أصبح مشروعا عربيا وليس مشروعا سعوديا .. ونحن لانزال نعتقد انه عندما يتصفح أى انسان أهداف ماتقرر فى مؤتمر فاس فسيجد ان ذلك شيء عملى وبناء وايجابى .

واغتنم هذه المناسبة لاشرح اكثر عن السيدة مارجريت تاتشر .. فعندما قلت أننى رأيتها عندما كانت فى المعارضة وتناقشنا فى كثير من الامور فقد اعجبت بآرائها فى ذلك الوقت قبل ان تكون رئيسة وزراء وبعد ذلك رأيتها فى زيارة لبريطانيا واجتمعنا فترة من الوقت وناقشنا العديد من الامور ثم قامت بزيارة للمملكة بعد ما أصبحت رئيسة للوزراء ولذلك فعندما قلت فيما سبق اننى مسرور ان اراها فى لندن الآن فلاننى سأتحدث معها فى جميع الامور .

اهتمام اعلامى واسع بزيارة خادم الحرمين

الرياض .. واس .. ابدت وسائل الاعلام المحلية والعربية والدولية اهتماما متزايدا بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لبريطانيا .

واشارت فى تعليقاتها وتحليلاتها الى ان هذا الاهتمام يجسد حجم وثقل البلدين الصديقين على الساحة الدولية . كما اوضحت ان هذا الاهتمام الكبير جاء بحجم ما يعرفه المجتمع الدولى عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود من الحكمة وعمق الفكر ووضوح الرؤية والصراحة .

وعلى الصعيد الخليجى ابرزت وسائل الاعلام الخليجية انباء الزيارة ووصفتها بانها امتداد للجهود الخيرة التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية واشارت الى انه انطلاقا مما تمثله المملكة من ثقل على الصعيد الدولى بصفة عامة والصعيدين العربى والاسلامى بصفة خاصة فان المراقبين يتطلعون الى نتائج ايجابية لهذه الزيارة تعود بآثار ملموسة على مختلف القضايا التى ستطرح على بساط البحث بين الملك فهد بن عبد العزيز والقادة البريطانيين .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر بريطانية وصفتها بانها رفيعة المستوى قولها ان بريطانيا التى ترتبط بعلاقات وثيقة مع المملكة مهتمة بتمتين العلاقات الشاملة وليس التجارية مع الدول العربية المنتجة للنفط فى الخليج .

واشارت وكالة انباء الخليج فى معرض حديثها عن الزيارة الى التعاون بين المملكة وبريطانيا فى المجالات التجارية والفنية والاستثمار المشترك الى جانب العلاقات البريطانية مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . كما اوردت وكالة الانباء القطرية تصريحا لمسئول بريطانى كبير اوضح فيه ان العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا تشهد حاليا فترة ازدهار خاصة بعد التوقيع على صفقة بيع طائرات التورنادو للمملكة فى العام الماضى .

وعلى الصعيد العربى اهتمت وسائل الاعلام العربية بالزيارة ووصفتها بانها ستعود باثار ايجابية على القضايا العربية والاسلامية نظرا لما يوليه خادم الحرمين الشريفين من اهتمام بالغ لهذه القضايا .

واشارت فى معرض تعليقاتها على الزيارة الى ان التفاؤل بنتائج طيبة لهذه الزيارة يعود لمكانة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربى والاسلامى والدولى للعلاقات المتميزة بين المملكة وبريطانيا .

وعلى الصعيد العالمى اوردت وكالة رويتر تقريرا تحدثت فيه عن الزيارة وما تمثله من دعم للعلاقات بين البلدين واستعرضت التعاون التجارى وعددا من الموضوعات التى سيتم بحثها خلال الزيارة

واشارت الوكالة الى جهود خادم الحرمين الشريفين على المستوى الداخلى وما حققته تلك الجهود من نهضة تنموية شاملة لمختلف انحاء المملكة واستدلت على ذلك ما تحقق فى مدينة الرياض .

كما بدأت الاذاعة البريطانية « القسم العربى » منذ فجر امس بث برنامجا خاصا صباح امس استعرضت فيه العلاقات بين البلدين والزيارات المتبادلة التى اسهمت فى تعزيز هذه العلاقات منذ عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذى نظرت اليه بريطانيا منذ توحيده للجزيرة العربية بكل احترام وتقدير . وتحدثت الاذاعة البريطانية عن التعاون المشترك بين البلدين واجرت مقابلات مع عدد من كبار المسئولين السعوديين والبريطانيين واشار راديو مونت كارلو فى حديثه عن الزيارة إلى ان مسئولا بريطانيا فى وزارة الخارجية اوضح ان بلاده تنظر بكثير من الاهتمام الى هذه الزيارة انطلاقا من اهتمام بريطانيا بتطوير العلاقات مع المملكة العربية السعودية على مختلف الاصعدة وعبر عن امله فى ان تؤدى هذه الزيارة الى تعزيز التعاون القائم بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ترحيب بريطانى واسع بزيارة خادم الحرمين الشريفين

لندن .. واس .. اعرب وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو عن تطلعته فى ان تسفر زيارة خادم الحرمين الشريفين الى بريطانيا عن مزيد من الترابط والتوثيق فى العلاقات الطيبة القائمة بين المملكة وبريطانيا .

ونوه الوزير البريطانى فى حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفه بانه لازال يسجل النجاحات المتتالية على كافة الاصعدة لصالح دول وشعوب المنطقة ويكرس فكرة الامن والتعايش السلمى بين الشعوب قاطبة .

واكد وزير الخارجية البريطانى على ضرورة تحقيق تقدم حقيقى نحو حل دائم وعادل وشامل للقضية الفلسطينية مشيرا الى عزم دول المجموعة الاوروبية على ابقاء الصلات الوثيقة مع الاطراف المعنية فى المنطقة كما اعلن ذلك وزراء خارجية المجموعة فى الثالث والعشرين من فبراير الماضى .

تشجيع جهود السلام

واوضح هاو ان دول المجموعة تسعى الى تشجيع الجهود الرامية الى تحديد اطار مشترك حول القضايا الجوهرية وصولا الى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط يوفر فرصة حقيقية للتسوية المنشودة . واعرب بهذا الخصوص عن امله فى بحث سبل احراز تقدم ملموس بهذا الشأن مع خادم الحرمين الشريفين .

واكد الوزير البريطانى مجددا على الضرورة الملحة لتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولى الداعية لانسحاب قوات العدو الصهيونى من الاراضى اللبنانية .. وقال اننا نعتبر استمرار الوجود الاسرائيلى فى جنوب لبنان استفزازى ومزعزع للاستقرار .. ودعا الى تضافر جهود كل الفرقاء فى لبنان لبناء وطنهم فى ظل الامن والسلام بعيدا عن تدخل جهات اجنبية .

تاثير دولى

ومن جانب اخر اعرب زعيم حزب الاحرار ديفي ستيل فى تصريح مماثل عن ارتياحه البالغ لزيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا التى قال عنها انها تتمن بدقة وزن المملكة وتأثيرها الدولى . واكد ستيل ان الزيارة تأتى فى وقت هام على صعيد العلاقات بين الشرق والغرب وعلاقات الشرق الاوسط باوروبا . مشيرا الى ان لدى المملكة وبريطانيا امكانية دفع جهود السلام فى الشرق الاوسط التى لابد ان تشارك فيها الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

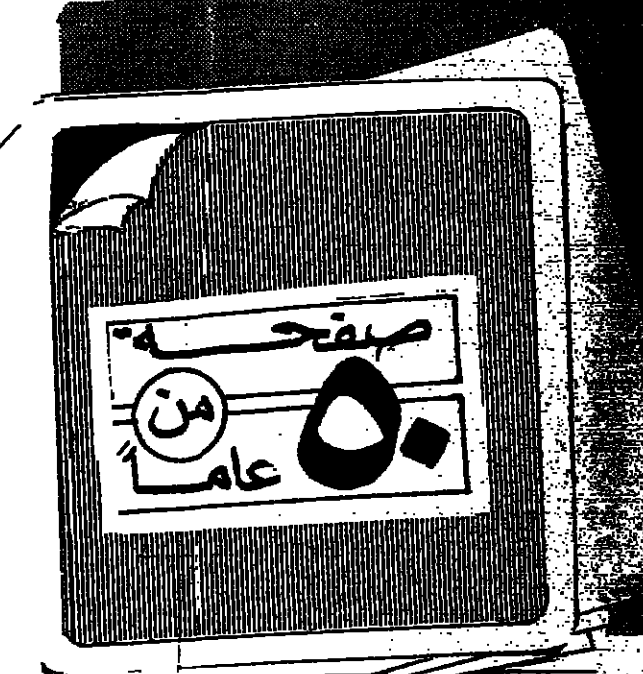
وقال المسئول البريطانى انى امل باخلاص ان تنتهز بريطانيا فرصة زيارة الملك فهد ليس لتوثيق العلاقات فقط وانما لاتخاذ مبادرة للسلام فى الشرق الأوسط .

هاو

صداقة عميقة

هذا وقد اعرب عمدة مدينة لندن ديفيد راوبام عن ترحيب المملكة المتحدة وترحيبه شخصيا بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى بريطانيا .

وقال فى مقابلة مع وكالة الانباء السعودية أن بريطانيا تعتز بصداقتها مع المملكة كما اننا مسرورون للزيارات المتكررة بين الجانبين مشيرا الى الاتفاقيات التجارية التى وقعت مؤخرا بين المملكة وبريطانيا وانشاء جمعية الصداقة السعودية البريطانية لتعزيز الصداقة والتفاهم بين البلدين . ونوه عمدة مدينة لندن بالخطوات التنموية المذهلة التى حققتها المملكة وبتعاون المؤسسات والشركات التجارية والهندسية البريطانية فى هذا المجال . وقال ان التطور القوى والمستمر فى المملكة العربية السعودية يحتل مكانا ريادياً بارزا .



■■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التى تعطى للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة.

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ للسنة الرابعة الصادر في ١٩ محرم ١٣٥٤ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٣٥ و٢٦ محرم ١٣٥٤ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٣٥ و٤ صفر ١٣٥٤ الموافق ٧ مايو ١٩٣٥ مانقتطف منه الاتي :

أمر ملكي بتأسيس مستشفى وطني على الطراز الحديث بالطائف

صدرت ارادة جلالة الملك المعظم بالسماح لهيئة الاسعاف الطبي الوطني بتأسيس مستشفى فني وطني على الطراز الحديث في مدينة الطائف لسد حاجة الاهلين الكبرى في ايواء مرضاهم والعناية بهم.

وكثيرا ما قصد الاهالي في السنوات الاخيرة مدينة الطائف بقصد التداوي على يد الاطباء الذين يصعدون اليها في موسم الصيف وتغذية الاجساد بخضرواتها الشهية وثمارها اللذيذة الا انهم كانوا يألمون جدا لعدم وجود مستشفى فني يأوون اليه اللهم الا دارا قد حشرت بين الدور لايتمتع فيها المريض بالهواء الطلق . ولا يتنسم لديها نسيم الصحة المرجوة وان هى الا عيادة بسيطة جعلتها الحكومة لاسعاف المرضى على قدر ماسمحت به الظروف .

(العدد ١٥٥)

أمر سام بتوقيع عقوبات صارمة على السائقين المخالفين للسرعة القانونية

بالنظر لتكرار وقوع الضرر من بعض سائقي السيارات فتأمينا لسلامة الارواح ودفعا للخطر المزمع وقوعه على المارة من السائقين اثناء سيرهم داخل البلدة بسرعة زائدة تخالف النظام فقد صدرت الارادة السنية على مدير الشرطة العام بضرب كل سائق سيارة ـ حكومية كانت أم اهلية خصوصية ام تابعة لشركة من الشركات (ثلاثين سوطا) في المرة الاولى وفي المرة الثانية يضاعف عليه الجزاء وفي المرة الثالثة تسحب منه رخصته ويمنع من السواقة كليا وذلك اذا كان يزيد في سرعة سيره في الساعة في الطرق الواسعة بداخل البلدة كالمعابدة وجرول عن (٢٠) كيلومترا و (١٥) كيلومترا في الاماكن الضيقة والمنعطفات وعند اقترابه من مفترق الطرق وملتقاها او في المنطقة الضيقة ولا يرسل صوت المنبه في كل هذه المحلات قبل وصوله الى النقط المذكورة ولا يقف أمام مراكز الشرطة او مراقبيها عندما تبدو له اشارة من موظف الشرطة بايقافه وهذا علاوة على الجزاء المقرر في أحكام مواد نظام سائقي السيارات عن المخالفات التي هى من هذا المعنى .

(العدد ١٥٣)

هدية

اهدت الينا المكتبة الحلبية كتاب :

١ ـ ابناء الغابة .

٢ ـ رحلة ابن بطوطة الى الهند من سلسلة الكتب التي عنيت هذه المكتبة الجليلة بنشرها لتتألف منها مكتبة الطفل ـ ويلاحظ في هذه السلسلة بساطة التعبير ووضوحه مما يسهل تعلمه على الطفل .

(العدد ١٥٥)

رسالة من قارىء
صوت الحجاز بين عهدين

الآن صدرت (صوت الحجاز) منفصلة تمام الانفصال عما مضى لها من عهد غابر فحقيق بالشباب المثقف ان يقابلها بالترحاب ويمد اليها يد المؤازرة والتشجيع ذلك لانها في موقعها الحاضر تدعو الى الرزانة في التفكير وتحض على التسامي بالاداب في وقت واحد

[illegible] نحن القراء ـ من ان يفكر ادباؤنا ويعملوا في اخلاص للادب فتلوى من ادبهم الحي شهدا مشتارا يفيدنا نحن [illegible] الى درجة الخلود ولا احب الينا كذلك من التسامي

[illegible] يفصح عن اسرار الحياة ويعرب عن خلجات [illegible] ويؤدي الرسالة التي فرض عليه اداؤها [illegible] ويسمو له حيث الا [illegible] .

وما الادب ؟ [illegible] مفتاح مغاليق الحياة يكشف لنا عما وراء الخيال من عوالم سحرية تطوف بالاطياف الرفافة وتزخر بالصور الرائعة . ولكن [illegible] تلك العوالم عم الوهم ودقت على التصور [illegible] فاستلس من قيادها وحسر عنها الحجب المسدولة فاصبحت من بعدما كانت وراء الخيال كأنها من قوة التعبير [illegible] في عالم الحقيقة الملموسة مرآة لكل نفس حساسة ومتعة لكل طرف وقاد وراحة لكل قلب نابض .

وانا كقارىء (لصوت الحجاز) والتي صدرت منذ ثلاث سنوات [illegible] عملت للادب غير مقصرة ولا واهنة .

[illegible] كانت مخصصة للادب وخلعته فان حظ الادب الصحيح فيها من أعقم الحظوظ وكان صوته فيها ضئيلا خافتا [illegible] من اصوات المواضيع الاخرى وما قلت الادب الصحيح [illegible] اريد ان اميزه عن الأدب الكاذب الذي [illegible] ولا تمحيك حقيقته والذي يسميه سلامة موسى بعصر [illegible] ويطلق عليه الاستاذ العقاد (ادب الاوباش)

[illegible] عليه هذان الاسمان لانه عبارة عن مهاترات مبتذلة [illegible] غير جدوى وابحاث سخيفة تصاغ لغير غاية سوى حب الظهور امام الناس بالمظهر الاجوف فقد يعمد احد (الاوباش) [illegible] موضوع ما ثم لايجد الفكرة ولا يحسن التعبير عنها ولكنه يزجي الفاظا يحتامها من القاموس ويلتقطها من الذاكرة ويحشدها في صورة بحث او دراسة وتكون مثل الركام المهيل مبعثر في غير نظام مكدس في غير ترتيب او تشبه الدمنة الخضرة او الكلل العافي [illegible] الوقوف فيها والبكاء عليها .

والآن وقد دخلت (صوت الحجاز) في طور جديد طور التقدم [illegible] الاساتذة الافاضل ان يعتنوا بالدقة فيما ينشرون [illegible] على الاجادة فيما يختارون فهاتان الميزتان بلا ريب بما يكفل للجريدة رفعة مكانتها ويحببها الى قرائها ويوسع دائرتها وشهرتها . [illegible] كل اديب في نشاط واخلاص تاركا لزملائه الادباء [illegible] والانشاء موقفا ما استمر على منهاج قويم .

(مكة ـ حسن بن سرحان)

(صوت الحجاز)

ماكان لنا ان ننشر مثل هذا المقال لولا اجابتنا لرغبة كاتبه [illegible] بعد اعلنت الصحيفة على نفسها في فاتحة سنتها الرابعة [illegible] سترا كثيفا على ماضيها القريب فلا يعنينا منه شيء الا [illegible] ماتلزمنا به النظرة التاريخية من موازنة ومقارنة واعتبار [illegible] هذه الكلمة بمشاكلاتها وفي يقيننا انه لا يقصد منها الا استعراضا تاريخيا لعهدين من عهود هذه الصحيفة دون مساس بلابساتها المعنوية وحظا قربا للادباء والقراء في [illegible] وموازرتها في طورها الجديد وعلى الله قصد السبيل .

(العدد ١٥٥)

اليابان تهدد العالم

ألقى المسيو (باسوكا مانسواتو) احد كبار رجال السياسة في اليابان خطبة سياسية في المجلس المالي الياباني جاء فيها (ان اليابان بدأت الان تدخل دور جديد وستفهم الامم قريبا بأنه ليس في العالم قوة في امكانها الوقوف امام تقدم اليابان واذا استطاعت الدول ان تفهم هذا جيدا فسيكون ذلك في فائدة العالم اجمع) .

(العدد ١٥٤)

استقالة الشيخ الظواهري شيخ الجامع الازهر

قدم فضيلة الشيخ احمد الظواهري شيخ الجامع الازهر استقالته من مشيخة الازهر بعد ان وضع صيغتها وعرضها على جلالة الملك فؤاد ملك مصر .

هذا وقد تقدم للترشيح للمشيخة خلفا عن الشيخ الظواهري فضيلة الشيخ المراغي شيخ الازهر الاسبق وفضيلة الشيخ عبدالمجيد سليم مفتي الديار المصرية .

وقد علمنا انه تم تعيين الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخا للجامع الازهر .

(العدد ١٥٤)

أسعار النقد

١٠٠ جنية انجليزى عن ١٦٩ مصرى

١٠٠ جنية انجليزى عن ١٧٦ عراقى

الجنية الذهب الواحد يعادل ٢٣ روبية هندى

الجنية الذهب الواحد يعادل ١٨ ريال فرنسا

الجنية الذهب الواحد يعادل ٢٠ ريال عربى وقرشان

الجنية الذهب الواحد يعادل ٤٦٠ ينكل

الجنية الذهب الواحد يعادل ٩٥ جنية عثمانى ذهب

كل ١٠٠ روبية جاوى = ٨ جنية و ١,٥ ريال

(العدد ١٥٥)

آثار المدينة المنورة

كتاب جليل وضعه الاستاذ الاديب عبد القدوس الانصاري يبحث عن البقاع والاماكن التاريخية في مدينة المصطفى ﷺ .

(العدد ١٥٣)

إحباط مؤامرة لاغتيال السنيور موسوليني في مرسيليا

اعتقل البوليس في مرسيليا عدة اشخاص ايطاليين من الفوضويين وقيل ان السبب في ذلك شعوره بمؤامرات تدبر لاغتيال المسيو لافال والسنيور موسوليني وبعد ماكلفت مصلحة البوليس الفرنساوية السلطات السويسرية في جنيف السهر خصوصا على سلامة المسيو لافال اتخذت مصلحة بوليس سويسرا احتياطات شديدة .

واكدت جريدة الجورنال دي جنيف رغم التكذيب الفرنساوي الذي صدر صباح اليوم ان اشاعات المؤامرة مبنية على اساس واهن فإن اثنين من السويسريين المشتبه بهما اعتقلا في مرسيليا وليس الوحيدين بل ان البوليس الفرنساوي اعتقل اثنى عشر شخصا معروفة اسماؤهم وان بوليس جنيف تناول عشية اجتماع المجلس تلغرافا من بوليس باريس ينذره بوجوب التيقظ ولهذا لم يبق لمندوبي الدول في جنيف ان كانت حراستهم دقيقة كما هى اليوم .

(العدد ١٥٣)

بعد افتتاح طريق سوريا ـ مكة المكرمة
تكريم الوفد السورى في حفلة أنيقه

أقام الشيخ محمد علي صميلان حفلة شاي أنيقه في حديقة أوتيل مكة بعد العشاء من ليلة الأحد الفائته لتكريم رجال الوفد السوري الذي فتح الطريق الشمالي الجديد : سوريا ـ قريات الملح ـ تبوك ـ المدينة ـ جدة ـ مكة .

دعا اليها بعض بعض اعيان البلاد وبعض وجهاء السوريين المقيمين بالبلاد وحضرها زمرة من شباب مكة وفريق من نشئها الناشىء فما وافت الساعة الثالثة حتى غص المحفل بشهوده وقام حسن صميلان نجل المحتفل وألقى خطابا رحب فيه بالوفد الكريم وشكر المدعوين على تلبيتهم دعوة والده ثم تعاقب الخطباء والشعراء ونخص منهم الاستاذ احمد السباعي مدير ادارة هذه الجريدة والشاعرين الناشئين محمد علي فدعك وعبد اللطيف الجزار وقد ألقى الشيخ عبد الله المزروع في الحفله قصيده رائعه لاديبنا الألمعي وشاعرنا القدير الاستاذ محمد حسن عواد كما شنف المسامع وهز النفوس وامتلك المشاعر أديب سوريا الشهير الاستاذ علي الطنطاوي بخطاب ارتجال بليغ أتى فيه على آلام وآمال الأمة العربية وواجبها نحو قضيتها الساميه وجهادها لاثبات حياتها الحره وتوحيد كلمتها ولم شتاتها بما لا يدع بعده مجالا لقائل ، وبعد انتهاء الخطابات والقصائد قام الجمع الى المائده حيث تناولوا مالذ وطاب من مأكل وشرب ثم عادوا الى مقاعدهم يتحادثون ويتسامرون حتى قرب منتصف الليل وبعد ذلك تفرقوا شاكرين فضل المحتفل وجليل إكرامه .

اعصار هائل يكتسح العراق ويهدم جسر الكوت

تعرض العراق يوم السبت الماضي لعاصفة رملية هائله جاءت من الجنوب الشرقي ومرت بالبصره وبغداد والموصل وكركوك وكانت سرعتها ٧٨ ميلاً في الساعة وارتفاع غبارها عشرة آلاف قدم وخيم الظلام على بغداد في الساعة الخامسة والنصف عصراً كما في منتصف الليل وقد هدم جسر الكوت على نهر دجله من أساسه وأخذت الحكومه تفكر في بنيان جسر مؤقت ريثما تعيد بنيانه وتزعزع جسر مدد لكن تم إصلاحه .

ولم ير العرب إعصاراً بهذه الشده من قبل وكانت دقائق الغبار تندفع من فروق الأبواب وشقوق النوافذ حتى ملأت البيوت بعلو قيراط وتحطمت أشجار كبيرة كثيرة وطارت سطوح متعدده عن البيوت .

(العدد ١٥٣)

مؤلف أدبي جديد

اتصل بنا ان الأديب محمد سعيد عبدالمقصود خوجه والأديب عبدالله عمر بلخير قد اعتزما بالاشتراك والتعاضد فى وضع مؤلف عن الأدب الحاضر قرينا بالرسوم على الطراز الحديث وقد كتبنا لعموم الكتاب لموافاتهم بما يناسب الموضوع .

وان مشروعا كهذا يجب ان يشجع وينفذ وتلفت اليه نظر القائمين عليه ان يدققوا فى انتقائهم ليظهر المؤلف بصورة حقيقية عن ادبنا الصحيح كما ان الامل فى عموم الأدباء مساعدتها فى هذا العمل الجليل اذ ان جودة مثل هذا المؤلف بياض فى صحائفنا ونتمنى للقائمين عليه النجاح .

(العدد ١٥٢)

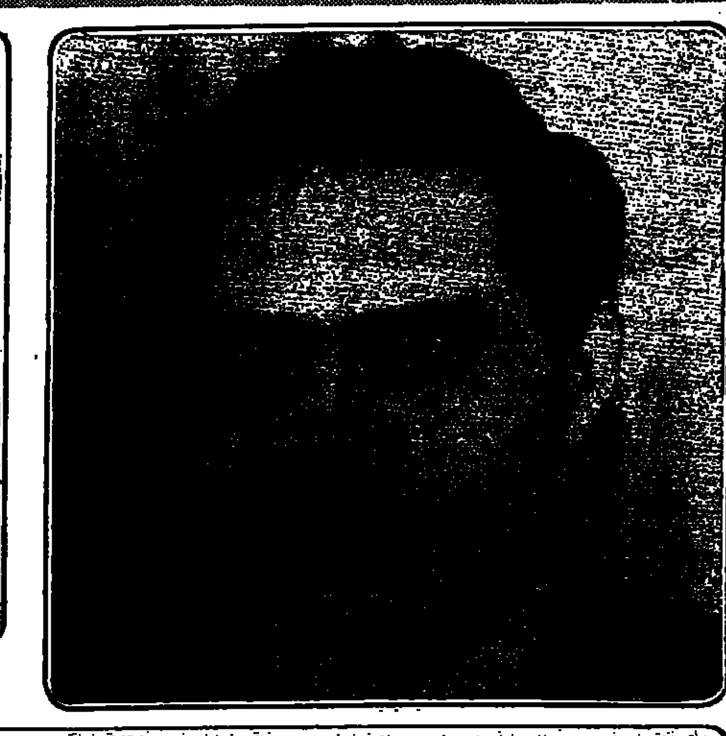
بدء المؤتمر الدولى ضد الحرب فى أمستردام

حضر الى امستردام ألفا مندوب من جميع انحاء العالم المؤتمر الدولى ضد الحرب وهو يتعرض فى جملة الأغراض التى يتوخاها تأليف لجنة دولية ضد الحرب من باريس .

وبين المندوبين عدد كبير من الفرنساويين فى جملتهم المسيو هنرى باربوس المؤلف الروائى الشهير الذى افتتح اعمال المؤتمر وخمسمائة من الألمان وثمانون من الانجليز وثلاثون من الامريكيين ولم يمثل الروس فى المؤتمر احدا لانه لم يسمح لهم بدخول هولندا .

وكان المستر باتيل رئيس المؤتمر المحتدى محط الأنظار وقد أصر المسيو هنرى باربوس فى خطبته الافتتاحية على اتخاذ التدابير اللازمة .

(العدد ٢٣)





○ على عبدالله صالح

رئيس وزراء اليمن فى حديث شامل لـ البلاد

المملكة تعمل دوما من أجل وحدة الأمة العربية والاسلامية

مجلس التعاون تجربة جيدة لصالح العمل العربى المشترك



● ليس هذا الحوار اطلالة على اليمن الشقيق بما يحمله من ماض عريق واصالة عريقة عميقة بقدر ماهو معايشة للواقع في ارض شهدت وتشهد تطورا ملحوظا انعكس اثره بشكل ملموس على الانسان اليمني ..

● فاليمن الشقيق ذو ارتباطات وثيقة وعلاقات متينة .. بالمملكة وبأشقائها في دول مجلس التعاون ، وله توجهاته العربية والاسلامية والدولية التي تهدف الى اقرار التضامن في اقوى معانيه ..

● واذا كان اليمن في اكتشف الثروة النفطية قريبا فان جهود ابنائه قد استثمرت هذا الاكتشاف بما اهل لامكانية تصدير النفط في الربع الاخير من العام الحالي .. وهذا ما اعلنه دولة رئيس الوزراء في حوارنا التالي معه ..

مصر حاضرة عربيا وإن غابت فى العلاقات الدبلوماسية

سنقوم بتصدير النفط خلال الربع الأخير من هذا العام

علاقة قوية ووطيدة

● دولة رئيس الوزراء : العلاقات السعودية - اليمنية دخلت اطوارا جديدة ومتنامية .. ماهو انعكاس ذلك على استقرار هذه المنطقة الهامة من العالم .. ؟

●● علاقاتنا مع المملكة العربية السعودية الشقيقة علاقة ممتازة تجمعها روابط الاخوة والجوار والمصير المشترك وهى تتعمق باللقاءات المستمرة بين البلدين الشقيقين ومن خلال مجلس التنسيق اليمني السعودي الذي يعكس الاهمية الكبيرة فيما وصلت اليه هذه العلاقة مما يؤكد الحرص على تطوير وتنمية هذه العلاقة لما فيه مصلحة الشعبين في بلادنا والمملكة ويخدم غايات امتنا العربية والاسلامية .

خطوات التنسيق

● خطوات التنمية اليمنية مرت بمراحل متقدمة . لكن نود من دولتكم ايضاحا عما تحقق من خطوات وماهي الركائز المستقبلية لخطط التنمية الطموحة في اليمن الشقيق . ؟

●● منذ قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة توجهت بلادنا نحو البناء والاعمار واقتلاع حالة التخلف الجسيمة والتي برزت مآسيها المريرة في الثالوث الرهيب الفقر والجهل والمرض بل والعزلة الداخلية والانقطاع عن العالم الخارجي ، ولقد استطاع شعبنا ان يحقق انجازات كبيرة نفتخر ونعتز بها عبر مسيرته النضالية الطويلة في البرنامج الانمائي الثلاثي ، ثم الخطة الخمسية الاولى والثانية والتي تم خلالها انشاء الاف المدارس وشق وتعبيد وسفلتة الاف الكيلومترات من الطرقات التي ربطت البلاد ببعضها البعض والعديد من المستشفيات والمستوصفات وربط الوطن بشبكة حديثة من الاتصالات السلكية واللا سلكية وبناء المؤسسات والمنشآت الثقافية والاعلامية والتوسع في بناء المساجد ومراكز ودور الرعاية الاجتماعية والمنشآت الشبابية ومشاريع المياه والكهرباء وغيرها من المشاريع الحيوية الهامة التي ترتبط ببناء الهياكل الاساسية للتنمية الشاملة والتي تقوم عليها مشاريع التنمية المختلفة واقامة العديد من المشاريع الصناعية والزراعية المتكاملة فضلا عن تطوير كل وسائل الخدمات العامة وتعميمها في البلاد وتوسيع رقعة الاراضي الزراعية وتوفير مصادر الريّ المختلفة بالاساليب الحديثة ، وقبل كل هذا كانت الجهود منصبّة على بناء الانسان اليمني الذي هو غاية التنمية ووسيلتها في نفس الوقت .. وبالنسبة للركائز المستقبلية فان الخطة الخمسية الجديدة التي يبدأ تنفيذها من هذا العام ١٩٨٧ ستركز على الانتهاء من استكمال مشاريع البنية الاساسية للتنمية والانتقال الى المشاريع الانتاجية الزراعية والصناعية التي تتزامن مع البداية في استثمار البترول لاول مرة في البلاد والتقدم بخطى واثقة ومدروسة نحو تعزيز بناء اليمن العصري الذي يعتمد على الايمان والعلم وعلى الاصالة والمعاصرة .

دور عربي هام

● تلعب اليمن الشقيق دورا هاما في جمع الشمل العربي وتحقيق التضامن . هل ترون دولتكم بأن اليمن يمكن ان تنجح في تقريب وجهات النظر لعقد القمة العربية المؤجلة . ؟

●● اليمن جزء لايتجزأ من الامة العربية ، وهو بهذا يؤدي دوره الايجابي في تقريب وجهات النظر بين مختلف الدول العربية ، وانطلاقا من الشعور القومي ووحدة الصف العربي فاليمن تبذل جهودا متواصلة بالتعاون مع الاقطار الشقيقة الاخرى لتنقية الاجواء على الساحة العربية وتجاوز حالة الخلافات الراهنة الى مرحلة الالتقاء ونحن نؤيد دائما اللقاءات العربية سواء كانت ثنائية ام غيرها لانها السبيل المتاح لمعالجة وحل المشاكل والخلافات وبلورة الجهود التي من شانها ان تعمل على تنقية الاجواء بين الدول العربية .

الحرب العراقية الايرانية

● استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد بشكل او بآخر استقرار منطقة الخليج هل من سبيل للخروج من مأزق هذه الحرب المدمرة . ؟

●● حقيقة ان حرب البلدين الشقيقين الجارين العراق وايران هى حرب مدمرة وخلسرة لا يستفيد منها الا العدو اللدود للامة العربية الاسلامية اسرائيل وقد صارت تمثل خطرا داهما بالنسبة للمنطقة وللامة العربية الاسلامية والامن والاستقرار في العالم الامر الذي يحتم على الاقطار الشقيقة والدول الاسلامية والمحبة للسلام العمل على انهاء هذه الحرب وايقافها . واننا في الوقت الذي نبارك فيه جهود اخواننا في العراق ونقدر تقديرا عظيما لتجاوبهم المستمر مع نداءات السلام ، فاننا نتمنى ان يتفهم اخواننا الايرانيون المخاطر الجسيمة التي صارت تمثلها الحرب والدمار الكبير الذي تلحقه كل يوم بالشعبين الايراني والعراقي وبامكاناتهما على حساب الحاضر والمستقبل وعلى حساب الوضع الذي تمر به الامة الاسلامية فيلبون نداء السلام لحقن الدماء الاسلامية بوقف هذه الحرب المؤسفة وايقاف سقوط الضحايا الابرياء من الطرفين وصون امكانيات وقدرات من شانها ان تصنع نهضة شاملة لكل العالم الاسلامي .

الوحدة اليمنية

● الى ايّ مدى قطعت حتى الآن الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن . وكيف ترون مستقبل هذه الخطوات .. ؟

الشعب اليمني حقق إنجازات كبيرة نفخر ونعتز بها

اجرى الحوار : عبد الله خوجه بكه

●● الوحدة اليمنية قدر ومصير شعبنا اليمني بشطريه . وقيام الوحدة سيكون حتما مصدر خير وامن وسلام واستقرار على المستوى الاقليمي والعربي وعلى المستوى الدولي ، ولقد تحقق الكثير من المنجزات والخطوات العملية الهامة والتي يعتبر اقرار مشروع دستور دولة الوحدة من ابرزها .

حرب المخيمات

● ماهي مرئيات دولتكم لما يدور في حرب المخيمات في لبنان في هذا الجزء الهام من الوطن العربي .. ؟

●● حرب المخيمات في لبنان تعكس الظروف المؤلمة التي يجتازها لبنان ، والحقيقة انها حرب خسرة والحل الوحيد ، هو ان يتفق اخواننا اللبنانيون على حلّ قضيتهم من خلال الحوار الذي به وحده سيعيدون وحدتهم وتماسكهم .

تجربة مجلس التعاون

● دولة رئيس الوزراء : كيف تقيمون تجربة مجلس التعاون الخليجي والخطوات التي تحققت بها . ؟

●● مجلس التعاون الخليجي تجربة جيدة وقد برهن على اهمية العمل العربي المشترك من خلال الخطوات التي تمت منذ تاسيسه حتى الان . والواقع ان اي تجمع عربي يقام انما يستهدف في الاخير جمع ولمّ شمل الامة العربية كلها وان بلادنا لترتبط بعلاقات حميمة مع كافة دول مجلس التعاون الخليجي وتعمل باستمرار على تنميتها .

المؤتمر الدولي

● زادت الدعوة الان لعقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط ، ما وجهة نظر اليمن الشقيق حول انعقاد هذا المؤتمر .. ؟

●● موقف الجمهورية العربية اليمنية من قضية العرب الكبرى القضية الفلسطينية ثابت ومحدد نؤيد نضال الشعب العربي الفلسطيني لاستعادة حقوقه الكاملة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . كما نؤكد على استعادة كافة الاراضي العربية المحتلة وايّ جهود دولية تاتي لتحقيق هذه الغايات فنحن نباركها انطلاقا من سياستنا الثابتة والاجماع العربي .

عودة مصر

● ينادي البعض بعودة مصر لعضويتها الكاملة في الجامعة العربية لدعم التضامن العربي كيف ترون حجم العمل العربي المشترك حاليا بدون مصر . وكيف تتم العودة .. ؟

●● نحن مع الاجماع العربي ، فمصر لها دور كبير ومكانة استراتيجية في حياة امتنا العربية والاسلامية ثقافيا وحضاريا وسياسيا ، ولا يمكننا ان ننسى الدور الذي لعبته مصر طوال المراحل التاريخية كلها ولا ان نتجاهل مكانتها ، ولهذا فان مصر حاضرة عربيا وان غابت في العلاقات الدبلوماسية الامر الذي يتعين معالجته جماعيا .

تصدير النفط

● متى سيتم تصدير النفط من اليمن . وكيف سيؤثر تصدير النفط على التنمية في البلاد وكيف ترون ماوصلت اليه السوق البترولية بعد كثير من المؤتمرات التي عقدت في جنيف وفيينا . ؟

●● سوف يصدر النفط في الربع الاخير من هذا العام بإذن الله ، وستساهم عائدات النفط للتوجه بالمسيرة التنموية نحو استيعاب طموحات شعبنا كما حددها واكد عليها الاخ الرئيس القائد الامين العام العقيد على عبدالله صالح في مناسبات عدة موضحا بجلاء بان هذه الثروة ستكون وسيلة لتنمية الثروة البشرية والزراعية بالدرجة الاولى وبشكل عام لتنمية الاقتصاد اليمني في مختلف القطاعات وصولا الى تحقيق اماني وطموحات الشعب اليمني في التقدم والازدهار والرخاء . ونامل ان تتحسن السوق البترولية خاصة بعد المؤتمر الاخير الذي حدد سقف الانتاج والاسعار بالنسبة للدول المصدرة للبترول (اوبيك) .

● دولة رئيس الوزراء : ماصحة ماتردد من ان هناك اجتماعا مرتقبا بينكم وبين عدن في الكويت . ؟

●● الحقيقة هى اننا نبذل جهودا مشتركة مع الاشقاء في الكويت من اجل احلال الوفاق الوطني في الشطر الجنوبي من الوطن وعودة النازحين وتحقيق الوحدة الوطنية في شطرنا الجنوبي والجهود مستمرة .

جهود خادم الحرمين الشريفين

● كيف ترون جهود واتصالات خادم الحرمين الشريفين على الساحة العربية والدولية . ؟

●● لقد دابت المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على العمل دوما من اجل وحدة الامة العربية والاسلامية ورأب الصدع وتجاوز الخلافات ولمّ الشمل في الساحة العربية ، فنحن نقدّر ونبارك هذه الجهود التي تعود بالنفع على الامة العربية والاسلامية .

ابناء اليمن في المملكة

● أبناء اليمن العاملون في المملكة .. كيف ترون ارتباطهم باليمن ؟

●● اليمنيون المقيمون في المملكة لايعتبرون مغتربين بالمعنى المفهوم لهذه الكلمة فهم مقيمون في وطنهم الثاني ، ونحن نقدر كل التقدير الظروف المتاحة لهم والتي هيات لهم العمل بكل القطاعات وبمعاملات خاصة . ونسعى دائما من خلال الاتحاد العام للمغتربين اليمنيين الى ربطهم بالتطورات والمنجزات التي تتحقق في وطنهم سواء من خلال الوسائل الاعلامية المختلفة او عبر سفارتنا في المملكة .

أبناء اليمن فى المملكة مقيمون فى وطنهم الثانى

رئيس وزراء اليمن يتحدث الى الزميل عبدالله خوجه بكه

معالي الأديب الكبير الأستاذ حسين عرب يقول :

لا

ضيف صفحة (لا) هذا اليوم ، هو شاعر مجيد وشاعر فنان رقيق له شعر يفيض عاطفة صادقة الى جانب شعر التأملات والشعر الوطني والشعر الديني وشعر الحوار والأناشيد .. وهو كاتب مقالة بارع وان كان مقلا وفي كتاباته وشعره لمحات من ذكاء وعمق وثقافة واسعة .. وهو من مواليد مكة المكرمة نشأ بها وتلقى تعليمه فيها . بدأ حياته العملية محررا في صوت الحجاز ثم في جريدة أم القرى ثم انتقل الى ديوان نائب الملك في الحجاز ثم الى وزارة الداخلية وتدرج في الوظائف الحكومية الى ان اختير ليكون اول وزير للحج والأوقاف في المملكة .. ضيفنا هو معالي الأديب الكبير الاستاذ حسين عرب الذي اجاب على خمسين سؤالا قدمتها له بأسلوبه القوي المختصر .. فماذا قال ..؟ هذا ما ندعوكم الى قراءته من خلال الحديث التالي :

إعداد : محمد أبوبكر با سلامة

لا تعجبني الاعلانات التجارية بالتليفزيون

لا يعجبني في الصفحات الأدبية نشرها ما لا يصلح

لا يريحني في شباب الجامعة سعيهم للشهادة لا الثقافة

لا أمل من منظر الكعبة والطائفين بها

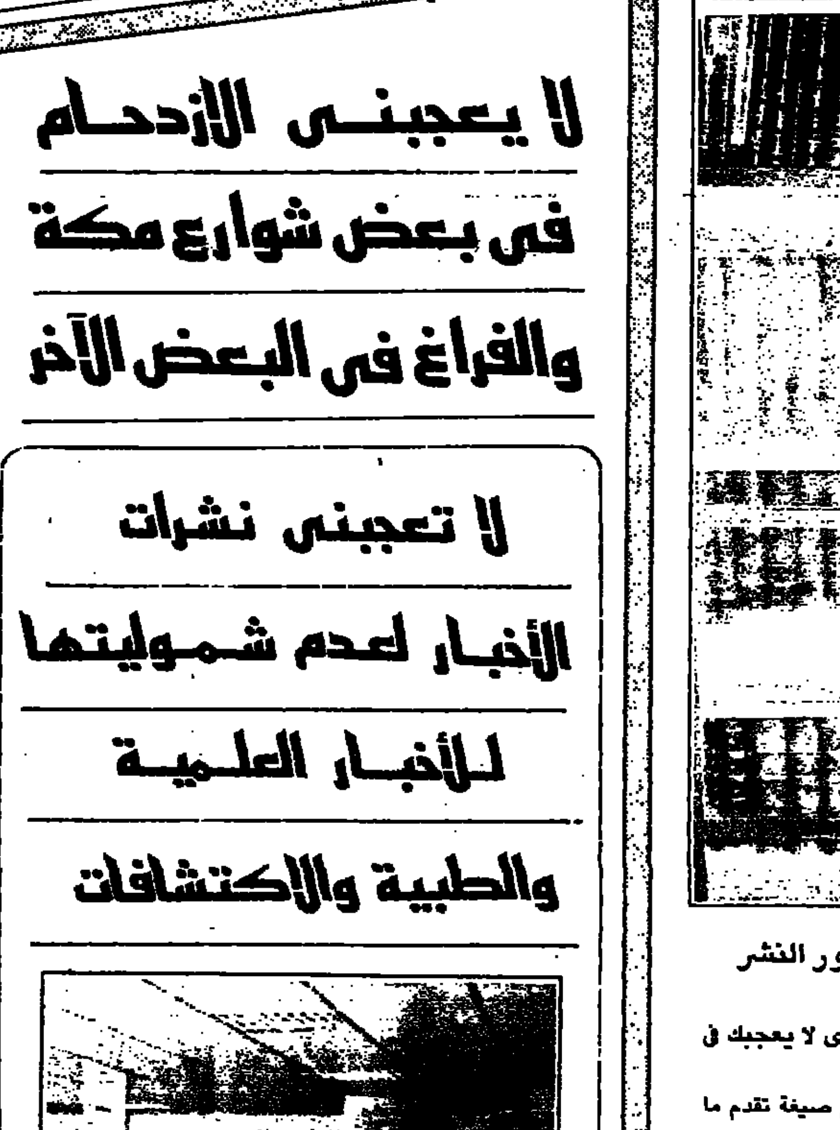
لا أمل من حديث المثقف الأمين الصادق

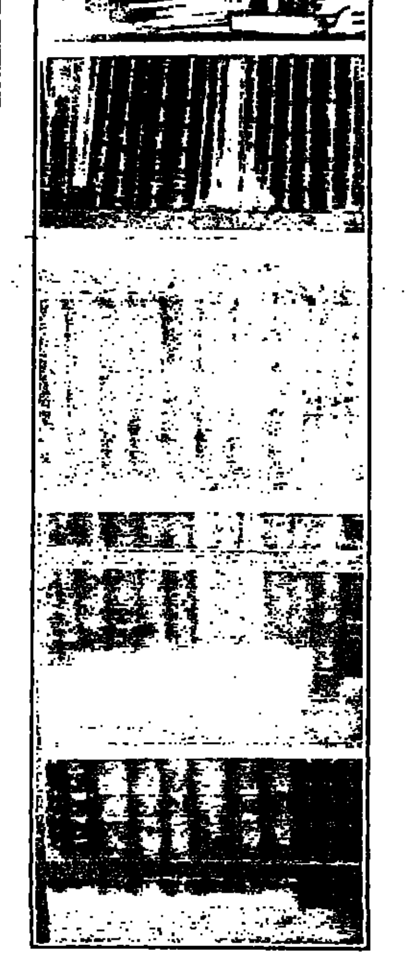
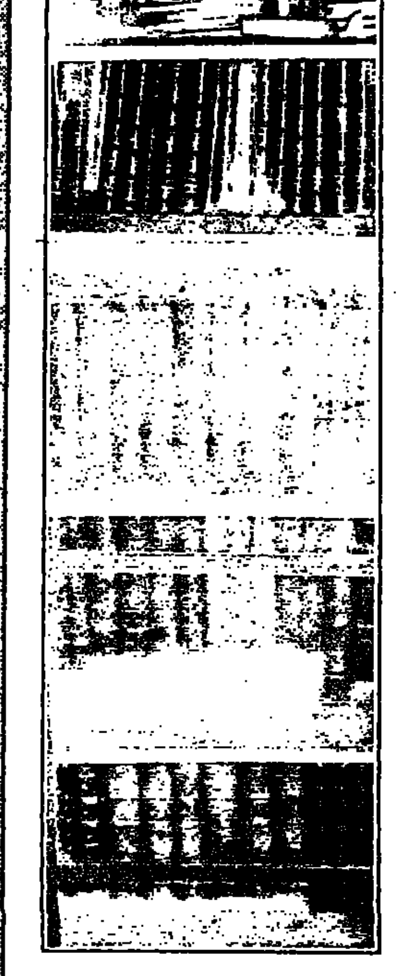
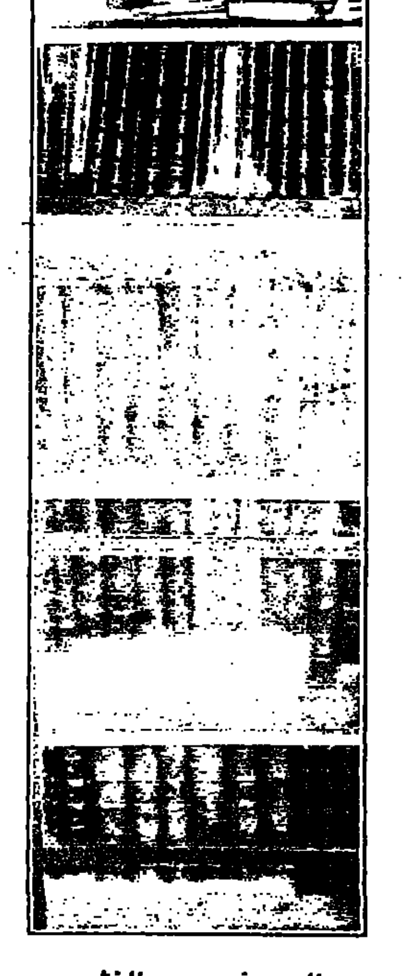
لا يعجبني في دور النشر عدم إتفاقها على صيغة تقدم ما يستحق النشر

لا أقرأ للذي ليس شاعرا

لا يعجبني الازدحام في بعض شوارع مكة والفراغ في البعض الآخر

لا تعجبني نشرات الأخبار لعدم شموليتها للأخبار العلمية والطبية والاكتشافات

حسين عرب والشعر

□□ ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟
● حسن الظن والثقة المتسرعة فيمن اتعامل معهم .
□□ من هو الشاعر الذي لا تقرأ له ؟
● هو الذي ليس شاعرا .
□□ ما هي القصيدة التي تريد كتابتها ولم تفعل ؟
● كثيرة هي القصائد الموءودة .
□□ ما لا يعجبك في شعرك ؟
● انتظر هذا الجواب من الآخرين .

الأندية والصفحات الأدبية

□□ ما لا يعجبك في الأندية الادبية ؟
● كلنا في الهوى سوا .
□□ ما لا يعجبك في الامسيات الشعرية ؟
● اذا لم تكن شعرية حسب مسماها .
□□ ما لا يعجبك في الصفحات الادبية ؟
● نشر ما لا يصلح للنشر .
□□ ما الشيء الذي لا ترتاح له في الدواوين الشعرية ؟
● اذا كان بعضها لا يحتوى على الشعر !

هو والشعر العامي

□□ ما لا ترتاح له في مجموعتك الكاملة ؟
● إنها ليست كاملة .
□□ ما لا ترتاح له في الشعر العامي ؟
● الذي ينظم منه بلغة الشارع لا بلغة الشاعر .
□□ ما لا ترتاح له في الصفحات الشعبية بالصحف ؟
● إن بعضها شعبي متدنٍ .
□□ ما السبب الذي لا يجعلك تقول الشعر حاليا ؟
● انشغالي بما هو اهم .
□□ ما السبب الذي لا يجعلك تكتب في الصحافة الآن ؟
● لأن الصنعة شباب كما يقولون .
□□ لماذا لا تسرع في جمع ما تبقى من شعرك ؟
● سوف أحاول .

الصحف ودور النشر

□□ ما الشيء الذي لا يعجبك في دور النشر ؟
● انها لم تتفق على صيغة تقدم ما يستحق النشر على غيره .
□□ الصحيفة التي لا تقرأ قبلها من الصحف ؟
● الندوة ـ لانها صحيفة مكة المكرمة .
□□ ما الشيء الذي لا تريده للشعراء المبتدئين ؟
● التسرع والغرور .
□□ كاتب لا تفضل غيره ؟
● لا يوجد كاتب الا وغيره أفضل منه في بعض الحالات .
□□ اديب لا تحب مناقشته ؟
● الذي لا يقبل مناقشتي .

مواقف ومناسبات

□□ موقف لا ترتاح لذكره ؟
● كثيرة هي المواقف التي لا ارتاح لذكرها .
□□ ما المناسبة السعيدة التي لا تتذكر غيرها اكثر منها
● لا توجد هي ولا غيرها .



هو والعالم والوضع العربي

□□ ما الأشياء التي لا تهمك في عالم اليوم ؟
● كثرة الهموم بحيث اصبح بعضها يطغى على بعض .
□□ وما الأشياء التي لا تعجبك في الوضع العربي الراهن ؟
● كله .
□□ منظر لا يعجبك في شوارع العاصمة المقدسة ؟
● الازدحام في البعض والفراغ في البعض الآخر .
□□ حكمة تحبها ولا تعمل بها ؟
● كثيرة هي الحكم .. ولكن كما يقال ما اكثر العبر واقل الاعتبار .

حسين عرب والشباب

□□ ما لا ترتاح له في الشباب الجامعي ؟
● ان يكون هدفه الشهادة لا الثقافة .
□□ ما لا ترتاح له في طلاب المدارس ؟
● انصراف نشاطهم في أساليب غير مفيدة بل ضارة .

مع الاذاعة والتليفزيون

□□ ما لا يعجبك في البرامج الاذاعية ؟
● الذي لا يعجبني لا أسمعه ولهذا فانا لا أعرفه .
□□ ما لا ترتاح له في التليفزيون ؟
● الاعلانات التجارية .
□□ ما لا يعجبك في الاعلانات التجارية بالتلفزيون ؟
● كلها .
□□ ما لا يعجبك في نشرات الاخبار ؟
● عدم شموليتها للأخبار العلمية والطبية والاكتشافات الحديثة في العلوم .
□□ شخص لا تحب التعامل معه ؟
● الذي له وجوه متعددة بدلا من وجه واحد .

أشياء لا أحبها

□□ شيء لا تحبه في السفر ؟
● السفر .
□□ كلمة لا تود قولها ، واخرى لا تود السماع اليها ؟
● لا أود الغيبة ، ولا الاستماع اليها .
□□ هدية لا يمكن ان تتقبل غيرها ؟
● الهدية التي ليست توصيلة لغرض ما .
□□ اشياء لا تحبها في المرأة ؟
● عدم معرفتها بأنها أنثى .
□□ شيء لا تحبه في حفلات الزفاف ؟
● الاسراف .
□□ ما لا يضايقك في الأصدقاء ؟
● أن يكونوا أصدقاء بحق .
□□ ساعة لا تحبها في اليوم ؟
● كل الساعات سواء .
□□ منظر لا تمل من رؤيته ؟
● منظر الكعبة المشرفة والطائفين بها والمتجهين اليها .



حسين عرب والرياضة

□□ ما لا ترتاح له في الرياضة ؟
● ان تؤدى الى مشاحنات وعداوات مع أنها اداة تواصل ومحبة .
□□ وما لا ترتاح له في الاندية الرياضية ؟
● انها لم تستفد من التدريب الفائدة المطلوبة . فلا يزال الفرق شاسعا بيننا وبين الكرة العالمية .
□□ النادي الرياضي الذي لا تشجع غيره ؟
● احب كل الأندية ، والوحدة في مقدمتها .
□□ أمور لا تتدخل فيها بمنزلك ؟
● الأمور الضارة التي لا استطيع دفعها عن الآخرين .

لا أناقش الأديب الذي لا يقبل مناقشتي
لا أتقبل الهدية التي تكون توصيلة لغرض ما.

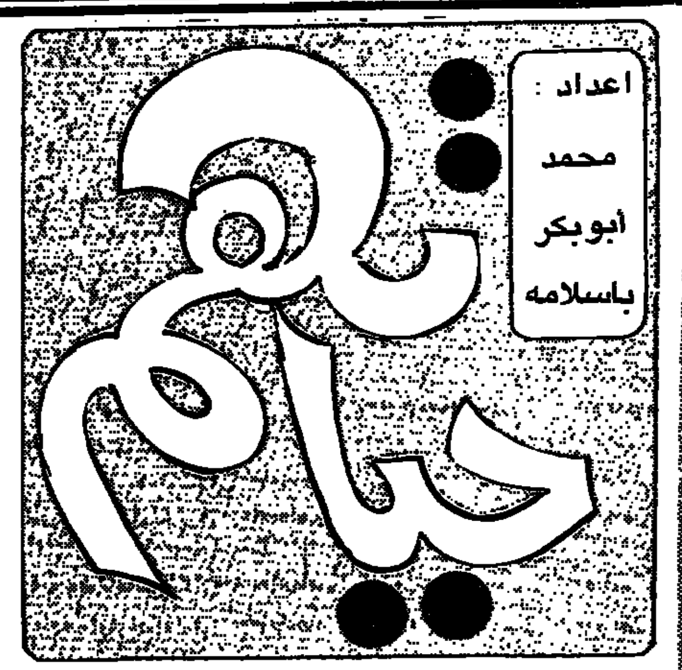
□□ ما المهنة التي لا تحب مزاولتها ؟
● لم اجرب مهنة لا احبها .
□□ شخص لا تمل من حديثه ؟
● المثقف الأمين الصادق .
□□ بلاد لا تمل من زيارتها ؟
● لا توجد
□□ فكرة لا تحب تنفيذها ؟
● اى فكرة غير مفيدة او ضارة .

اخبار وعادات لا أحبها

□□ خبر لا تود السماع اليه ؟
● كل خبر فيه سوء للمسلمين والعرب او الأقرباء والأصدقاء .
□□ عادات لا تراها مناسبة في شبابنا ؟
● التسيب وعدم الاستعداد وتحمل المسئولية
□□ ما لا ترتاح له في الصحف ؟
● الغرض والوصولية .




لا أكتب في الصحف لأن الصنعة شباب
لا يوجد كاتب إلا ويوجد أفضل منه
لا أحب سماع كل خبر سيء للمسلمين والعرب
لا يعجبني في الصحف الغرض والوصولية



السيد احمد عبد الله دحلان استاذ الفقه والفرائض وعلم الفلك والميقات

قضى أكثر من عشرين عاما في التدريس بالمدرسة الصولتية

في حياتنا العامة شخصيات مغمورة .. قد يطويها الزمن مع مروره .. فلا يتذكرها إلا القليلون ممن عرفوا فضلها .. هؤلاء الرجال عندما تفتش عنهم في فترة من فترات حياتنا الماضية ستجد لها بصمات واضحة في مجالات شتى .. كل حسب نشاطه أو مجال عمله .

وعلى صعيد العلم يبقى رجال كثيرون ابتعدوا عن الأضواء .. أو ابتعدت الأضواء عنهم .. ماتوا فماتت أهميتهم .. وان كانت أهمية عظيمة في ذلك الوقت الذي كانوا في مقدمة أهل العلم ولا يوجد غيرهم في تصدُّر الكثير من التخصصات النادرة والعلوم التي كانت أهميتها في ذلك الزمن كأهمية تخصصات الكمبيوتر أو العلوم الحديثة التي نحتاجها في حياتنا العصرية .. ومن بين هؤلاء الرجال ، يبرز لنا اسم السيد أحمد عبد الله دحلان الذي جمع عدة شخصيات في في شخصية واحدة .. فكان العالم والفلكي والأديب والشاعر والمدرس الذي تشهد له المدرسة الصولتية (وهي أقدم المدارس بمكة) بما قدمه من جهود كبيرة في خدمة العلم ونشره على مدار اكثر من عشرين عاما .. والسيد أحمد دحلان حين نكتب اليوم عنه في (حياتهم) انما نكتب عن واحد من رجال العلم في هذا الكيان الكبير ممن كان العلم أسمى أهدافهم فعملوا له وعملوا من أجله فنشروا المعرفة وربوا أجيالا لازالت تذكرهم بكل الوفاء والعرفان :



اسماء أصحاب الصورة

اولاً : الجالسون من اليمين :

١ — السيد احمد عبد الله دحلان
٢ — الشيخ عصمت الله بخاري
٣ — الشيخ حكيم سعيد الحسن الهندي
٤ — الشيخ محمد نجار الشامي
٥ — الشيخ محمد سليم رحمت الله مدير المدرسة
٦ — الشيخ علي محمد الياس
٧ — الشيخ عبد الله خوجه
٨ — الشيخ محمد وارث الهندي
٩ — الشيخ عبد الله نيازي بخاري
١٠ — الشيخ السيد هاشم عبد الله شطا

ثانياً : الواقفون من اليمين :

١ — الشيخ شفيق الرحمن البنقالي
٢ — الشيخ سراج الحق البنقالي
٣ — الشيخ احمد مظهر
٤ — الشيخ محمد حسين مشاط
٥ — الشيخ علي بكر سليمان كنوى
٦ — الشيخ محمود يار المقرى
٧ — الشيخ عبد المطلب رملي
٨ — الشيخ زكريا عبد الله بيلا
٩ — الشيخ محمد شاد بخاري
١٠ — الشيخ فتح الله لفون
١١ — الشيخ عبد القادر كرامت الله بخاري

ثالثا : الواقفون في الصف الثاني من اليمين .

١ — محمود بخاري
٢ — عبد الله احمد مليباري
٣ — عبد الرزاق السقا
٤ — عبد الحميد ضميري
٥ — عبد الرحمن بخاري
٦ — احمد مليباري



عكف على التدريس في بيته وفي خلوته برباط السليمانية

اختاره عبد الله فدا للعمل معه مساعدا لمدير مكتبة الحرم المكي

تتلمذ على يد والده وعلماء عصره ودرس بالمدرسة الراقية والصولتية

نبذة تاريخية

هو السيد احمد بن عبد الله بن صدقة بن زيني بن أحمد بن عثمان دحلان .. ولد رحمه الله بمكة المكرمة عام ١٣١٥ هـ ونشأ في بيت علم وفضل .. وتتلمذ على يد والده العالم الرحالة الفلكي السيد عبد الله بن صدقة في العلوم الدينية والفلك .. وعلى علماء عصره في المسجد الحرام .. ثم تلقى علومه الحديثة في المدرسة الراقية في العهد الهاشمي السابق .. كما كان مواظبا على حضور دروس الفقه الشافعي والفرائض وعلم الميقات بالمدرسة الصولتية كما درس بها بعض كتب الحديث .. وحفظ القرآن صغيراً على يد الشيخ عبد اللطيف قاري رحمه الله وعمل مدرسا في الراقية ثم رحل الى ماليزيا ليساعد والده ومنها الى اندونيسيا للمشاركة في نشر الدعوة في ربوعها متنقلين في جزرها ، ثم عاد الى مكة المكرمة وتزوج على ابنة خاله الشيخ عبد الله فاضل بغدادي .

والتحق مدرسا بالمدرسة الصولتية وذلك في ١٣٤٥/٦/٢١ هـ .. وعكف على التدريس في بيته وفي خلوته رباط السليمانية بجانب باب الدريبة بالحرم المكي الشريف ، واستمر في عمله مدرسا بالصولتية حتى ١٣٦٦/٤/٧ هـ اي مدة إحدى وعشرين عاما تقريبا وذلك إبان إدارة فضيلة المرحوم الشيخ محمد سليم رحمت الله المتوفي سنة ١٣٩٧ هـ .. انتقل بعدها الى العمل بمكتبة الحرم المكي الشريف مساعدا لمدير المكتبة لمدة أربع سنوات تقريبا .. وقد ألَّف رحمه الله رسالة في مختصر الفلك .. وتتلمذ على يده رعيل من الشباب ولم ينقطع عن التدريس حتى توفاه الله .

والسيد احمد هو الأخ الأكبر للسيد صادق دحلان (عضو مجلس الشورى) .

ضليع في الفلك والميقات

قال الشيخ مسعود سليم رحمت الله مدير المدرسة الصولتية :

عندما قدمت الى مكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ وهي أيام الحرب العالمية العظمى وجميع البلدان الشرقية والآسيوية في اشد الحال من الغلاء وما يترتب عليها من الحاجة والفقر .. وجدت في محيط المدرسة من ضمن الأساتذة الاجلاء والعلماء الافاضل امثال العلامة الشيخ عمر حمدان والشيخ حسن مشاط والسيد ابو بكر البار والشيخ مختار مخدوم وعبد الله فدا وعبد الله خوجه وغيرهم .. وجدت معهم صاحب الفضيلة السيد أحمد دحلان أستاذ الفقه الشافعي والفرائض وخاصة علم الفلك والميقات .. وكان ضليعا جدا وفريدا في هذا الموضوع وهذا الدرس .

إمساكية شهر رمضان

ويضيف الاستاذ مسعود سليم رحمت الله قائلا :

ووجدت بان جميع أساتذة المدرسة وخاصة والدي المرحوم محمد سليم رحمت الله يخصون السيد أحمد دحلان بالاحترام والتقدير والخصوصية باعتباره ينتسب الى بيت علم وفضل .. وكان رحمه الله رجلا جميل الطلعة ، بلحية بيضاء ، ذو بشرة مشربة بحمرة ، متوسط القامة .

ولازلت اذكر انه عند حلول شهر رجب من كل سنة كان يجتمع مع والدي لعمل الأمساكية لشهر رمضان المعظم حيث كان ضليعا في علم الفلك .. وكانت المدرسة الصولتية تطبع الامساكية في المطبعة الماجدية في القرارة حيث كانت هي المطبعة الوحيدة الموجودة أنذاك ويتولى إدارتها الشيخ محمد طاهر كردي ابن المرحوم الشيخ محمد ماجد كردي رحمهما الله ، وحيث ان تقويم ام القرى الحكومي كان يطبع بالمطبعة الأميرية التي كانت تحت إشراف وزارة المالية .. وكان الفلكي الشهير محيي الدين الكرنتي (وهو من تلاميذ المدرسة الصولتية) يتولى إعداد تقويم أم القرى .. فكان أحيانا ما يحضر الى المدرسة للإجتماع بالسيد أحمد دحلان لمناقشة التقويم ووضع الجداول .. فكانت الأمساكية المطبوعة من قبل المدرسة الصولتية هي من إعداد فضيلة السيد أحمد عبد الله دحلان .

طريقته في التدريس

ولا اكون مبالغا إذا قلت انني من تلاميذ السيد أحمد دحلان في علم الفلك والميقات وكان أثناء تدريسه الميقات يستعين بسبورتين او ثلاث .. ويأخذ في الدرس وقتاً أطول ولذلك فهو يحب أن يكون درسه في الحصة الأولى او الأخيرة ليكون لديه متسع من الوقت ليستطيع من خلاله ان يتوسع ويتعمق في ايصال المادة الى الطلبة والذين يعتبرون من خيرة الطلبة .. فتجده منهمكا معهم في التدريس والشرح ولا يبالي بطول الوقت .. فاستفاد على يديه طلاب كثيرون وهم يعدون من اساتذة علم الفلك خاصة أولئك الذين رجعوا الى بلدانهم .

مراقب عام بالصولتية

ويقول الشيخ مسعود رحمت الله :

وبالاضافة الى ذلك فكان يقوم بتدريس الفقه الشافعي واصوله وعلم الفرائض والميراث وفي عام ١٣٦٥ هـ ونظرا لكبر سنه عينه المرحوم الشيخ محمد سليم رحمت الله مدير المدرسة مراقبا عاما للمدرسة وكان عمله يقتصر على المراقبة الفعلية من حجرته .. وعندما تولى الأديب الكبير الاستاذ عبد الله فدا ادارة مكتبة الحرم المكي الشريف في باب السلام احتاج الى مَنْ يعاونه ويساعده على الوجه الصحيح .. ويكون رجل ثقة وكمال وعلم وفضل فطلب من الشيخ محمد سليم إعارة السيد احمد دحلان لمكتبة الحرم ليكون معاونا لمدير المكتبة وظل في عمله هذا الى حين وافاه الأجل المحتوم .. ورغم انتقاله الى المكتبة بقي على صلة وثيقة بالمدرسة الصولتيه لتدريس علم الميقات والفلك لطلابه .

المختصر في معرفة السنين

كما قال الأستاذ ماجد سعيد رحمت الله :

وله مؤلف سبق الأشارة اليه بعنوان (المختصر في معرفه السنين والربع المشتهر) وهو في علم الفلك والميقات .. وكان هذا الكتاب يدرس بالمدرسة الصولتية ومدرسة دار العلم الدينية وعدد من مدارس إندونيسيا .. وحيث إنه مطبوع قديما ولا توجد منه نسخ متوفرة فلازال الكتاب المذكور من مراجع مدرسي الفلك بالمدرستين .

وقد الفه السيد احمد عبد الله دحلان لطلاب المدرسة الصولتية خاصة حينما كان يدرس فيها علم الفلك وهو يشتمل على اكثر مبادىء وأساسيات علم الفلك والميقات من ناحية البروج والشهور والمطالع والمنازل ومعرفة أوائل السنة والشهور ومعرفة التواريخ وخطوط العرض والطول وما الى ذلك ، وهو مختصر نافع يستفيد منه عامة الطلاب وبطريق مبسط سهل .

هؤلاء مشائخه

ويقول الشيخ محمد ياسين عيسى الفاداني :

السيد احمد عبد الله دحلان كان احد مشائخي درست عليه فكان عالما واديبا وشاعرا وفلكيا ، وقد روى قراءة وإجازه عن أبيه السيد عبد الله بن صدقة دحلان وعن أخيه العلامه السيد الحسن بن صدقة دحلان وعن شيخه محمد بن حسين الخياط وعن شيخه الأمام المحدث السيد حسين بن محمد الحبشي المكي الشهير بابن المفتي .. وروى قراءة وإجازة عن الشيخ خليفة بن حمد النبهاني وخاصة في العلوم الفلكية كما روى عن السيد محمد ابن عبد الحي الكتاني والشيخ عمر حمدان الحرسي واخرين رحمهم الله جميعا .

دحلان والأدب

ويضيف الفاداني قائلا :

وله إلمام ومعرفة بالأدب العربي وكان يدرس مقامات الحريري ومجموعة النظم والنثر ويدرس الطلبة على الخطابة ، وكان ينظم الشعر لا سيما في الاناشيد الوطنية والحماسية وينظمها ويلحنها للطلبة الى جانب تخصصه في علم الفلك والميقات .. وكانت له شخصية مرحة وأسلوب واضح وجذاب رحمه الله رحمة الأبرار .

مكتبته وطلابه

ويذكر هنا الى ان السيد احمد دحلان قد أهدى مكتبته المتواضعة الى مكتبة الحرم المكي الشريف .. كما نذكر ان من بين طلابه الشيخ أبو تراب الظاهري ومحمد باحنشل ومحمد ياسين الفاداني ، وزكريا بيلا ، وعبد الغني قستي وأخرون .

كان يقوم بإعداد إمساكية شهر رمضان المبارك



○ الشيخ مسعود محمد سليم رحمه الله



○ عبد لغني قستي

تتلمذ على يديه رعيل من الشباب وألف كتابا في علم الفلك

كان خلوقاً رضيًا

اما الاستاذ عبد الغني قستي فيقول : عرفت السيد احمد دحلان منذ ان كان عضوا في هيئة التدريس بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة ، ومديراً للقسم التحضيري او (الاعدادي) كما يسمونه اليوم ، وكنت أنذاك لم اتجاوز مرحلة اليفاع .. ولم يكن لي نصيب من الدراسة على يديه في هذه المرحلة فقد نقلت بعد انتهائي من قسم تحفيظ القرآن الكريم الى القسم الابتدائي .

ويضيف قائلا : ورجال التربية يعرفون جيدا اهمية المرحلة الاعدادية ، فهي بالنسبة للطالب تعتبر الركيزة الاساسية التي ينطلق منها نمو الافق الدراسي في مختلف التخصصات العلمية والمعرفية .. وكنت على مدى اربع سنوات – وهي مدة الدراسة – في القسم التحضيري – ارى السيد احمد دحلان كل صباح فكان مثال الاداري الكفء والمربي القدير .

وشاء الله ان تزداد صلتي به بعد تخرجي من المدرسة فكانت ملازمتي له شبه دائمة في منزله او خلوته المجاورة للمسجد الحرام .. ومن خلال هذه الملازمة كان السيد احمد دحلان يشغل اوقاته بالمطالعة .. وقد اهّله شغفه بعلم الفلك لان يكون احد المبرزين فيه .. فله في هذا الميدان مؤلف بعنوان (المختصر) وهو كتاب مبسط وواضح الاسلوب .. وكان الطلبة في عهده يتداولونه قراءة ودراسة مع تطبيق المسائل النظرية بما عرف عند الفلكيين بالربع المجيّب . كما اصدر الفقيد الراحل بعد تقاعده عن التدريس بالصولتية (التقويم الاقتصادي) وهو تقويم حائطي مكون من اثنتي عشرة صفحة موزعة على اشهر السنة .

ويستطرد الاستاذ عبد الغني قستي قائلا : والى جانب اهتمامات السيد الدحلان بالعلم كانت له ميول ادبية وانفتاح على ما يستجد في ساحة المعرفة من تطور في الفكر والتاليف .. والطبعة الاولى من عبقريات العقاد وجدتها ضمن مقتنياته من الكتب التي اليها يدي للقراءة حينذاك .. وكان له مشاركات شعرية (مجالسية) تكشف عن موهبة ادبية اصيلة .. بالاضافة الى انه كان حريصا في كثير من المواقف الوطنية الخالدة على تسجيل انطباعاته عنها .. فمازلت اذكر له هذين البيتين :

لك في القلوب محزة لا تستهان
والشعب قد أثنى عليك بكل شان

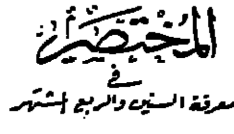
ان الميزات التي فازوا بها
حتى الصغير نشابها في كل ان

وهما من قصيدة تجاوب فيها مع اصداء المبرة الملكية التي كان يجريها المغفور له الملك عبد العزيز إبان الحرب العالمية الثانية ، فقد خصص لكل بيت في مكة المكرمة وغيرها من المدن والقرى .. جراية من الخبز في صبيحة كل يوم .. علاوة على ما اقامته الدولة في عهد جلالته رحمه الله من مباسط حكومية لبيع السكر والشاي والارز بسعر رمزي تيسيراً لاحتياجات المواطنين وغيرهم من المقيمين في البلد الحرام .

نسأل الله المغفرة والرضوان للسيد احمد دحلان فقد كان ورعا تقيًا وخلوقا رضيًا .

واخــيراً

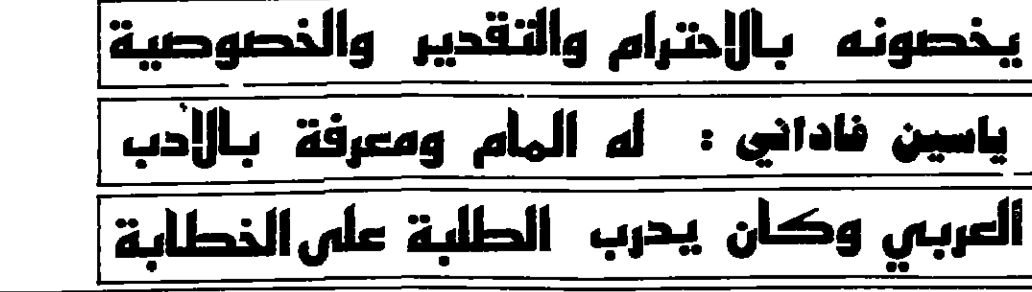
وهكذا وبعد حياة مليئة بالعلم والتدريس قضاها السيد احمد دحلان .. اسدل الستار عن حياة هذا الرجل الذي وهب نفسه للعلم ولطلابه .. حيث انتقل الى رحمة ربه تعالى يوم الخميس الموافق للتاسع عشر من شهر ربيع الثاني عام ١٣٧١ هـ .. وقد خلف رحمه الله ثلاثة من الأولاد هم حسن ومحمد وعبد الله بالاضافة الى خمس من البنات .. كما خلف وراءه سيرة حسنة حميدة .. فرحمه الله عليه وأسكنه فسيح جناته .



المختصر في معرفة السنين والربع المشتهر

جمع الفقير إلى الله تعالى
راجي الغفران أحمد بن عبد الله دحلان
غفر الله له ولوالديه ولمن
دعا لهم وللمسلمين
آمين

حقوق إعادة الطبع محفوظة للمؤلف
وأنجاله
يطلب من



مسعود رحمت الله : مدير الصولتية واساتذتها يخصونه بالاحترام والتقدير والخصوصية

ياسين فاداني : له المام ومعرفة بالأدب العربي وكان يدرب الطلبة على الخطابة

عبد الغني قستي : كان مثالا للاداري الكفء والمربي القدير

لقطة

فيا أيها الطائر المقتنص
كلنا في القفص
كلنا ...
فالذي قص منك الجناح
قص مني يدي
كي نظل ذليلين في قبضة المعتدي ...!!

خالد المحاميد



أيها الاعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المساحة فارغة .. قاعا صفصفا .. فامطرونا بابداعاتكم .. وسوف نغرسها في هذه الواحة .. التي تخصصها « البلاد » لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

العنوان : ص . ب ١٠٩٧٧
الرياض : ١١٤٤٣
حياتنا الادبية

الحداثة الشعرية إكسير الحياة الأدبية ولكن ؟!

بقلم الدكتور / مسعد العطوى

يرى بعض المنظرين ان الحداثة الأدبية والشعرية بصفة خاصة بدأت مواكبة لنمو الشعر ، وتجسدت في العصر الجاهلي ، فهم يرون أن الضرورات الشعرية ، والتجاوزات اللغوية والنحوية والعروضية من الحداثة بل ان الاخطاء التي يقع فيها الشعراء من بشائر الحداثة .

واكثر المنظرين والمبدعين يعتقد ان الحداثة بدأت بمدرسة الديوان التي اباحت الشعر المرسل ثم تجسدت في مدرسة ابولو التي نهلت من روافد المدارس الادبية الاوروبية واتسعت اكثر عند المدرسة المهجرية من حيث اللغة والنحو بل ان بعض المنظرين في ايامنا هذه يدعي ان النثر الادبي المهجري الذي الفه (جبران خليل جبران) هو الركيزة الاولى لشعر الحداثة .

وفي اوائل القرن العشرين برزت مدرسة الشعر الحر التي انطلقت من العراق بريادة نازك الملائكة وكذا الشاعر السعودي / محمد حسن عواد الذي نشرت له قصائد في صحيفة القبلة وجاء (بدر شاكر السياب) (والبياتي) وغيرهم الكثير . وهؤلاء اعتمدوا في شعرهم على التفعيلة واعلنوا الاعتماد على السطر الشعري ، وليس البيت .

ثم جاءت مدرسة الحداثة التي تجلت في مجلة (شعر) في بيروت التي يرودها يوسف الخال ومن اشهر كتابها : انسي الحاج وادونيس هذه الفئة لها اتجاهاتها التي تخالف الدين والمنطق والعقل ، وتجعل من الشعر وسيلة لتكوين مفاهيم وافدة على المجتمع ، وتتبنى التدمير والهدم بصراحة مطلقة ، وقد قوضت جميع الوان الموسيقى الشعرية وعرجت على اللغة احيانا كثيرة ، وحاولت التنصل من معياريتها ، كما اعلنت عدم رضاها عن الاسس الاجتماعية وعدم رضاها ايضا عن الاسس الاجتماعية والصروح الشامخة من التراث ، واعلنت ان الابداع يرفض ان يكون بناء او اكمالا له وانما هو معارضة ومخالفة وليس له من اسس يقوم عليه ويدعون ان الهدف هو العودة الى الفطرة البشرية .

والنتيجة الان ان انتشر الشعر الحر ، وتطور الامر الى قصيدة النثر ولاقت رواجا في العالم العربي نظرا لسهولتها وعدم الضوابط وللحرية التعبيرية التي تحملها ، فقد اتاحت لكثير من الادعياء الانتساب للشعر ونشروا نتاجهم وملؤوا به الاسواق المكتبية ، واختلط الابداع الجيد بالغث وانقلبت الموازين .

وهذا الزخم الهائل من الشعر كما يدعي اصحابه اغضب الرواد الاوائل لشعر الحداثة واعلنوا عدم الرضا والشعور بالاحباط ومعاتبة النفس والضمير لانهم يعتقدون انهم فتحوا الباب لهذا اللون الذي اوجد سحبا من الضباب عن الشعر واخذ ينحرف به عن مساره السليم فهذا (جبرا ابراهيم جبرا) يقول :

« فقد الشعر العربي قدسية كانت له ، وان الشعر يتزعزع ، اليوم الواحد يكتب الف قصيدة ، لا احد يهتز ، إنني متخوف من انني وجيلي مهدنا لهذا النوع من الشعر ، إبداع ص ٤٠ ابريل ١٩٨٥ م .

وتقول نازك الملائكة ، الاجيال الاخيرة يمكن ان نسميها باجيال الاحباطات وفي عصور الاحباط تعترى الادباء المبدعين انفسهم الحيرة والتمزق والضياع بحيث يفقدون نقطة ارتكازهم ، فتصبح كتاباتهم اشبه بالكتابات التي لا هدف لها او غاية تسعى الى تحقيقها ، وينعدم التواصل بينهم وبين جمهورهم » ..

« واعلن محمود درويش في العدد السادس من مجلة (الكرمل) ان هذا الذي يسمونه شعرا حديثا ليس شعرا ، الى حد يجعل واحدا مثلي متورطا في الشعر منذ ربع قرن مضطرا لاعلان ضيقه بالشعر ، واكثر من ذلك يمقته ويزدريه ولا يفهمه » ابداع ص ٤٠ ١ ابريل ١٩٨٥ .

والتهم التي وجهت للحداثة وعلقت في الاذهان تتمثل في المعارضات لكل ماهو متعارف عليه ، والجنوح كثيرا عن المسارات المستقيمة واني ارى ان ذلك يعود الى اولئك الذين استلموا زمام المبادرة وقبضوا حبل القياد ، مما اتاح لهم ان يسموها بميسمهم وطابعهم الفكري الخاص الذي يجانب الواقع والحق والجمال والعدل في احيان كثيرة ، وظل ارباب الادب من مبدعين ومنظرين يرقبون ولا يدلون بدلولهم ، يحجمون ، يتواكلون ، يحاربون بدون استراتيجية ولا يدركون محاسنها من مساوئها ، مما جعل تنظيراتهم تصاب بالسلبية وعدم المبادرة .

واذا نظرنا نظرة موضوعية فاننا نرى كثيرا من القيم الجمالية التي تتمثل في العمق الفكري ، واللغة الشاعرة ، والايحاء الزاخر بالاشارات التي تشرق من تلاحم النصوص التي تألقت من بين النتاج الشعري ، ونبتغي لهذا اللون الجيد النماء والرقي والازدهار لذا لابد له من منظرين يعملون على الكشف عن المعالم الجمالية الناضجة او التوجيه والارشاد اذا تطلب الامر ذلك وربما ، يضطر الناقد الى التعرية والفضح اذا كان العمل ضعيفا ، لكي يقوموا اعوجاجه ويخرجوه لشاطىء السلامة ، بحيث لا يجمدون في قوالب ثابته ، ولا يتحللون من كل بناء سليم اشاده الاسلاف .

وجد في حاضرنا الادبي كثيرا من الانطلاقات الحد ثية التي لا يشوب جمالها الفني اى شائبه ، غير ان اخراجها مما انطبع في الفكر ، وتكوين سياق ذهني لها ، وتسميتها باسماء قديمة كل هذه الامور شكلت عبئا كبيرا على رواد الابداع ويقع في نفس المشكلة المنظرون ومهمتهم اصعب واشق ، واكثر خطرا ، واقرب الى الانزلاق .

ولست ارى ان التسمية او النوع مهما في الابداع الفني او يقف حجر عثرة وانما الاهم ان يفرض النص وجوده من حيث العمق الفكري ، والاتجاه الانساني ، والقدرة الاستيعابية والايحائية فيهيمن على القارىء ويجذبه ويؤثر فيه وينغرس في كيانه ولا يكون ذلك الا بتضافر الجهود بين المنظرين والمبدعين .

وليس معنى ذلك رفضنا للحداثة فالحداثة إكسير الحياة الادبية لكننا نبتغيها حداثة بناءة لا هدامة ، حداثة ابداع لا تضليل ، حداثة تجديد لا تقليد ، حداثة منطلقة من الاصالة لا حداثة بتر وانفصام حداثة تؤمن بالانسانية والروحانية ، والفطرة والبناء الفكري لا حداثة ضباب وامواج وتخبط .

إذن نحن نرفض تكبيل الفن وتقييده ، نعارض التجديد ولا نرفضه لكن نعارض الافراط والتهور والانتقال من تقليد تراثنا الى تقليد اخرين ولا نقول ان الاوزان الشعرية ضربة لا رب بل ان ابواب التجديد مفتوحة والتراث لم يمنح الحداثة من قبل فهو لم يرفض شعر الموشحات ولا الشعر الر المعتمد على تفعيلة واحدة وهذا شاننا اليوم وشان من ياتي بعدنا .

الوارد

- الاخ / عبدالرزاق محمد الحداد - مكة المكرمة تلقيت - ببالغ السرور - رسالتك الكريمة ، واشكرك على إعجابك ، ومشاركتك .

قصتك .. عندما تغيب اشعة الشمس .. لا بأس بها .. لكنها تعتمد على اسلوب السرد الواضح وتفتقد لغة الحوار الحي ، ولا تخلو من اخطاء لغوية ، وإملائية .

نأمل ان نلتقي بك في مساهمات افضل .. ولك صادق الود والتمنيات .

- الاخ الكريم / خالد العرسان - الجوف - سكاكا وصلت رسالتك ، ومشاركتك .. ويؤسفنا عدم نشر الخاطرتين اللتين بعثت بهما .. نظرا لعدم مناسبتهما للصفحة .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

- الاخ الكريم / عبدالله حامد عبدالله الأحمدي

اشكرك على ثنائك .. وهذا مقطع نختاره من قصيدتك « نائمة ما بين جفني وعيني » - سحر -

يانغمة من طيبتي وادمعي
يا صرخة ما بين قلبي واضلعي
الشوق يعتريني
وانت نائمة مابين جفني وعيني

- شكرا لك ، ونتمنى لك التوفيق .

- صديق الصفحة الإستاذ / عبدالرحمن اسماعيل شعبان مدير متوسطة الصديق بتبوك .

القصيدة التي بعثت بها مساهمة منك في قضية « شعر المناسبات » التي طرحتها الصفحة للنقاش ليس لها اية علاقة بالقضية .

وعلى اية حال .. شكرا لك .. ونامل ان نتلقى منك مشاركات ترقى الى مستوى النشر .. تحياتنا

- الأخت / نورا عبدالباقي الرباوي - جدة وصلت رسالتك الثانية .. ونأمل ان تكوني قد اطلعت على الرد الذي كتبته في العدد الماضي .. وتأكدي ان رسائل الاصدقاء محل اهتمامنا .. نتمنى لك التوفيق .

نظرات في الأدب والفن

الشعر والتعبير الجمالى

بقلم : أ - د - أحمد السعدنى

ان العلاقة بين المعرفة الحدسية او التعبير - فيما يرى « كروتشة » وبين المعرفة الفعلية او الفكرة (المفهوم) ، بين الفن والعلم ، الشعر والنثر ، يمكن تعريفها بانها ذات درجتين : الدرجة الاولى هي التعبير ، والدرجة الثانية هي الفكرة (المفهوم) ، ولكن الثانية لا تستطيع ان تقف بدون الاولى ، في حين تستطيع الاولى ان تقف بدون الثانية ، ولا نستطيع في التحليل الجمالى ان نفصل الذات عن الموضوع ..

ويجدر بنا ان نضع في اعتبارنا ان العلاقة بين اللغة والأدب علاقة ديالكتيكية ، فالادب قد اثر تاثيرا عميقا في تقدم اللغة ، فلن تكون الفرنسية الحديثة او الانجليزية الحديثة على ماهما عليه الآن دون ادبهما في العصر الكلاسيكي الجديد ، كذلك الشان في الالمانية لو خلت من اثر « جوته » والرومانسيين ، وكذلك الشان ايضا في العربية المعاصرة ماكانت على ماهي عليه دون اثر لامرىء القيس وعنترة وحسان والمتنبى وابى تمام والمعرى والبارودى وشوقي والجواهري والسياب وعبدالصبور ، لانه لايمكن انكار الفروق المتعلقة بالشكل والتركيب بين المجموعات اللغوية مع تسليمنا بوجود الفروق بين انماط التفكير الخاصة بكل امة ، واذا ضيقنا الدائرة على الأدب العربي فسوف نلاحظ انه على الرغم من تعدد انماط التفكير وتعدد انماط التعبير تبعا للتفاوت الثقافي والحضارى بين البلاد العربية ، لكن هناك دائرة واحدة - ان صحت الكلمة - للتعبير تمثل القاسم المشترك بينها جميعا ، في هذه الدائرة تصب الكلمات الجديدة والاستعمالات الجديدة ، ولايكفي ان نضع التحليلات القومية بعضها الى جانب بعض لنصل الى القاسم المشترك ، فان الملامح الأساسية لأسلوب معين لايمكن ان تبرز الا من خلال بحث دقيق لاشكال البيان .

وحتى لايختلط الأمر علينا ، فان الجمال - اذا مااتفق على ان الفن بناء جمالي - والتعبير - وهو ماكان وسيلة التوصيل في الأدب - ليسا مفهومين اثنين ، انما هما مفهوم واحد يمكن ان نسميه باحد اللفظين على السواء .. واذا وحّدنا بين التعبير واللغة ، وفهمنا اللغة بمعناها الواسع غير قاصرين اياها على اللغة الملفوظة ، او حذفنا منها - تعسفا - عنصر النبر والاثارة ، اذن لاصبح النص الادبي بناء جماليا في تعبيره وفي عناصر هذا التعبير ، كما ان ادعاء ان عمل الفن يجب ان يحلل كبناء (كتركيب) في عزلة عن الشعور هو شيء سيىء .. وهذه النقطة سوف تقودنا بدورها الى الوقوف امام ماهية التعبير ، بمعنى ان دراسة النص الادبي - وهو التعبير اللغوى لفنان مادته واداته اللغة - لا تتوقف امام البناء اللغوى المنفصل تماما عن غيره من مكونات التعبير الجمالى ، ولقد اشار عدد من الدارسين الى ان الفن تعبير في المقام الاول ، بل انهم ذهبوا الى ان نظرية التعبير التي راوها ودافعوا عنها لها دور كبير في علم الجمال الحديث ، ولعل من اهم المؤلفات التى قامت بدور كبير في هذا الشان ، والتى تعتبر من بين المصادر الكلاسيكية التى كان لها اثر تاريخى في ارساء النظرية :

كتاب « اوجين فيرون Eugene Veron » « الاستطيقا Aesthetico » ، وكتاب « تولستوى Tolostoy . . . ما الفن What is Art » علم ١٨٦٦ ، وكتاب « هيرن Hirn » اصل الفن Origin of Art » ١٩٠٠ وكتاب « كروتشة Croce » الجمال Aesthetico » ١٩٠١ وكتاب « كولنجوود Collingwood » « مبادىء الفن Principles of Art » ١٩٣٨ - وكتاب « جون ديوى John Dewey » « الفن خبرة Art as Experience » ١٩٣٤ .

ولقد عرض الدكتور احمد السعدنى في كتابه « نظرية الادب الجزء الاول » ١٩٧٩ لنظريات هؤلاء الكتاب في اماكن متفرقة من كتابه .

مهما يكن من شيء فان نظرية التعبير تثير الكثير من التساؤلات ، لعل من اهمها : العلاقة بين الذات المبدعة والتعبير ، وماالذى يعبر عنه التعبير ؟ .. لقد كان قدر كبير من الغموض الذى احاط بهذه التساؤلات اثرا من آثار الاساس التاريخى لنظرية التعبير ، لان النظرية جاءت اعتراضا واعيا على النظرية التقليدية للمحاكاة التى تكمن في ان كنه الفن هو اكتشاف ماوراء الواقع ومحاكاته ، لذلك تجنبت اى تفسير للفن وللفعل الجمالي بالرجوع لأى شىء سابق ، واقتصر التعبير على الرجوع الى التفسير النفسى وحده : فالفنان يعبر عن ذاته وعن مشاعره او تاثيراته او استبصاراته ، ومايعبر عنه الفنان هو مايعثر عليه في باطنه ، ويتميز بانه حى مضطرب معا ، عنيف غير مكتمل ، والتعبير عن ذلك هو استحضار الشيء المعبر عنه في الوعى ، اما مايحققه الفنان خلال التعبير فهو الوعى بما يشعر به حقيقة وبفنية .

والتعبير مرتبط ارتباطا وثيقا بالثقافة والبيئة ، واللغة عنصر في الثقافة ، لان الاتصال الرمزى متوقف على وجود الثقافة ، انها اداة نقل رئيسة لتراكم ونقل المعلومات والمعتقدات .

وفي كل ثقافة نجد بعض اشكال التعبير الجمالي ، التى تتضمن الرسم والنحت والموسيقى والأدب - واداته اللغة ، ان هناك ارتباطا واضحا بين المنتج والمتلقى في الفن ، واللغة في الأدب هى هذا الرابط ، وكما انها في البيئة تربط بين المتكلم والسامع ، فهى في الادب تربط بين الكاتب وقارئه او سامعه .

الحيوانات يحدها « المكان والزمان » واللغة تحرر الانسان من تحديد الزمان والمكان ، فهو يستطيع ان يتصل بالاشياء التى ليست حاضرة او موجودة ، وفي كل لغة رواسب الثقافة والبيئة ، لانها نتاج خبرات عامة لافراد مجموعة اجتماعية تعكس تاريخهم واهتماماتهم ، وانماط سلوكهم الفردى والجماعى ، هذه اللغة هى التى يستعملها الأديب استعمالا خاصا ، وقد يخرج بها الشاعر عن دلالاتها الى دلالات جديدة انطلاقا من ذلك الغموض السحرى لمفردات اللغة المحملة بتراكمات ورواسب عصر الخرافة وعصر الأسطورة وعصر الايمان وعصر العقل ، ان هذه التوليفة - ان صحت الكلمة - هى التى تجعل للكلمة مذاقا خاصا في يد الشاعر ..

مراجع :

١ - Croce : Aesthetico as science of expression and general leinguistic
٢ - رينيه ويلك واوستن وارين : نظرية الادب .
٣ - اندريه روسو . الادب المقارن
٤ - كروتشة المجمل في فلسفة الفن

الغذامي .. الصوت القديم الجديد



د . الغذامي

القاهرة : محمد الوزان

كتاب جديد للدكتور عبدالله الغذامي تحت عنوان الصوت القديم الجديد صدر في القاهرة عن الهيئة العامة للكتاب .

الكتاب صدر في طباعة انيقة ويتناول قضية الحداثة في الادب العربي الحديث - سبق للدكتور الغذامي ان اصدر عدداً من الكتب تناولت الكثير من القضايا الادبية المعاصرة ويعد واحدا من جيل الاستحداث في الاداب العربية . الكتاب عرض في معرض القاهرة الدولي للكتاب ولقي اعجابا كبيرا من النقاد والمهتمين بالحركة الادبية والنقدية وقضايا التجديد في دنيا الادب العربي .

المعروف ان الهيئة العامة للكتاب في القاهرة بدات في طبع عدد من اعمال المفكرين والادباء السعوديين كخطوة من خطوات تطوير اسلوبها وتقديم المزيد من الاداب والاعمال الادبية الجيدة .

قصة قصيرة

همـوم صباح الشرقي



بقلم : ناصر محمد العيدلي

لم تكن ليلتي البارحة باحسن حالا من تلك الندوة التي حضرتها بين مجموعة من المشاركين . كنت الوحيد من بينهم الذى حضر من وراء البحار .. طرح المحاضر على المشاركين خبر الشارع الذى انفجرت فيه عبوة ناسفة مساء الامس في المدينة .. نظر الى وكانه وجد علاقة بين ماحدث وبيني .. شعرت بعدم الاطمئنان . وواصل المحاضر محاضرته عن التعامل الانساني .

اما ليلتي فقد رايت فيها مايرى النائم بانني اسحب بربطة عنقي وسط الميدان المليء بالحمام والناس من حولي يتزاحمون على ضربي . تطرح علي الاسئلة والسياط في آن واحد فلا استطيع الاجابة عليها ولا استطيع تحمل تلك السياط .

استيقظت منزعجا .. اشعلت نور الغرفة رغم حلول نور الصباح قررت ساعتها عدم حضور الندوة هذا اليوم نهضت من فراشي وانا استرجع بقايا حلم البارحة .. القيت نظرة على الرواية الشرقية التي قرات فيها بعض الفصول البارحة . ذهبت الى الحمام لغسل وجهي وطرد ما علق برأسي من كوابيس .. مكينة الحلاقة راحت تتجول في المساحة البيضاء الرغوية والتي تغطي وجهي المستطيل . طعم معجون الاسنان نعناعي يلطف اخر نوبات الكابوس . خرجت نظرت الى باب الغرفة شاهدت الجريدة تحت الباب . سحبتها على صفحتها الاولى واجهتني صور الموت والدماء في لبنان . تذكرت الشرق بكل همومه واحزانه . قلبت بقية صفحات الجريدة التي تعج بالصور للانفجارات حزنت تركتها جانبا . حملت سماعة التلفون ايقظت صديقي في غرفته المجاورة . شاهدت التلفزيون منتصبا امامي مددت يدي على مفتاحه المثبت بالسرير فتحته رحت اتجول بين قنواته المتعددة .. صافحتني المسلسلات الصباحية الباردة . وبعض الاخبار شاهدت المنازل المهدمة .. اصوات الانفجارات سيارات الاسعاف . اصوات النداءات . انتقل لبنان بكل همومه الى هذه الغرفة في هذا الفندق الكبير في هذه المدينة المزدحمة بالسكان (اللعنة على الصهاينة) قلتها بصوت عال وكانني اخطب في جماعة من الناس اقفلت التلفزيون ارتديت ملابسي ابرت قرص التلفون على صديقي استحثه للنزول الى اسفل الفندق لتناول الفطور واخذ جولة في المدينة . شعرت بالضيق والمرارة وانا استرجع صوت الاستغاثات تلفت يمنة ويسرة سحبني صوت السيارات في الشارع القريب الى الشباك تاملت الشارع . السيارات والزحام والناس سائرون لايابهون لما يدور في مكان ما في الكرة الارضية . عدت ادراجي الى الغرفة اتامل في اشيائها المرتبة بحثت عن مفتاح الباب وجدته فوق الطاولة حملته خرجت الى غرفة صديقي

(٢)

في المطعم جلست انا وصديقي نتحدث عن خطة الجولة في المدينة سالت صديقي هل شاهدت الاخبار الدامية في التلفزيون . اجابني بانه شاهدها في الجريدة اقترب الجرسون من طاولتنا سالنا عما اذا كنا جاهزين لطلب الفطور قلت له بانني لست بحاجة الى الفطور هذا اليوم لن امعائي ومعدتي حزينة وساكتفي ببعض عصير الفاكهة وقهوة اما صديقي فطلب بعض البيض والفطائر قال صديقي عندما عرف انني قلق هذا الصباح

- الطير يا صالح ان قلقك لن يغير شيئا من ازمة الشرق الاوسط واضاف وهو يشعل سيجارته انك في ديار مليئة بالصهاينة

قلت له .

- عجل في فطورك لابد من الجولة لنسيان الشرق وهمومه .

التهم صديقي فطوره على عجل وكانه يستجيب لرغبتي دفعنا الحساب وخرجنا الى الشارع

(٣)

في شارع (اكسفورد) سحبنا خطواتنا شاهدنا الناس ذوى الوجوه السمراء والحمراء والملونة السحنات الشرقية والغربية . الاسيوية والافريقية الوجوه العربية تحمل تضاريس الشرق . مررنا بالقرب من احد اكشاك الصحف والمجلات جذبتنا الصور والعناوين الحمراء والسوداء بجميع لغات العالم كلها تحكي قصة واحدة ضحاياها الفلسطينيون واللبنانيون لحومهم ودماؤهم هي مادتها خلال هذه الايام بل الاسابيع والشهور وربما السنين اقتربنا منها رحنا نرشقها بنظراتنا قرانا بعض المانشتات بالعربي والانجليزي غارة اسرائيلية على لبنان داهمتنا اجساد الاطفال والنساء اصبحت كل العناوين بجميع اللغات معنى واحد لاداعي لتلك كل الحروف والسطور في كل اللغات الصور واحدة الاجساد هي هي ملونة وغير ملونة المكان هو هو رحت اردد قول الشاعر

(سرقوا منا الزمان العربي) رفعت صوتي بالكلمات رمقني صديقي راح هو الاخر يحلق في خياله شاهدنا الناس يشترون بعضا من هذه الصحف والمجلات لمشاهدة الفضيحة كل كائن شرقي يمد يده الى الجريدة او المجلة مخجل وكانه يفعل مكروها لايود احد من المارة ينظر اليه او يشعر به النظرات حيرى وغير واثقة الخطى مسرعة وخائفة النظرات قلقه الارجل متعبة والاذهان مشغولة اقتربت من الصحف رحت اطأطىء راسي وعيوني بين السطور والصور سحبني صديقي وطلب مني المشي بعيدا عنها قلت له انني ساشتريها قال لي سوف نشتريها عندما نعود من الجولة لنتمكن من حملها الى الفندق استجبت لرايه واكتفيت بشراء جريدة واحدة

سحبنا خطواتنا الوئيدة في الشارع الطويل . ازدادت زحمة الشارع عند منتصفه تعددت الوجوه ارض الشارع المزدحمة بالناس والسيارات بللتها بعض الامطار الوحل الطين تعيق بعض المشاة خبطت اقدامنا في بقع الماء التي لانشاهدها من جراء الزحمة رشقت اطراف بنطلوناتنا ببعض الطين بعض الناس يحملون (واقيات المطر) والبعض وضعوا الصحف فوق رؤوسهم لفت نظرنا جماعات (البانك) من الشباب والفتيات ذوى الشعور الحليقة من الجوانب والمعدودة الى الاعلى ذات الالوان البنفسجية والفيروزية كالديوك وملابسهم الجلدية المزركشة . نظراتهم التائهة والغريبة غلب التطبع امتزج بالناس وباشياء الشارع الاخرى ظهرت من جديد اكشاك الصحف والمجلات صور العار والدمار تلاحقنا عاودتني سحب الاحزان تهت كالمصدور . اقتربت منها اشمها بعيني وبقلبي شعرت بالمرارة تزداد اشتريت جريدة اخرى تاملت صورها سحبني صديقي واصلت السير بعدما دفعت الجريدة مع سابقتها تحت ابطي

قال صديقي وهو ينظر الى قسمات وجهي

- ان هذا الشارع مليء بهم واكثر هذه المحلات التجارية الكبيرة لهم

قلت له

- لكن كيف نعرفهم ونفرقهم عن غيرهم من الناس الجيدين

- انها عملية صعبة ولكن ربما يمكن معرفتهم من خلال نظراتهم واشكالهم ومشاعرهم احيانا انهم يعرفوننا باشكالنا اكثر مما نعرفهم

قلت لصديقي

- كلما ازور هذه المدينة اتذكر الوعد المشؤوم هؤلاء الناس يذكرونني به وبداية الهموم عندنا . قال صديقي

- في الميدان الذى سنصل اليه بعد قليل سوف نتعرف على بعض منهم من خلال نقاشهم ومحاورتهم

(٤)

في النفق المؤدى الى الحديقة الكبيرة وقف احد الشباب يعزف على قيثارته بعض اغنيات الحب والسلام شاجبا الحروب والدمار فرش احدى قصاصاته على الارض يستجدى المارة بالحانه الحزينة .. الدراهم الصغيرة تتساقط على قميصه من هنا وهناك

(٥)

الحديقة الفسيحة ذات الاشجار الخضراء العالية تغص بالناس من مختلف الاجناس والالوان والاعمار . البعض يستمع الى احد الشيوخ يفلسف الحياة بشكل خطوات . والبعض يستمع الى شرح عن قضية فلسطين ودفاع عنها ونقاش ومحاورات معتادة لها . والبعض اكتفى بالاستماع الى بعض المغنين والحركات البهلوانية المكان خليط غريب من الاصوات والاتجاهات والابتسامات ضحكنا على هذه التناقضات وذهبنا الى موقع اخر في المدينة

(٦)

الميدان الواسع يغشاه الناس الملبهم من السياح في منتصف الميدان انتصب التمثال . جماعات الحمام يغص بها الميدان الاطفال والنساء وبعض الرجال يقدمون لها الحبوب وبعض فتات الخبز تمتزج اجساد الناس بالحمام لتشكل حالة السلام على جزء من هذه الارض اخذنا مكاننا بين الجموع كانت بعض النظرات مصوبة الينا استاذن صديقي للذهاب لاحضار بعض الافلام من مكان مجاور بقيت وحدى بين هذه الجموع ازدادت النظرات الغريبة الى لم تغفر في ملابسي الافرنجية البيضاء الانيقة وربطة العنق الحمراء لاكون كالاخرين الذين ينظرون الى الحمام او يقرأون الصحف او ياكلون بعض الاطعمة اخذت النظرات تلاحقني تلفت يمنة ويسرة ابحث عن صديقي علة عاد شعرت بالوحشة والخيفة اكثر من قبل نظرت الى الحمام تذكرت حلم البارحة اعدت النظر في الحمام واعملت النظر الى الناس من حولي تمنيت لو اكون احدى هذه الحمامات التي تلقط الحب من ايدى الناس بكل هدوء وطمانينة وينظر اليها الناس جميعا بكل حب واحترام واطمئنان عدت من سرحتي على انغام صوت صديقي الذى عاد

اخذنا بعض الصور في الميدان مع الحمام ذى الالوان البيضاء والسوداء والرمادية وهو يطير ويحط هنا وهناك بحثا عن الحبوب المتناثرة في كل صوب .

(٧)

في طريقنا الى الفندق شاهدت محلا كبيرا لبيع لعب الاطفال طلبت من صديقي الدخول فيه واقتنع اخذنا جولة قصيرة به ابتعنا بعض لعب الاطفال ثم واصلنا السير

عند باب الفندق لمحت كشك الصحف اقتربت منه شعرت وانا اطالع العناوين للمرة الثالثة انني متعطش وجائع لقراءتها قلت لصاحب الكشك اعطني نسخة من كل صحيفة او مجلة عربية وانجليزية اخبرت صديقي بان لدى رغبة جارفة للقراءة اخبرني هو الاخر عن رغبته حملت الصحف والمجلات وكانني احمل هموم الارض سرنا بتؤدة انا وصديقي . توقف صديقي عند بائع الفاكهة يشترى بعض الفواكه . تشاغلت بقراءة احدى المجلات اتكات على باب الفندق . فجاة لمحتها تنظر الى وكانها تعرفني منذ سنين فتاة مكتنزة الجسم ترتدى ثيابا ذات لونين احمر وابيض وفي صدرها علقت بعض الزهور ونجمة سداسية اقتربت مني وهي تحمل قطعة (ايسكريم) اجلت بنظرى عنها رحت اطالع بالمجلة من جديد اقتربت مني عيناها مصوبتان الى غيرت من مكاني تطلعت الى محل بيع ملابس الاطفال المجاور اقتربت مني وهي تمضغ قطعة (الايسكريم) تاملت وجهها المحشو بالاصباغ والمكياج كطماطة نصف مستوية . اقتربت مني قالت لي

- اسمي (روث) ' ما اسمك '

لم اجبها بل نظرت اليها باشمئزاز وقرف . نفذت الى منها رائحة كريهة التفت يمنه ويسرة اعادت مضغ (الايسكريم) واخرجت لسانها للهواء وهي تستمتع بالحلاوة

طرحت سؤالا اخر

- انا من لندن من اين انت " واين تسكن "

- ثم اضافت قائلة .

- (ميو ونت بيزنس) "

نفذت الى انفي تلك الرائحة العفنة ابتعدت عنها تلمست لعبة طفل التي احملها اشمازت من الموقف نظرت اليها نظرة غاضبة كدت ابصق على وجهها بصقت بالقرب منها . قلت لها

- ابتعدى عن وجهي

تركتني وبلعها زحام الشارع

نظرت الى صديقي من بعيد وهو ينتظر بائع الفاكهة يعطيه (الفكة) عاودتني الرائحة الكريهة نفذت الى جمجمتي تذكرت لونها المقرف شعرت بشبه دوار في راسي تماسكت نفسي لعنت الشيطان قلت في ذات نفسي (ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا) جاء صديقي محملا ببعض الفاكهة دخلنا الفندق

(٨)

في الغرفة القيت بالجرائد والمجلات على الطاولة فتحت التلفزيون . رحت التهم الجرائد . واحملق بالصور والتعليقات صديقي حمل الفاكهة الى المغسلة غسل بعض حبات التفاح والكمثرى والخوخ احضرها ووضعها على الطاولة

شعرت بالتعب والانهاك مددت يدى الى الفاكهة بعدما جذبني صوت التلفزيون وهو يعرض الغارة الدامية اخذت القلم التفاحة وانا اطالع الانفجارات والمنازل تتهدم نظرت الى التفاحة التي بيدى لمحت بطرفها بعض العفونة تذكرت الموقف لونها كلماتها رائحتها النتنه نفذت الرائحة الى جمجمتي تسربت الى معدتي التي استجابت بغثيان استاذنت صديقي ذهبت مسرعا الى الحمام تجشأت استدارت الارض من حولي امسكت بالمغسلة القيت براسي وافرغت مافي جوفي

من الحياة

هي .. أنت طالق

إعداد عابدية اسماعيل خياط

« الزواج رباط مقدس يعقد ليبقى العمر كله » هذه القاعدة .. ولكن لكل قاعدة شواذ !

صرنا نشاهد أو نسمع قصصاً عن زيجات لم تدم طويلاً وانتهت بعد أيام أو شهور قليلة .

● رفضته الأولى فانتقم من الثانية

إيمان علي تروي قصة سنة زواج وعذاب :

« تزوج قبلي من فتاة تصغره بسنوات عديده ثم طلقها بناء على طلبها .. تقدم لخطبتي فلم أمانع .. اعتقدت ان سبب فشله يعود الى فارق السن بينه وبين زوجته الأولى ، ولكن فاجأني في الأيام الأولى لزواجنا بالقول بأن زواجه مني كان « غلطة ندم عليها » .

تألمت في صمت وتحاملت على نفسي وصبرت .. عاملته برفق ولين .. حاولت ان اداري جراحه القديمة بالمحبة والحنان ولكن ذهبت محاولاتي ادراج الرياح !

تعمد اذلالي واهانتي بمناسبة وبدون مناسبة وكنت كلما حاولت الاقتراب منه وكسب رضاه يرد علي بأن محاولاتي كلها ستبوء بالفشل لم ينس حبه لزوجته الأولى وأراد أن ينتقم مني لرفضها له .

شعرت أني أعيش مع انسان مريض يرفض العلاج ويهوى تعذيب الآخرين فعدت الى بيت أهلي وطلبت الطلاق » .

● حماته هي السبب ..

محمد عبد الله يرجع السبب في الطلاق الى أم زوجته فيقول :

إصرار أمها على التدخل في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا كان سبباً في وقوع الطلاق .

جذور المشكلة نبتت في بيت أهلها إذ تربت على يد أم هي الآمرة والناهية في البيت أما الأب فلا حول له ولا قوة ..

كبرت لا تستطيع الاعتماد على نفسها في أي شيء ولم تكن تلك القدرة على اتخاذ قرار في أي أمر مهما صغر شأنه دون العودة الى أمها وتنفيذ ما تأمرها به .

حاولت أن افهمها أنه من الضروري لنا ان نستقل بشئوننا وان علينا ان نتعاون معاً في تسيير أمورنا دون تدخل من احد ولكنها ابت وأصرت على عصياني وطاعة أمها التي كانت تحضها باستمرار على مخالفة رغباتي .. استحالت الحياة بيننا الى جحيم فكان لابد من ان يكون الطلاق هو الخاتمة .

● عاملني كقطعة أثاث ..

وتروي أم أحمد حكاية زواجها وطلاقها :

« تزوجته بناء على رغبة أهلي .. كان ابن خالي .. ورث عن أبيه أموالاً طائلة جعلته يعتقدان لا حاجة له للعمل كغيره من الناس فما عنده يكفيه عمره كله وزياده على حد قوله .

حياته كلها كانت لهواً ولعباً وأصدقاء يسهر معهم حتى الفجر أما الزوجة فقطعة أثاث يكمل بها منظر البيت !

استمرت حياتي معه سنتين رزقت فيها بطفل .. حاولت في هاتين السنتين ان اغير نمط حياته أو أؤثر على تفكيره ولكني اخفقت وتمادى هو في غيه .

ظننت أن قدوم طفل الى البيت قد يغير ولو قدراً بسيطاً من طباعه ويشعره بالمسئولية ولكن هيهات !

ازدادت خلافاتنا واستحالت الحياة بيننا وضاق هو ذرعاً من وجودي وابننا معه في بيت واحد فأرسلني الى بيت اهلي ثم بعث بورقة الطلاق .

أعيش الآن مع ابني في بيت أهلي ورغم مرور عدة اشهر على الطلاق إلا انه لم يفكر في رؤية ابنه مرة واحدة » .

● دلال أهلها أفسدها ..

يروي حسين أحمد كيف رفضت زوجته الاغتراب معه فيقول :

كنت مبتعثاً الى الخارج وأردت ان اصون نفسي من مخاطر الغربة .

في أول اجازة صيفية عدت فيها الى الوطن طلبت من أهلي البحث عن زوجة مناسبة .. ووقع الاختيار عليها .. فتاة ذات مال وجمال وحسب ونسب .. تزوجتها وسافرنا لأكمل دراستي وهنا ابتدأت مشاكلنا .. كانت الابنة المدللة الأثيرة لدى اهلها رغم وجود أخوان لها .. طلباتها بالنسبة لهم اوامر ورغباتها لابد أن تجاب وحاولت أن تعاملني بالأسلوب نفسه .. هي « سيد » يأمر فيطاع !

هوايتها المفضلة الخروج من البيت وقضاء اليوم في نزهة أو التجول في الأسواق يومياً .. لم يكن هذا ممكناً لانشغالي بالدوام في الجامعة في النهار والمذاكرة في الليل ووقت الفراغ الذي املكه ويمكننا الخروج فيه هو عطلة نهاية الأسبوع .

سيدتي : كيف تتجنبين مخاطر الحمل خارج الرحم ؟

د . منى الحسيني :

من المعروف أن تجويف الرحم هو المكان الطبيعي لحدوث الحمل .. وان الوضع الطبيعي للجنين يكون داخل الرحم .. ويدخل تجويف البطن في الشهر الأخير من الحمل .. ولكن أحياناً وبنسبة من ٥, : ٢٪ من بين السيدات اللاتي يحملن .. يحدث الحمل خارج الرحم .. وهنا تبدأ المشكلة ..

باكتشافه مبكرا ومتابعة الحمل منذ بدايته

ففي هذه الحالة يحدث الحمل إما في الابواق (قناة فالوب) ، او المبايض او عنق الرحم واحيانا في تجويف البطن ..

وترجع أسباب حدوث هذا النوع من الحمل كما تقول د . منى الحسيني لخصائية امراض النساء والولادة بمستشفى د . بخش الى وجود إنسداد في جزء من بوق من الابواق مما يمنع مرور البويضة الملقحة لتجويف الرحم .. ويبدأ تكوينها بالبوق .. ويستمر نموها هناك .

واحيانا يحدث بسبب وجود التصاقات داخل تجويف الرحم .

اما عن اعراضه فغالبا ما تظهر عند إجراء اختبار حمل فقد يكون موجباً او سالباً ويصحبه الام مبرحة في جانب واحد من البطن (حسب وجود الحمل) مع غثيان او فقدان للوعي .. ونزيف مهبلي بسيط ..

واحيانا يصاحب هذه الأعراض نزيف داخلي نتيجة لتورم البوق الى حد يصل لانفجاره .. وهذا النزيف قد يؤدي الى هبوط مفاجيء للضغط ، ويمكن أن يودي بحياة الأم الحامل في ثوانٍ إذا لم يتم اسعافها بسرعة .

وعن طريق الأعراض السابقة يمكن للمرأة الحامل أن تكتشف ان حملها حدث في مكان غير طبيعي .. ولكن لا يجب أن تنتظر حتى تظهر اعراضه الخطيرة كالنزيف .. ولكن يمكنها اكتشافه مبكرا عن طريق إختبار الحمل الذي قد يكون سالباً أو موجباً .. وبالآلام التي تحدث في جانب واحد من البطن .. ويمكن للطبيب اكتشافه عن طريق التصوير التليفزيوني .

والتأكد من ذلك من خلال منظار البطن الذي يتم عمله تحت تأثير مخدر عمومي وبالتالي تحديد مكان الحمل . ووجود نزيف داخلي من عدمه .

وتؤكد د . منى الحسيني أن السبيل الوحيد لتجنب المرأة الحامل لمخاطر هذه النوعية من الحمل هو اكتشافه مبكراً .. قبل حدوث انفجار او نزيف داخلي ..

أما العلاج فيكون بعد التأكد من التشخيص بالجراحة وهي عبارة عن استئصال البوق إذا كان الحمل داخله ، ونفس الشيء إذا حدث في أحد المبايض ، ويستلزم على الطبيب أن يستأصل الرحم إذا حدث الحمل داخل عنق الرحم ..

وهذا بلاشك يحدث تأثيرا على قدرة المرأة على الاخصاب والحمل مستقبلاً فتقل فرصتها للحمل في حالة استئصال أحد الأبواق أو المبايض .. وتنعدم إذا استئصل الرحم ..

● تعتقد بعض السيدات أن استعمال اللولب كوسيلة لتنظيم النسل يجعل نسبة حدوث حمل خارج الرحم كبيرة .. وترد د . منى الحسني بأن نسبة حدوث حمل خارج الرحم في النساء اللاتي يستخدمن اللولب هي ٥٪ ، وهذا لا يدل على أن اللولب يسبب حملاً خارج الرحم ، ولكن معناه أن اللولب في ٩٥٪ من الحالات يمنع حدوث حمل خارج الرحم ..

● وعما إذا كان حدوث حمل خارج الرحم يمكن أن يحدث للمرأة أكثر من مرة ..

تقول د . منى الحسيني : احتمال تكرار حدوث حمل خارج الرحم للمرأة التي عانت منه من قبل ممكن بنسبة ١٠ : ٢٠٪ ولذا ننصح دائما المرأة التي اشتكت قبل ذلك من هذه النوعية من الحمل أن تستشير الطبيب فور معرفة حدوث الحمل ..

وننصح كل إمرأة حامل بالمتابعة عند الطبيب منذ اللحظة الأولى للحمل .. وبصفة عامة على كل سيدة ضرورة علاج أي التهابات تعاني منها وهي في مرحلتها المتقدمة بحيث تمنع وجود التصاقات داخل الرحم .

هناء طوبار

باقة ورد

الى كل أب يجلس مع ابنائه ويراجع معهم دروسهم ويشارك الأم في هذه المهمة .. ويتصل بمدارسهم ويحضر مجالس الاباء .. ليتعرف على مستوى ابنائه .. ويحاول معالجة ما يعترضهم من مشاكل في مسيرة حياتهم الدراسية ..



الاسراء والمعراج

قال البخاري في صحيحه (باب المعراج) حدثنا هدبة بن خالد حدثنا همام بن يحيى حدثنا قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعه رضي الله تعالى عنهما ان نبي الله ﷺ حدثهم عن ليلة أسري به : بينما انا في الحطيم - وربما في الحجر - مضطجعاً - إذ اتاني آت - وقال وسمعته يقول فشق - ما بين هذه الى هذه . فقلت للجارود وهو الى جنبي ما يعني به قال : من ثغرة نحره الى شعرته . وسمعته يقول : من قصه الى شعرته - فاستخرج قلبي . ثم اتي بداية دون البغل وفوق الحمار - اليض - فقال له الجارود : هو البراق يا ابا حمزة . قال انس : نعم : يضع خطوة عند أقصى طرفه . فحملت عليه فانطلق بي جبريل حتى اتى السماء الدنيا فاستفتح فقيل من هذا : قال : جبريل قيل : ومن معك - قال محمد - قيل وقد أرسل اليه - قال نعم قيل : مرحب به فنعم المجيء جاء ففتح فلما خلصت فاذا فيها (آدم) فقال هذا ابوك آدم فسلم عليه فسلمت عليه فرد السلام ثم قال : مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح .

ثم صعد حتى اتى السماء الثانية - فاستفتح قيل من هذا ، قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجيء جاء ففتح فلما خلصت اذا يحيى وعيسى وهي ابن الخالة قال هذا يحيى وعيسى فسلم عليهما فسلمت فردا ثم قالا مرحباً بالاخ الصالح والنبي الصالح .

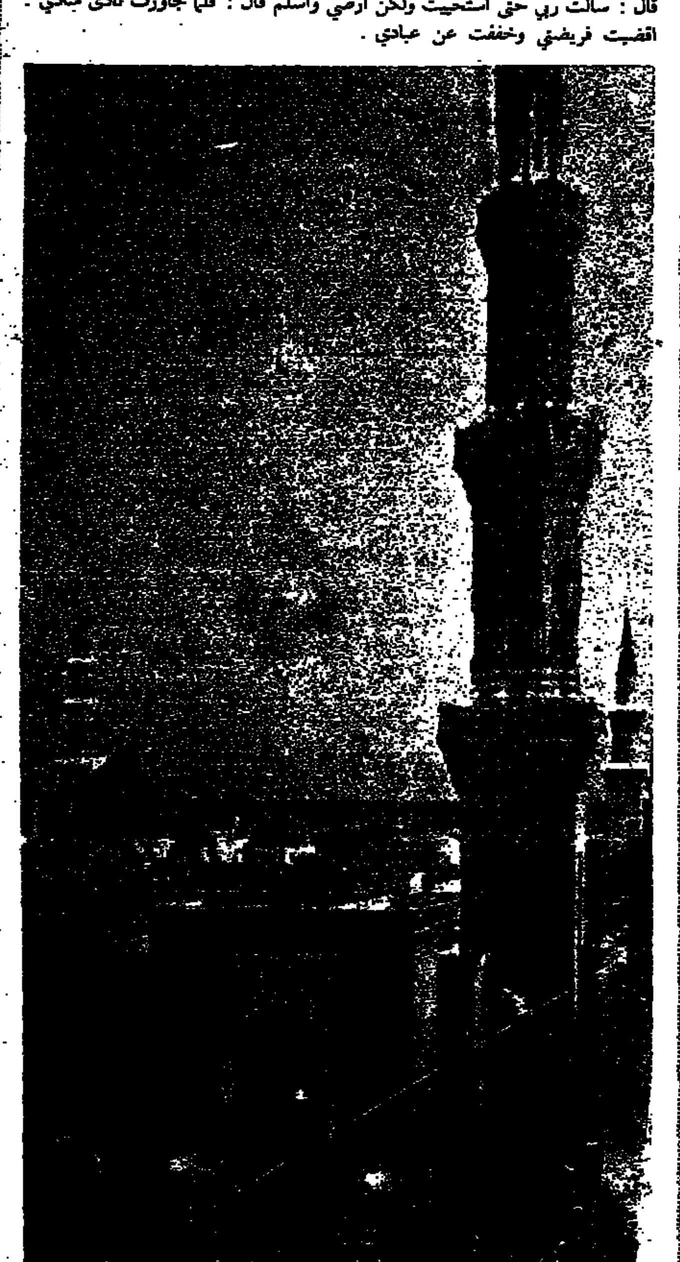
ثم صعد بي الى السماء الثالثة فاستفتح قيل : من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجيء جاء ففتح فلما خلصت اذا (يوسف) قال هذا يوسف فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحباً بالاخ الصالح والنبي الصالح .

ثم صعد بي حتى أتى السماء الرابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معه قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجيء جاء ففتح فلما خلصت اذا (ادريس) قال : هذا ادريس فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح .

ثم صعد بي حتى اتى السماء الخامس فاستفتح قيل : من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجيء جاؤ فلما خلصت اذا (هارون) قال هذا هارون فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح .

ثم صعد بي حتى اتى السماء السادسة فاستفتح قيل : من هذا قال جبريل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحبا به فنعم المجيء جاء فلما خلصت اذا (موسى) قال هذا موسى فسلم عليه فرد ثم قال : مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح فلما تجاوزت بكى قيل له ما يبكيك قال ابكي لان غلاما بعث بعدي يدخل الجنة من أمته اكثر ممن يدخلها من امتي .

ثم صعد الى السماء السابعة فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد بعث اليه قال نعم قال : مرحبا به فنعم المجيء جاء فلما خلصت فاذا (ابراهيم) قال هذا ابوك فسلم عليه قال فسلمت عليه فردا السلام قال : مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح ثم رفعت الى سدرة المنتهى فاذا نبقها مثل قلال هجر فإذا ورقها مثل اذان الفيله قال هذه سدرة المنتهى واذ اربعه انهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت ما هذا يا جبريل قال اما الباطنان فنهران في الجنة واما الظاهر فالنيل والفرات ثم رفع الى البيت المعمور ثم اتيت باناء من خمر واناء من لبن واناء من عسل فاخذت اللبن فقال هي الفطرة انت عليها وأمتك ثم فرضت على الصلوات خمسين صلاة كل يوم فرجعت فمررت على موسى فقال بما أمرت قال أمرت بخمسين صلاة كل يوم قال ان امتك لا تستطيع خمسين صلاة كل يوم واني والله قد جربت الناس قبلك وعالجت بني إسرائيل اشد المعالجه فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لامتك فرجعت فوضع عني عشراً فرجعت الى موسى فقال مثله فرجعت فوضع عني عشرا فرجعت الى موسى فقال مثله فرجعت فوضع عني عشراً فرجعت الى موسى فقال مثله فرجعت فخففت عني عشراً فرجعت الى موسى فقال مثله فرجعت فأمرت بعشر صلوات كل يوم فرجعت فقال مثله فرجعت فأمرت بخمس صلوات كل يوم قال : ان امتك لا تستطيع خمس صلوات كل يوم واني قد جربت الناس من قبلك وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجه فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لامتك قال : سألت ربي حتى استحييت ولكن أرضى وأسلم قال : فلما جاوزت نادى مناد : امضيت فريضتي وخففت عن عبادي .



اسلوب النبي ﷺ في تربية الطفل

فاطمة عباس

روى عن أم الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب مرضعة الحسين ابن علي رضي الله تعالى عنه قالت « أخذ مني رسول الله ﷺ - حسينا أيام رضاعه فحمله فأراق ماء على ثوبه . فأخذته بعنف حتى بكى . فقال ﷺ : مهلا يا أم الفضل ! إن هذه الإراقة الماء يطهرها . فأي شيء يزيل هذا الغبار عن قلب الحسين ؟ » .

إن مرضعة الحسين رضي الله عنه في البلل الذي أحدثه على ثوب جده - شأنه في ذلك شأن سائر الأطفال - عملا منافيا . ولذلك فهي تأخذه من يد رسول الله ﷺ بعنف . في حين أن ذلك يخالف سلوك النبي الكريم ﷺ مع الأطفال ، ومع فلذة كبده الحسين بصورة خاصة .

لقد عمل الرسول الأعظم ﷺ ، مضافا الى توصية اتباعه بالاهتمام بتربية الأطفال وبذل العناية البالغة بإحياء الشخصية فيهم . فقد كان ﷺ يراقب أطفاله منذ الأيام الأولى للولادة فالرضاع ، فالأدوار الأخرى خطوة خطوة ، ويرشدهم الى الفضائل العليا ، والقيم المثلى ويحترمهم ويكرمهم ، ولا يقصر اهتمامه على أطفاله فقط ، بل كان يهتم بتربية أطفال الآخرين أيضا فقد كان مربيا عظيما ، وأبا عطوفا لأطفال المسلمين .

الطفل الرضيع يدرك العطف والحنان ، كما يدرك الحدة والغلظة بالرغم من ضعف جسده ، ولذلك فهو يرتاح للحنان ، ويتألم من الغلظة والخشونة ، إن الآثار التي تتركها خشونة المربي في قلب الطفل وخيمة فقد تؤدي الى تحطيم شخصيته .

وإزالة هذه الحالة النفسية من الصعوبة بمكان ، ولذلك فإن الرسول الأعظم ﷺ . يقول لمرضعة الحسين رضي الله عنه : إن ثوبي يطهره الماء ، ولكن أي شيء يزيل غبار الكدر من قلب ولدي .

وكان ﷺ يقوم من السفر فيه تلقاه الصبيان فيقف لهم ، ثم يأمر بهم فيرفعون اليه فيرفع منهم بين يديه ومن خلفه ، ويأمر أصحابه أن يحملوا بعضهم ، فيتفاخر الصبيان بعد ذلك ، فيقول بعضهم لبعض : حملني رسول الله ﷺ بين يديه ، وحملك انت وراءه . ويقول بعضهم : أمر أصحابه أن يحملوك وراءهم .

ويتجلى مدى الاهتمام الكبير من رسولنا الكريم ﷺ في تكريم أولاده من الرواية التالية :

دعى النبي ﷺ الى صلاة . والحسن بن علي كرم الله وجهه ، وفاطمة الزهراء رضي الله عنها متعلق به ، فوضعه الرسول الكريم ﷺ مقابل جنبه وصلى . فلما سجد اطال السجود ، فلما سلم قال له القوم يا رسول الله . لقد سجدت في صلاتك هذه سجدة ما كنت تسجدها ، كأنما يوحي إليك ، فقال : (لم يوح اليّ ، ولكن ابني كان على كتفي ، فكرهت أن اعجله حتى نزل) .

هذا العمل من النبي عليه الصلاة والسلام . تجاه ولده الصغير امام ملأ من المسلمين نموذج بارز من سلوكه في تكريم الطفل . فقد عمل ﷺ أقصى ما يمكن من احترام الطفل في إطالته سجدته وارشد الناس الى كيفية احياء الشخصية عند الطفل .

لقد كان أطفال المسلمين أيضا يحوزون احتراما ، وتكريما من قائد الإسلام العظيم ، وكان يبذل لهم من العناية بمشاعرهم الروحية ، وعواطفهم ما يبذله لأولاده . فقد روى انه ﷺ صلاة الظهر فخفف في الركعتين الأخيرتين ، فلما انصرف قال له بعض المسلمين : هل حدث في الصلاة حدث ؟ قال : وماذاك ؟ قالوا خففت في الركعتين الأخيرتين . فقال لهم : اما سمعتم صراخ الصبي ؟

وهكذا نجد النبي العظيم ﷺ يطيل في سجدته تكريما للطفل تارة ، ويخفف في صلاته تكريما للطفل أيضا تارة أخرى . وهو في كلتا الصورتين يريد التأكيد في احترام شخصية الصبي ، وتعليم المسلمين طريق ذلك .

إن الأطفال يستأثرون باهتمام كبير في العصر الحاضر ، وتربيتهم تشغل مجالا واسعا من تفكير الهيئات والحكومات . فهل يمكن ان يبلغ اهتمامهم بالأطفال ، الدرجة التي يبلغها اهتمام الرسول الأعظم بهم وتكريمه لهم ؟؟

لقد كان رسول الله ﷺ يهدف من معاملة الأطفال بالعطف والحنان - بغض النظر عن ارشاد المسلمين بصورة تطبيقية عملية الى كيفية تربية الأطفال - الى غرضين أساسيين :

الأول : تنشئة الأطفال على الاستقلال ، والاعتماد على النفس .

الثاني : عطف النبي ﷺ كان يؤدي الى تشديد أواصر الحب والاخلاص بينه وبين الأطفال فيرسخ حبه في قلوبهم ، وينشأون محبين لقائدهم العظيم .

ومن هنا ندرك أن احترام الناس أحسن الوسائل لإرضاء غريزة حب الذات فيهم : الصغار والكبار ، الرجال والنساء ، كلهم يسعدون من احترامهم ، ويحبون من يحترمهم .

فليكن لنا في رسول الله ﷺ القدوة الطيبة . الذي وصفه الله سبحانه وتعالى بقوله ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾

ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ صدق الله العظيم .

فراق الأحبة

مهما طال الفراق ..
فالشوق الى أحبائنا أكبر ..
يعيشون الغربة .. ويمضي الزمن بلا حسبان ..
ونعيش نحن الدقائق والثواني نيراناً تكوينا شوقاً الى الحنان ..
ليت الغائب يعود من أجلنا .. فليس للزمان أمان ..
أمنا الحبيبة .. تقبع هنالك مريضة ..
وإخوتي في الغربة عنا في غفلة ..
فمتى تعود يا أخي الحبيب .. يامن: يعمر قلبك الإيمان ..
وانت أيها الأخ الاكبر تعيش في خيالنا طيباً تعالج كل إنسان ..

ريم علي

العيادة الطبية

« القولون العصبي »

وردتنا رسالة من الاخت/م - ط من الرياض تسأل فيها عن اسباب التهاب القولون وتسأل ايضاً عن العلاج .

وقد عرضنا رسالة الاخت (م - ط) على الدكتور/باينتكار اخصائي الامراض الباطنية بمستوصف الدكتور حسان غزاوي بجده ، فتفضل بالاجابة .

يعتبر القولون العبي من امراض العصر الحديث فكلما تطورت المدنية زاد عدد المصابين به وذلك لارتباطه الشديد بالقلق والتوتر المصاحبين لانسان الحضارة الراكض خلف حركة العمل السريعة . وهو مرض يصيب حركة الامعاء الدقيقة والغليظه ويصاحبه اعراض بعدم الارتياح خاصة بعد الاكل واحيانا مغص تتفاوت شدته فاحيانا امساك واحيانا اسهال دون ارتباط بسبب معين وتزداد نسبة السيدات المصابات به عن الرجال اذ تبلغ ٣ : ١ .

وليس لهذا المرض سبب معين غير انه يمكن القول انه يصاحب الشخصيات التي تعاني من اضطرابات عصبيه ، وصراعات الحياة سواء في المنزل أو العمل تسبب توتراً داخلياً يتعكس على الاعصاب والاحاسيس الداخلية فينتج ما يسمى (بالقولون العصبي) وطبياً يوجد شكلان لهذا المرض ٨

الأول : يشعر المريض بآلام في منطقة القولون خصاة في اسفل البطن يصاحبه احياناً امساك واحياناً اسهال وتزداد هذه الآلم بعد الاكل خاصة - الدسم او الحريق - والكمية الكبيرة واحياناً يصاحب البراز افرازات مخاطية .

الثاني : ما يسمى بالاسهال الساكن حيث يشكو المريض من اسهال متكرر غير معروف سببه ويحدث اما مباشرة اثناء أو بعد تناول الطعام .

وبالفحص الاكلنيكي نجد ان المريض صحته العامة جيدة ولكن توجد مناطق توتر في بطنه غير محددة المعالم والاماكن .

التشخيص :

يعتبر تشخيص القولون العصبي التشخيص السهل الممتنع حيث انه بالسهولة تشخيصه اذا ما تلافينا الامراض الاخرى التي تسبب مثل اعراضه .

الممتنع - لانه مرض مزمن يطول بطول الاعراض وشكوى المريض منها لذا يجب في مثل هذه الحاله بعد الكشف العام على المريض محض البراز وعمل ضروري له - عمل اشعة ملونه على الجهاز الهضمي من مادة (الباريوم) - فحص القولون بالمنظار .






العلاج :

اولاً : العلاج للجانب العصبي بالتحليل النفسي ومعرفة دوافع القلق والتوتر العصبي .

ثانيا : التاكيد على نظام غذائي سليم باتباع .

١ - مواعيد منتظمة لوجبات الطعام .
٢ - مضغ الطعام جيداً وبدون استعجال .
٣ - الابتعاد عن الافراط في الطعام مثل المواد الدسمة والحريق .
٤ - غذاء متوازن من المكونات الاساسية .
٥ - عدم النوم مباشرة بعد الطعام وعدم مزاولة مجهود عضلي او عصبي إلا بعد ساعتين من تناول الوجبه .

ثالثاً : اعطاء الادوية المنظمة للهضم ولحركة الامعاء والمسكنة للآلام

البنك العربى الوطنى ودوره فى خدمة الاقتصاد والتنمية

الامير سطام بن عبدالعزيز يفتتح مقر الادارة العامة للبنك والفرع رقم ١٠٠

سموه يشيد بالادارة المتطورة فى البنك العربى الوطنى


○ الامير سطام يفتتح مقر الادارة العامة للبنك العربى

البنك العربى الوطنى وفروعه يقوم بجميع الخدمات المصرفية والبنكية

○○ افتتح صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوم السبت الماضى مبنى مقر الادارة العامة للبنك العربى الوطنى والفرع رقم (١٠٠) وشهد سموه الحفل الذى اعد بهذه المناسبة وتفضل بقص الشريط ايذانا بافتتاح مقر الادارة والفرع رقم (١٠٠) للبنك وبعد ذلك بدأ الحفل بايات بينات من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القيت كلمة مجلس الادارة حيث القاها الشيخ عبدالله الحديثى رحب فيها بسموه والحضور وتطرق لمراحل تطور البنك العربى الوطنى وتفوقه بالخدمات البنكية المتقدمة فى ظل القيادة الحكيمة لهذا البلد المعطاء وبعد ذلك قام سموه والمدعوون من اصحاب المعالى الوزراء والمسئولين ورجال المال والاعمال والمهتمين بالاقتصاد ورجال الصحافة بجولة شملت غرفة التداول والحاسب الآلى « الكمبيوتر » وبعض اقسام المبنى .

○ الشيخ محمد بن صالح العبدالقادر .

وفى استراحة قصيرة وقبل مغادرته مقر الحفل عبر صاحب السمو الملكى الامير سطام عن سروره واعجابه بالكفاءات السعودية العاملة بالبنك وقال سموه فى تصريح للصحفيين ان ما رأيته اليوم حقيقة تدعو للفخر والاعتزاز وخاصة الكفاءات السعودية كذلك الادارة المتطورة الحكيمة فى هذا البنك .. واضاف سموه بان المبنى الجديد للادارة جيد ومتكامل ويليق بالبنك العربى المعروف بمواقعه بجودة العملاق فى العالم العربى وشكر سموه القائمين على البنك وغادر بكل الحفاوة مقر الحفل .

وبعد انتهاء الاحتفال التقت « البلاد » مع احد الطاقات الشابة والقيادية فى دفة مسار الاعمال بالبنك واحد المسئولين السعوديين .. مدير فرع البنك العربى الوطنى بمجمع الشركة العقارية بالعليا الاستاذ / احمد عثمان الدهش ليحدثنا عن هذه المناسبة .

فقال لقد سعدت سعادة بالغة بافتتاح مقر الادارة والفرع رقم ١٠٠ وسررت ولله الحمد لما وصل اليه مستوى البنك العربى الوطنى فلو عدنا الى الوراء قليلا الى يوم ٢/٢/١٩٨٠ حين بدأ البنك فى مباشرة اعماله كشركة مساهمة سعودية على اثر شرائه للفروع الخمسة المملوكة للبنك العربى المحدود آنذاك .. وقد جاء ذلك تنفيذا لسياسة حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة فى مجال سعودة البنوك الاجنبية العاملة فى المملكة والتى اتخذتها على اثر النهضة الاقتصادية التى شملت البلاد فى اوائل السبعينات والتى كان من اثارها ان اصبحت البنوك الموجودة فى المملكة العربية السعودية غير قادرة على تلبية كل احتياجات الاقتصاد الوطنى حيث اتضح انه لابد من زيادة المصارف العاملة فى المملكة العربية السعودية .

واضاف الاستاذ احمد عثمان الدهش قائلا وبدلا من ان يتم اعطاء تراخيص جديدة لفروع البنوك الاجنبية داخل المملكة او تأسيس بنوك سعودية صرفة جديدة ، وما قد يحيط ذلك من مخاطر نتيجة لقلة الخبرة المصرفية الوطنية آنذاك ، وحرصا على تنمية الكوادر الفنية السعودية وعلى مشاركة رؤوس الاموال الوطنية فى القطاع المصرفى رأت الحكومة الجليلة ان افضل الوسائل لتحقيق هذه الاعتبارات هو ان يطلب الى البنوك الاجنبية فى المملكة التحول الى شركات سعودية مساهمة تكون ملكيتها ٦٠٪ للمواطنين السعوديين و٤٠٪ للشريك الاجنبى على ان يسمح لهذه البنوك بالتوسع من حيث انشاء الفروع الجديدة ولقد اثبتت هذه السياسة الحكيمة جدواها حيث ارتفع عدد الشباب السعوديين الذين انخرطوا فى السلك المصرفى كما ازداد ايضا عدد الفروع العاملة لدى جميع البنوك السعودية .

انشطة متميزة للبنك

فبالنسبة للبنك العربى الوطنى فقد حرصت ادارته منذ تأسيسه بأن يقوم البنك على مزاولة نشاطاته وتقديم كافة الخدمات البنكية والمصرفية وفق ارقى المستويات فى كافة انواع النشاطات ، المالية منها والاقتصادية والاجتماعية دعما لدوره فى تحقيق النمو والازدهار الاقتصادى للمملكة والمساهمة فى تنفيذ خطط التنمية العملاقة فى المملكة وتمشيا مع توجيهات حكومتنا الرشيدة للقطاع الخاص فى اخذ دوره فى عجلة التطور والتنمية .. والبنك العربى الوطنى باعتباره احدى دعائم الاقتصاد الوطنى للمملكة فبالاضافة الى الخدمات المصرفية والبنكية التى يقدمها والمعروفة للجميع فانه يتعداها ليشارك فى عدة نشاطات اخرى ليس هدفها الربح كتقديم الهبات والمعونات للجمعيات الخيرية وانشاء النصب التذكارية لتجميل طرق وميادين المملكة المختلفة .. كما يعمل البنك العربى الوطنى على استقطاب وتدريب العناصر الوطنية تمشيا مع خطة الدولة لتنمية وتهيئة الكوادر الوطنية الشابة لتولى مراكز قيادية فى البنك وغيرها من القطاعات الاخرى .

الخبرات الوطنية فى البنك

ويستقطب البنك عددا من طلبة الجامعات فى المملكة للعمل فى العطلة الصيفية للتعرف على طبيعة العمل المصرفى ، وتحظى القوى العاملة فى البنك بكل اهتمام وعناية وهذا ما نلاحظه من تطور عدد الموظفين فى البنك خلال الخمس سنوات الاخيرة .

السنوات	عدد الموظفين
١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م	٦٠٣
١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م	١٠٦٧
١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢ م	٢٠١٦
١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣ م	٢٥٦٨
١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤ م	٢٥٥٤
١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥ م	٢٤٧٨
١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦ م	٢٣٣٣

ومما هو جدير بالذكر ان عدد العاملين السعوديين قد ارتفع من (١٩٢) موظفا فى عام ١٩٨٠ الى (٨٤٥) موظفا فى نهاية عام ١٩٨٦ مشكلين بذلك ما نسبته ٣٦٪ من مجموع العاملين فى البنك كما تجدر الاشارة الى ان عدد مدراء الفروع السعوديين قد جاوز ٧٠٪ من اجمالى عدد مدراء الفروع فى البنك .

مراكز تدريب بالمناطق الرئيسية

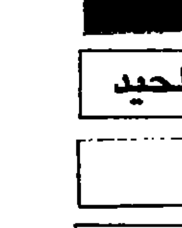
بالاضافة الى ذلك ، وانطلاقا من سياسة البنك الرامية الى تدريب الموظفين السعوديين ، فقد انشأ البنك مراكز تدريب فى المناطق الرئيسية فى المملكة وفق احدث الاسس العلمية المتبعة فى التدريب من خلال تعيين خبراء متخصصين فى مجال الاعمال المصرفية وذلك لمواجهة التوسع فى افتتاح الفروع الجديدة ومن اجل تعزيز خبرات الموظفين السعوديين ذوى المراتب العليا فى البنك فقد قامت الادارة العامة للبنك بارسال عدد كبير منهم فى دورات تدريبية خارج المملكة الى كل من لندن ونيويورك واثينا وعمان والبحرين والقاهرة ، وقد استطاع البنك وخلال السنوات الماضية ان يطور برامج التدريب وتوفير معمل للغة الانجليزية واعداد قاعات خاصة وتطبيق انواع متعددة من التدريب كالتدريب على رأس العمل للموظفين الجدد وزيادة كفاءة الموظفين العاملين عن طريق تدريبهم على الاساليب الحديثة لانجاز الاعمال البنكية بسرعة ودقة .

البنك والندوات المحلية والخليجية

كما يشارك البنك فى الندوات التى تعقدها الغرف التجارية المحلية والخليجية . كما قام مركز التدريب بالاتصال بالغرف التجارية الدولية للمساهمة فى ترجمة الاعراف الدولية للاعتمادات المستندية خدمة للتجار والعملاء فى المملكة والعالم العربى . ويقوم مركز التدريب باعداد كتاب حول الاحتيال البحرى والغش وكثير من الاعمال التجارية وكيفية الوقاية من مختلف طرق الاحتيال والغش .

انجازات برامج التدريب

وقد قطع البنك شوطا كبيرا فى برامج التدريب والتى تشمل التدريب المصرفى داخل وخارج المملكة والاحصائية التالية توضح انجازات مركز التدريب فى البنك العربى الوطنى منذ تأسيسه :

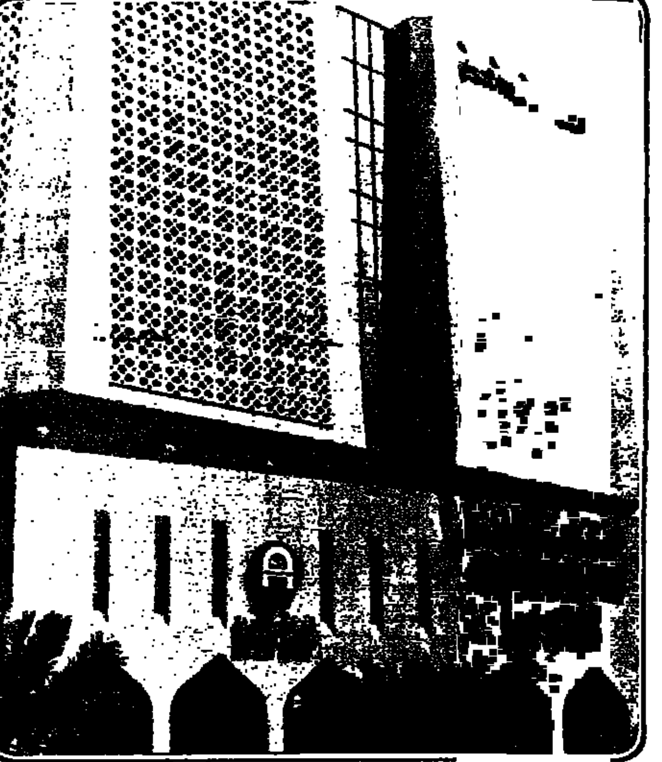


اعداد :
سليمان الحيد

تصوير :
عبدالمنعم عبدالله

« عدد المتدربين خلال السبع سنوات ١٤٠٠ ـ ١٤٠٦هـ »

	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦ ١٩٨٦
التدريب لدى مركز التدريب							
ـ الادارة العامة ـ		٤٦	١٤٥	٣٥٩	٦٢٧	٢٣٠	٣٠٧
التدريب خارج مركز التدريب							
ـ داخل المملكة ـ		٢٣	٣٢	٥٠	٥٧	١٨٢	١٢٣
التدريب خارج المملكة	٩	١٦	٧٨	٣٠	٢٥	١٧	٤٠
المجموع	٩	٨٥	٢٥٥	٤٣٩	٧٠٩	٤٢٩	٤٦٧


□ مبنى الادارة العامة الجديد والفرع رقم ١٠٠


□ مدير فرع البنك بمجمع العقارية بالعليا

فرع خاص لتقديم جميع الخدمات البنكية للنساء

دراسات لتطوير نظام الصرافة الآلية واستخدامه قريبا لفروع البنك


□ كوادر سعودية مدربة على الاعمال المصرفية


□ لقطة من مقر البنك ..

برامج ابتعاث الكوادر الوطنية

كذلك يحرص البنك العربى الوطنى على اتاحة الفرص امام الشباب السعودى للاستفادة من برنامج الابتعاث الذى تبناه بهدف اعداد الكوادر الوطنية اعدادا سليما واتاحة الفرصة امامهم لاكتساب المعرفة والخبرة المصرفية العالمية عن طريق ابتعاث الطلبة من حملة الثانوية العامة الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على شهادة البكالوريوس والماجستير فى مختلف التخصصات المصرفية والمالية والحاسب الآلى . وقد بلغ مجموع الطلاب الذين تم ابتعاثهم الى الجامعات الامريكية (٨٠) طالبا للدراسة على نفقة البنك .

تطور فروع البنك

ويعتمد البنك العربى الوطنى شعار « نسعى لخدمتكم اينما كنتم » كتعبير عن سياسته العامة فى مجال الانتشار لتقديم الخدمات البنكية بحيث تغطى كافة مناطق المملكة وتنفيذا لهذه السياسة فقد تطور عدد فروع البنك منذ بدأ اعماله فى سنة ١٤٠٠هـ كالتالى

السنة	عدد الفروع
١٤٠٠	١٠
١٤٠١	١٥
١٤٠٢	٤٩
١٤٠٣	٦٢
١٤٠٤	٧٢
١٤٠٥	٧٦
١٤٠٦	٩١

وانطلاقا من هذه السياسة التى اتبعها البنك بلغ عدد الفروع العاملة (١٠٠) فرع ، هذا وقد جرت العادة فى البنك ان يقوم كل عام باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للفروع الجديدة المزمع افتتاحها فى العام الذى يليه . وقد وضع البنك خطة لعمل دراسات جدوى اقتصادية لخمسة وعشرين فرعا فى انحاء مختلفة من المملكة .

فرع خاص للسيدات

كذلك يوجد فى البنك العربى الوطنى فرع للسيدات وجميع العاملين فيه من النساء . الهدف من هذا الفرع هو تقديم الخدمات البنكية للنساء وخاصة اعمال الودائع وتوزيع الاسهم وصرف المعاشات التقاعدية والحوالات . نود ان نشير الى ان الهدف من تطبيق هذه التجربة هو تنفيذا لسياسة البنك فى تقديم الخدمة المصرفية لكافة المواطنين وفق رغباتهم وحاجاتهم ولم يكن الهدف من انشاء هذا الفرع تحقيق ربح مالى فقط .

توسيع النشاطات المصرفية للبنك

هذا وقد وضع البنك فى اعتباره توسيع نشاطاته المصرفية فى الخارج فقد تم افتتاح مكتبا تمثيليا للبنك فى لندن وسيتم تحويله قريبا الى فرع متكامل لتقديم كافة الخدمات المصرفية . اما فى مجال التسهيلات المصرفية . يحرص البنك دوما على توسيع دائرة تسهيلاته المصرفية لتشمل كافة القطاعات والفعاليات الاقتصادية وفق خطة التنمية للدولة وتأكيدا لدور القطاع البنكى فى عجلة التطور والتنمية . واعطاء الفرص لكل قطاع للاستفادة من تلك التسهيلات اما بشكلها المباشر كالجارى المدين والقروض والكمبيالات المخصومة ، وغير المباشرة كالكفالات بانواعها والاعتمادات المستندية بنوعيها العادى والمؤجل

البنك وتشجيع المؤسسات الخاصة

وقد تبنى البنك ابتداء من عام ١٩٨٢ م سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار التجار واصحاب المهن الحرة وتقديم التسهيلات المصرفية لهم وقد اصدر البنك كتيبا خاصا يحدد فيه القواعد والاسس التى تحكم عمليات الائتمان لتلك الفئات . من حيث نوع الائتمان والمستفيدين من هذا النوع من التسهيلات وسقف الائتمان وغيرها من المعلومات التى تفيد تلك الفئات وتساعدهم على البدء باعمالهم واهم تلك المعلومات ما يلى

اولا . المؤسسات الصغيرة وصغار التجار هم الذين يمتلكون المؤسسة ويديرونها بانفسهم دون اللجوء الى تعيين مديرين لادارة اعمالهم وان لا تكون تابعة لمؤسسة مالية كبيرة وان يكون نصيبها فى السوق صغير وقد تكون هذه المؤسسة تتعاطى تجارة الفرق او الجملة او تقوم باعمال الانشاءات ومقاولى البناء او تجارة السيارات والنقل البرى وتجارة المواد الغذائية واصحاب المهن الحرة كالمهندس والصيدلى والطبيب والمحامى ولاسيما اولئك الذين لا يزالون فى بداية حياتهم العملية بالاضافة الى الصناعة .

وقد اصدر البنك تعليمات لجميع الفروع لتشجيع منح التسهيلات للمؤسسات الصغيرة وصغار التجار بعد التحرى عن السمعة التجارية والشخصية للعملاء والتحقق من جدوى مشاريعهم اقتصاديا .

ولم يتشدد البنك فى طلب الضمانات من هذه الفئة من العملاء حيث طلب الاكتفاء بكفالة اخرين لغاية حد معين من التسهيلات وبالكفالة الشخصية اذا اقتنع المدير من سمعة التاجر ولغاية حد معين ايضا .

كما يقدم البنك المشورة المالية والمساعدة الادارية لتلك الفئة .

ثانيا . القروض المتوسطة الاجل لاصحاب المهن الحرة . لقد عرّف البنك ، صاحب المهنة الحرة ، كل شخص طبيعى او معنوى مرخص بممارسة مهنة حرة وعلى سبيل المثال وليس الحصر الصيدلى ، الطبيب ، المهندس ، المكتب الاستشارى ، المحاسب القانونى والهدف من التسهيلات الممنوحة لهذه الفئة المساهمة فى تمويل انشاء المشروع لاول مرة تشجيعا لصاحب المهنة الحرة على مزاولة نشاطه . وقد تصل مساهمة البنك فى تمويل المشاريع الى ٧٥٪ ، كما يساهم البنك ايضا فى عملية التوسعة او التحديث لصاحب المهنة الحرة لشراء معدات تقنية جديدة وتصل مساهمة البنك الى ٦٥٪ من قيمة التوسعة او ثمن الماكينات الجديدة

بالاضافة الى ذلك يقوم البنك العربى الوطنى بتقديم خدمات صرف معاشات التقاعد للمتقاعدين فى كافة ارجاء المملكة والذين يزيد عددهم على ٦٠ الف متقاعد بالاضافة الى صرف معاشات كثير من المؤسسات الحكومية وغير الحكومية .

تطوير الخدمات المصرفية

واما فى مجال تطوير الخدمات المصرفية فان البنك يسعى دوما على تطوير وتحسين خدماته المصرفية الحالية بهدف توفير الخدمة المصرفية بيسر وسهولة كما يعمل جاهدا على تقديم خدمات مصرفية جديدة بغية الوصول الى ارقى المستويات ومن هذا المنطلق فقد وضع البنك هدفا واضحا لتعميم نظام المكننة على كافة عملياته وليغطى جميع فروعه العاملة فى المملكة من خلال مراحل زمنية للتنفيذ وقد قطع شوطا كبيرا فى هذا المجال ويهدف النظام الذى سيتم تطبيقه فى المستقبل القريب ان شاء الله الى تأدية الخدمة بسرعة وبدرجة عالية مع المحافظة على حسن سير العمل وسلامة المعلومات وسريتها .

خدمات بيع وشراء الاسهم

وقد كان البنك العربى الوطنى رائدا فى تقديم خدمات بيع وشراء لصالح لعملاء حيث تم تدريب وتهيئة الكوادر الوطنية لتقديم خدمات الوساطة لبيع وشراء الاسهم لصالح العملاء فى جميع فروعه وفقا للقواعد التنفيذية المعتمدة من مؤسسة النقد العربى السعودى

تطوير نظام الصرافة الآلية

كما يقوم البنك الان بعمل الدراسات والابحاث اللازمة لاستحداث نظام المحافظة المالية الخاصة بعملاء البنك كما يقوم البنك باعداد دراسة عن افضل السبل لتقديم الخدمة البنكية والمالية المتخصصة لكبار عملائه وقد بدأ بتدريب وتهيئة الكوادر السعودية الشابة لتتولى تنفيذ تلك الخدمات البنكية والمالية كذلك يقوم البنك حاليا بتطوير نظام الصرافة الآلية Automatic Teller Machine لعرض استعمالها بعمليات السحب والايداع النقدى الآلى وسيتم تطبيقها فى المستقبل القريب ان شاء الله

الرياضة في اسبوع

اعداد : عبد الرحمن الغامدى

الهريفى والتألق الدائم

■■ لم يكن المستوى الذى ظهر به موسيقار الوسط النصراوى اللاعب الخلوق فهد الهريفى في مباراة القمة مفاجأة فالجميع يعرف مدى قدرة هذا الفتى الأسمر في اظهار مواهبه وانتزاع تصفيق الاعجاب وفي مباراة القمة قام الهريفى بحرث ملعب الملز بالفن واظهر لمساته الانيقة على الكرة وكان مصدر قلق الهلاليين ولم يجد كابتن الهلال النعيمة من سبيل لايقافه سوى باعاقته ليصاب فهد في مفصل القدم اليمنى ليتوقف بذلك الشلال فترة بسيطة ولكنها كانت مؤثرة لدى محبى الهريفى .

نتمنى للاعب النصر والمنتخب النجم الخلوق فهد الشفاء العاجل .

● فى كأس افريقيا

الزمالك والأهلى يقابلان الهلال السودانى وليوباردز الكينى

■■ لحق فريق النادى الاهلى المصرى بزميله الزمالك وتأهل الى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا للأندية أبطال الدورى وذلك اثر تعادله مع بطل رواندا في لقاء الاياب ١/١ وكان الاهلى قد فاز في لقاء الذهاب بملعبه ٤/صفر وتأهل بمجموع اللقاءين ٥/١ اما الزمالك فصعوده لدور الـ ١٦ كان سهلا بدون ان يلعب نظرا لانسحاب بطل افريقيا الوسطى في دور الـ ٣٢ فتأهل بدون لعب وسوف يقابل الزمالك في دور الـ ١٦ بطل السودان فريق الهلال اما الأهلى فسوف يقابل ليوباردز الكينى بطل كينيا ويشارك الزمالك في هذه البطولة بصفته حامل اللقب بينما يشارك الأهلى بصفته بطل الدورى المصرى ويأمل الاهلى في حرمان الزمالك من الفوز بالبطولة هذا الموسم حيث ان الزمالك يسعى لامتلاك الكأس لتحقيق الفوز بها ثلاث مرات وحتى الآن لم تتوقع القرعة الفريقين الكبيرين في المواجهة وان كان من المرجح ان يلتقيا في دور نصف النهائى بحكم القرعة .

شخصية الأسبوع

لم يكن الوسام الاوليمبى الذى منح لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاوليمبية السعودية ورئيس الاتحادين السعودى والعربى لكرة القدم لم يكن شيئا جديدا تقدم لهذه الشخصية الرياضية الفذة لكنه كان مجرد اضافة

ونقول اضافة فقط للخدمات الجليلة التى قدمها سموه للرياضة في المملكة وفي وطننا العربى الكبير

ويكفى انه الرجل الذى قاد سفينة الرياضة السعودية وكان الربان الماهر الذى استطاع ان يصنع الكثير من الانجازات الرياضية والشبابية وعلى يديه تحولت

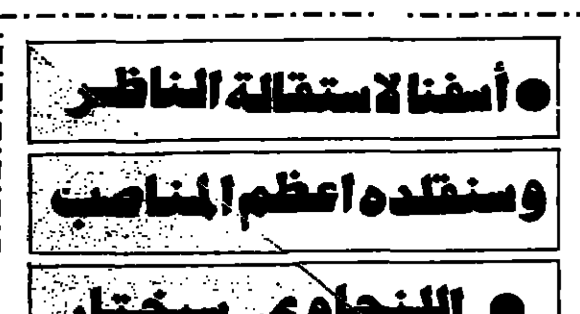
الاحلام الى حقائق وبطولات وعلى كافة الأصعدة الرياضية وكان من جملة امانيه ان تتحول الامانى الى افعال ولاسيما في مجال الكرة العربية ومسابقاتها

وبطولاتها وبفضل جهوده المتواصلة وسعيه الحثيث ان وضع الكرة العربية في مسارها الصحيح لتحتل مكانتها اللائقة بعد ان حقق هذا للكرة السعودية ولحرصه على وحدة العمل الرياضى العربى كان الدعم اللامحدود للاتحاد العربى لكرة القدم ولولا شخصيته الفريدة وتخطيطه السليم والثقة اللامتناهية التى اعطاها سموه لكافة الكوادر العربية ولولا الامكانيات التى وفرها للاتحاد العربى لكرة القدم ونشاطاته لما كان هذا الدور الكبير الذى يلعبه الآن الاتحاد العربى لكرة القدم ووراء هذا كله كان يقف فيصل بن فهد قائدا وموجها للسفينة الرياضية العربية التى تتعلق بها كل الآمال العريضة للرياضة العربية ولكرة القدم على وجه الخصوص انه ببساطة شديدة الشخصية الرياضية الفذة تلك الشخصية التى لايرهقها اى عمل مضن مادام في سبيل

الرياضة السعودية والعربية انه المثال الكامل لشخصية الرياضى العربى المسئول والنموذج المشرف للقيادى الناجح الذى نذر نفسه لخدمة الرياضة والحركة الاوليمبية فهنيئا للرياضة السعودية والعربية بشخصية فذة كشخصية فيصل بن فهد بن عبدالعزيز امير الشباب العربى ..

يوسف الطويل للبلاد الرياضية

اخترنا اللنجاوى لخبرته .. والاتحاد يفتخر برجاله المخلصين



● أسفنا لاستقالة الناظر

وسنقلده اعظم المناصب

● اللنجاوى سيختار

أعضاء الادارة الجديدة



● يوسف الطويل



كتب ـ عبيد كعدور

ابدى الاستاذ يوسف الطويل عضو شرف نادى الاتحاد تفاؤله الكبير بمستقبل نادى الاتحاد في ظل ادارة النادى الجديدة برئاسة الاستاذ حسين اللنجاوى وقال الطويل بأن نادى الاتحاد يفتخر برجالاته الكثيرين والذين لا هم لهم سوى خدمة هذا النادى العريق بعيدا عن الشهرة والاضواء .









○ عبدالفتاح ناظر

○ حسين لنجاوى

واضاف الطويل في معرض اجابته على سؤال للبلاد الرياضية حول اختيار رئيس الاتحاد الجديد واعضاء مجلس الادارة فقال انه وامام اصرار الدكتور عبدالفتاح ناظر على الاستقالة اجتمع اعضاء شرف الاتحاد لبحث الرئيس البديل للدكتور الناظر .. وعرضت على اعضاء شرف الاتحاد اختيار الاستاذ حسين لنجاوى كرئيس لنادى الاتحاد وذلك لخبرته الطويلة في مجال العمل الادارى في الاندية وخاصة في نادى الاتحاد بعد ان عمل لفترة طويلة في الادارات الاتحادية السابقة .. وقد لقى اقتراحى تأييدا كاملا من قبل اخوانى اعضاء شرف الاتحاد على اختيار اللنجاوى رئيسا لنادى الاتحاد .

واستطرد الطويل يقول ان اختيار بقية اعضاء مجلس الادارة هو من صميم عمل الرئيس الجديد فنحن سنعطى الفرصة للنجاوى لاختيار اعضاء الادارة خلال اسبوعين تمهيدا لعرضها على اعضاء الشرف عقب هذه المدة لما جرت العادة من موسمين عندما اختير مجلس ادارة نادى الاتحاد الحالى برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر .

ونفى الطويل ان يكون تشكيل مجلس ادارة نادى الاتحاد الجديد على النحو الذى نشر في احدى الصحف .. فلاختيار اعضاء الادارة يرجع في المقام الاول للرئيس الجديد وليس كما يهوى ممن يدعون الوصاية على الاتحاد .. ونحن كاتحاديين نرفض الوصاية على الاتحاد .. كما اننا نسعى منذ الآن لوضع ضوابط جديدة هدفها توطيد العلاقة القوية بين الجميع .

وقال الطويل في ختام حديثه القصير للبلاد الرياضية بأن جميع الاتحاديين بدون استثناء اسفوا كل الاسف لاستقالة الدكتور عبدالفتاح ناظر من منصبه كرئيس لنادى الاتحاد وكنا نتمنى استمراره ولكن ظروفه اجبرته على الاستقالة ولكن عزاءنا الوحيد انه سيستمر معنا في نادى الاتحاد وقد وعدنا بأنه سيستمر كما لو انه رئيس للنادى .

كما وعدنا الدكتور الناظر في الاستمرار كعضو فعال وهذا كان هو شرطنا الوحيد لقبول استقالته وتقديرا منا كاتحاديين لجهود الناظر الكبيرة وتضحياته الجمة تجاه نادى الاتحاد فاننا سنقلده أعلى واعظم المناصب الاتحادية .

هنا نلتقى

بقلم : يوسف نصيف

صدق أو لا تصدق .. على بابا والأربعين مشجعا ..!

○ من يتذكر منا قصة على بابا التى ترويها الجدات للاحفاد والمغزى الكبير الذى يخرج به الصغار من هذه القصة في النهاية .. تذكرت هذه القصة وتخيلت فيها على بابا طفلا عشق الكرة ومنذ الصغر تعلقت اهدابه البريئة بذلك النادى العتيد الذى يرى فيه كل المعانى السامية الجميلة التى تغرس في وجدان وقلوب تلك البراعم الصغيرة والتى تشب بعد ذلك وهى على اتم الاستعداد للتضحية في سبيل هذا النادى الذى تعلقت به قلوبها ووجدانها منذ الصغر وهكذا شب على بابا حتى غدا شابا رياضيا اصيلا ومن تعلقه بناديه عرف المحبة والاخلاص والوفاء والتضحية وان الرياضة تشمل كل المعانى النبيلة التى بات يؤمن بها واصبحت انتصارات فريقه المحبب تمثل انتصارا لكل المعانى التى يؤمن بها والتى شب عليها وكان لابد ان يقترب من ذلك الهرم الرياضى الشامخ الذى هام به حبا ووفاء ولأن الكنوز العزيزة التى يزخر بها ناديه اراد على بابا ان يراها عن قرب وان يتلمسها في اولئك الذين كان يسمع عنهم الكثير من كثرة التصاقهم بناديه وهكذا سار على بابا الى ناديه حتى وصل اليه فوجد البوابة الضخمة مغلقة وظل ينادى ولا من مجيب وتعجب كيف تغلق بوابة هذا الهرم الكبير وفي وضح النهار وبينما هو يفكر فيما يعمل .. سمع صخبا وضجيجا يتعالى صوب البوابة .. فتوارى خلف الجمع وليفسح الطريق لذلك الموكب الكبير الذى وقف امام بوابة النادى الكبير واقترب كبير هذا الموكب من الباب وصرخ قائلا .. افتح يا دنبوشى .. وانفتحت البوابة الكبيرة على مصراعيها وذهل على بابا وهو يتابع هذا المشهد وفرك عينيه وهو غير مصدق ايعقل هذا ومن من ؟ من اولئك الذين التصقوا بناديه طوال هذه الفترة وتقدم من خلف الموكب وراح يتساءل في براءة وذهنه مشغول بعدة تساؤلات من هو دنبوشى هذا اهو حارس البوابة وعلى كل فهو اسم غريب على اية حال ولم يسمع به من قبل وغلبه فضوله فركض بسرعة ليتقدم الجميع وتوجه الى كبيرهم وقبل ان يغلق دنبوشى الباب ساله بلهفة ليرضى فضوله ويقضى على حيرته وقلقه وقال من هو دنبوشى هذا الذى فتح لكم الباب وكيف فتحه بهذه الطريقة ودون ان يظهر وكم يتقاضى لقاء هذا العمل الشاق ونظر اليه كبيرهم والشرر يتطاير من عينيه وصاح فيه اسكت اتريد ان تغضب دنبوشى ومن انت وكيف لا تعرف دنبوشى .. ؟ فاجاب على بابا اظن اننى لا اعرفه ولا احب ان اعرفه فصاح كبيرهم ساخرا اظن انك من اولئك المثقفين . وتضاربت الكلمات والمعانى في ذهن على بابا وقال مرة اخرى وبلهجة صادقة وقاطعة بالفعل لا اعرف الدنبوشى وضحك كبيرهم واهتز بشدة وسحب على بابا من يده وادخله النادى الكبير واشار له الى الكنوز والكؤوس وقال له لولا الدنبوشى لما كانت هذه البطولات من نصيبنا وان كنت لا تعرف الدنبوشى فلا داعى ان تدخل النادى وكان وقع هذه الكلمات غريبا عليه ولم يصدق على بابا ما سمعه ايعقل هذا ... وهل هذه البطولات جاءت هكذا فاين اذا عرق الرجال وكفاحهم وتضحياتهم وما قيمة اى بطولة تاتى من دون العرق والكفاح والتضحية والوفاء وبذل كل نفيس من اجل هذا النادى الكبير وما هو معنى البطولة اذا وما قيمتها اذا لم يكن اساسها الامل والعمل ومن سيفرح بها اكثر .. الذين عملوا وآمنوا بان الله وفقهم في عملهم ام الذين اعتقدوا في الخزعبلات وصدقوا ان « الشغل » اتى لهم بالنصر والبطولة تذكر على بابا كل هذا ودارت المعانى في ذهنه ولكنه قفز الى ذهنه قصة على بابا التى كانت ترويها له جدته والمغزى البعيد لها والتى تدور حول الغاية والوسيلة وكيف ان الناس الذين يلجأون لاى وسيلة للوصول الى غايتهم لا يكتب الله لاعمالهم النجاح وانهم اذا نجحوا احيانا في بعض الامور فانما يزيد الله من ضلالهم وجهلهم وكيف ان الذين يصبرون ويعملون بكد وجهد وينتقون الوسائل التى حللها الله يكتب الله في النهاية لاعمالهم النجاح ولو بعد وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون (صدق الله العظيم) وتنبه على بابا على صوت كبيرهم وهو يصيح مرة اخرى هل تكون معنا ام لا ؟ وتحجرت الدموع في عينى على بابا وكان صمته ابلغ رد فاستدار وادار ظهره للبوابة وخرج متثاقلا يجر قدميه وهو اسف على اولئك الذين يلتصقون بناديه ويعتقدون انهم يعملون الكثير لكنهم في الحقيقة يهدمون اكثر مما يعملون .. وكل موسم وانتم طيبون ..

● الاخ صحفى أم متصحف ؟

○ الكتابة شيء جميل وهى فن من الفروض الا يجيده الا القلائل وخاصة عندما تكون الكتابة في الرياضة وفي الكرة على وجه الخصوص يصبح الامر يندرج تحت التخصص وما اجدى التخصص عندما يكون مبنيا على اصول ومعرفة وقواعد وعلم وقد جربت كثيرا ان اكتب في احدى الصفحات الرياضية لكن في كل مرة كنت اتراجع فانا لست متخصصا لكن عندما وجدت ان الكثير ممن يرتبطون بالرياضة بالاسم فقط باتوا يكتبون وفي كل يوم تطالعنا اسماء مجهولة واخرى تختفى وراء مسميات عديدة لهذا راودتنى فكرة الكتابة مرة اخرى ورحت اعد الحقوق التى يتمتع بها بعض الصحفيين الرياضيين في بعض الصفحات الرياضية فمن حقوق الصحفى الرياضى اباه حرية الحشو ونقد عباد الله وفقا لاهوائه الخاصة ودون ان يحاسبه احد لانه يعتقد ان ما يراه هو الصح وسواه هو الخطأ كذلك يتمتع الصحفى الرياضى بحق تشجيع فريقه على حساب القارىء ومهاجمة الفرق التى لا يحبها وبشكل منتظم بل انه في حالة هزيمة فريقه ومهما كانت الاسباب يجند نفسه وقلمه لتبرير هذه الخسارة لاسباب اخرى غير التى رآها الجميع ولعل من اكبر المزايا التى يتمتع بها بعض الصحفيين الحرص على نشر صورته الجميلة كلما دعته نرجسيته ولا مانع ان تكون بالالوان اذا اقتضى الحال كما ان من اكبر حقوقه نقل كلام الغير وتحريفه بغرض اثارة القارىء وايهامه انه صحفى يجيد الاثارة والعناوين البارزة .

ولا اخفى على القراء ان هذه الحقوق اعجبتنى وهى في متناول هؤلاء البعض الذين يدعون انهم عالمون ببواطن الامور ولذلك فهم يصنفون انفسهم بانهم صحفيون رياضيون وفرق كبير بين الصحفى والمستصحف ..!

لكن ما هى المزايا التى يحصل عليها اولئك المستصحفون اولها هناك ميزة الفرحة المبكرة وثانيها ميزة المكوث الطويل في اروقة النادى وبتعبير دارج (اللطعة) في انتظار ان يفرج الله عليه بخبر من هنا او اشاعة من هناك ثم هناك ميزة التعرف الى كبار الشخصيات والمسئولين والتى هى اول ما يحرص عليها البعض من اولئك المستصحفين .. وبعد هذه المميزات والمتعة التى يشعر بها اولئك البعض سعد الصحفى بالتعامل مع مخرج الصفحة وهو الرجل الذى تفرض عليه احاسيسه الفنية وان يتدخل في شكل ومضمون عمل الصحفى بطريقة تجعل الصحفى يحسد اى مدرب على جرأته ويبقى السؤال هل اصلح ان اكون صحفيا رياضيا . ؟

في بعض الاحيان اصبح انفعاليا ومبالغا الى اقصى حد وياويل الحكم من قلمى لو الغى هدفا للفريق الذى اؤيده واناصره او لم يحتسب لفريقى ضربة الجزاء التى تمنيت ان يحتسبها الم يشاهد مهاجمى المفضل وهو يسقط داخل المنطقة المحرمة متلويا من شدة الالم وياويل الحكم وقتئذ اما حين يهزم فريقى من الفريق المنافس اللدود فابدأ في خلق المبررات لتلك الخسارة والتقليل من فوز المنافس وتبرير فوزه لاسباب حكمية او اى شيء اخر وهكذا تتعدد الوان المستصحفين الم اقل لكم في البداية ان هناك فرق كبير بين الصحفى والمستصحف فايهما اكون الصحفى ام المستصحف ؟

خبر

● تقيم رابطة مشجعى نادى النصر مساء غد الخميس حفلا فنيا مصغرا تكريما لابطال كاس خادم الحرمين الشريفين وذلك في الساعة الثامنة بمقر النادى ويشارك فيه نخبة من الفنانين امثال فهد بن سعيد وسعد جمعة وعبدالاله منصور وبدر الحبيش وخالد شرف ونخبة من الفنانين اليمنيين .

الفدعق والحقيقة المجهولة ؟

● لا ادرى ما الذى دفع بادارى فريق الاتحاد لكرة الطائرة (علوى فدعق) لمهاجمة المهندس يوسف نصيف عضو مجلس الادارة والمشرف على اللعبة واتهامه من قبل الفدعق بانه سبب اخفاق اللعبة .. اقول لا ادرى لان الحقيقة تقول غير ذلك باعتراف الفدعق نفسه من خلال التقرير الذى كتبه ومن خلال الحقائق فعلوى فدعق والذى كان غائبا عن الفريق وذلك بسبب ظروف المنتخب ثم لحقتها الظروف الخاصة به ومنها مرض والده وابنائه وغيرها لم يتواجد الفدعق شهرين على بعضهما في النادى ومع ذلك يصب جام غضبه على المهندس يوسف نصيف معتقدا ان الناس لا تعرف الحقيقة وان الناس لا تعرف من هو المهندس يوسف نصيف والذى اعطى للاتحاد جل وقته وجهده ومع هذا يقول لم يفعل شيئا ..

اننا نتساءل مرة اخرى اما كان الاجدى بالفدعق الاعتراف بالحقيقة وترك القوس لباريها يا فدعق "

أبو سارة يزف البشرى السارة ؟

■■ للمرة الثانية وللعام الثانى على التوالى يصر نجم وكابتن النصر يوسف خميس على قيادة فريقه الى منجم الذهب فبخلاف كون يوسف كابتن الا" انه لعب مباراة القمر امام الهلال ارسل صواريخ ارض ارض وجو جو ولم يتوان في تقديم العطاء المتوقع منه .. يوسف سجل هدف الفوز في العام الماضى والهدف الوحيد وهذا العام كان الهدف الذى سجله ماجد برسم وتكتيك ابوسارة يوسف وبهذا فان يوسف اسعد جماهير النصر مرتين وعلى مدى عامين متتاليين شكرا ابوسارة على هديتك السارة

الأهلى ينظم بطولة الناشئين للتنس الأرضى

● يقيم النادى الأهلى يوم الخامس والعشرين من الشهر الجارى بطولة التنس الأرضى للناشئين ويشارك في هذه البطولة عدة فرق وهى الثقبة والقادسية والقارة والنهضة والاتفاق والابتسام والمجزل بالاضافة الى الأهلى ويولى الاستاذ عبدالله الطبيقى المشرف على لعبة التنس بالأهلى جهودا كبيرة لانجاح هذه الدورة .

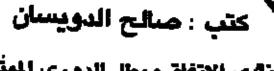
نيبال تستضيف تصفيات مجموعتها لالعاب سيئول

● اعلن متحدث باسم وزارة الرياضة النيبالية ان نيبال ستستضيف مباريات المجموعة الاولى لمنطقة شرقى آسيا في تصفيات الدورة الاولمبية لكرة القدم التى ستقام في سيئول وستقام المباريات في ستاد داسارث بكاتماندو خلال النصف الثانى من شهر ابريل القادم بين نيبال والهند وباكستان التى ستلتقى في مباريات ذهاب وعودة في بطولة مصغرة

النصر دافع عن سمعته أمام الهلال والبطولة حققناها بجدارة

ضابط الإيقاع الاتفاقى يقول :

○ الطائى نجم الموسم وهجر سيعود لمكانه الطبيعى



كتب : صالح الدويسان

قام الفريق الكروى بنادى الاتفاق وبطل الدورى الممتاز للموسم المنصرم بزيارة لمنطقة الاحساء تلبية لرغبة جماهيره الغفيرة بالمنطقة ولعب خلال زيارته لقاء وديا مع فريق هجر وانتهى كما هو معروف بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة جيدة المستوى واقام هجر حفل عشاء تكريما لهم .



● صالح خليفة

وقبل تناول وجبة العشاء اجريت هذا اللقاء القصير مع ضابط الايقاع اللاعب المخضرم نجم وسط منتخبنا الوطنى اللاعب الخلوق المتجدد صالح خليفة الدوسرى حول بطولة الدورى التى حققها فريقه وعن رأيه في مباريات الدورى واللاعبين الذين لفتوا نظره وعن الفريق الهجراوى فقال :

النصر دافع عن سمعته

الكثير من الناس قال ان فريق النصر اهدى درع الدورى للاتفاق بعد هزيمته للهلال وهذا غير صحيح ففريق النصر لعب امام الهلال للنصر ودافع عن سمعته كفريق عريق ولن يرضى بالهزيمة مهما كان الثمن وخاصة من منافسه التقليدى وتحقق له ما اراد والاتفاق حقق البطولة عن جدارة واستحقاق وبرصيد ٣٤ نقطة وهذه النقاط لم يستطع اى فريق جمعها وجاءت نتيجة جهود كبيرة من اللاعبين والجهاز الفنى والادارى .

اسباب الغياب

تعرضت للاصابة في لقاء المنتخب امام كوريا في نهائى الدورة الاسيوية في سيئول وحرمتنى من مشاركة فريقى كامل مباريات الدور الاول حيث لم اشارك الا في ست مباريات فلكونا الآن شفيت من الاصابة ولله الحمد .

الطائى نجم الموسم

اشيد بالروح العالية والمستوى الجيد الذى قدمه لاعبو الطائى والنتائج الايجابية والتى استحقوا من خلالها ان يطلق على اسم فريقهم نجم الموسم وقاهر الكبار حيث تمكن من هزيمة بطل الدورى الاتفاق واتبعه بالاتحاد والأهلى والنصر وكان بحق فارس الدورى الممتاز ويكفيه فخرا حصوله على المركز الرابع .

○ ابتعادى سببه الاصابة وهؤلاء لفتوا نظرى

هؤلاء لفتوا نظرى

برز في لقاءات الموسم المنصرم العديد من اللاعبين وقدموا مستويات جيدة وهم : عيسى خليفة والذى يعتبر افضل موسم له وعمر بلخشوين من الاتفاق ومحمد الفرحان من القادسية وباسم ابوداود من الاهلى واحمد جميل من الاتحاد وفهد الهريفى من النصر والثنيان والنعيمة من الهلال .

هجر سيعود لمكانه الطبيعى

نادى هجر من الاندية العريقة بالمنطقة الشرقية والاحساء وله صولات وجولات وكان ينافس بقوة على بطولة المنطقة ومر بظروف صعبة اجبرته على البقاء في الدرجة الثانية و. في الحقيقة لى فترة طويلة لم اشهد له مباريات وفي مسابقة الكاس قدم مستوى جيدا امام النصر وشاهدته عن طريق التليفزيون ومن ثم مباراتنا معهم في الاحساء وقدموا ايضا مستوى رائعا واثبت ان لديه شباب واعدين قادرين على العطاء لاكثر من سبع سنوات قادمة ووضح عزمهم واصرارهم للعودة بفريقهم لمكانه الطبيعى ويحقق ماتتمناه جماهيره الصابرة .

● فهد الهريفى ● باسم ابوداود ● عمر بلخشوين



ماجد هداف الكأس ؟


● ماجد عبدالله

■■ حقق كبير هدافي المملكة اللاعب الاول ماجد عبدالله لقب هداف كأس خادم الحرمين الشريفين برصيد خمسة أهداف هي على التوالي : هدف في مرمى التعاون ثم سجل الهدف الثاني في مرمى فريق هجر وسجل هدفين في مرمى فريق الاتحاد واختتم مسلسل اهدافه الخمسة بهدف في مرمى الهلال وتعتبر ثلاثة اهداف من اهدافه التي سجلها اهدافا تاريخية لا يجيد تسجيلها سوى ماجد عبدالله وهي الهدفان اللذان سجلهما في الاتحاد وكذلك الهدف الذي سجله في الهلال وبه حقق النصر بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين .

● استعدادا لتصفيات سيئول :

منتخب عمان يعسكر فى قطر


● يونس امان

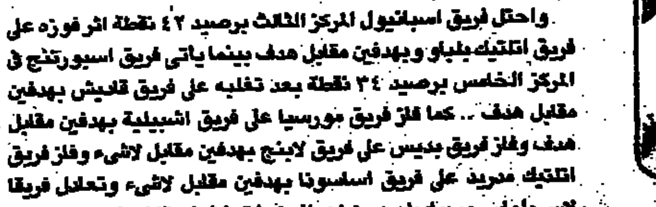
● ينظم منتخب سلطنة عمان الوطني الأول لكرة القدم معسكرا تدريبيا بالدوحة خلال الفترة من ٢٩ مارس الحالي الى يوم ١٠ ابريل القادم في اطار استعداداته لتصفيات اوليمبياد سيئول ضمن المجموعة الاولى لدول غرب آسيا والتي تضم الى جانبه المملكة العربية السعودية والبحرين .

وقد تم اختيار دولة قطر لاقامة هذا المعسكر نظرا للعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الشقيقين في شتى المجالات وخاصة ما يتعلق منها بالمجالات الشبابية والرياضية بالاضافة الى التعاون المشترك القائم بين الاتحادين القطري والعماني .

ومن المقرر ان يلعب المنتخب العماني عددا من المباريات الودية خلال تواجده بالدوحة .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب العماني يعسكر في البرازيل منذ فترة طويلة استعدادا لهذه التصفيات .

ريال مدريد فى الصدارة


● جاري لينكر

● تصدر فريق ريال مدريد بطولة الدوري الاسباني لاندية الدرجة الاولى وذلك بعد انتهاء الاسبوع الثلاثين برصيد ٤٧ نقطة بعد فوزه على فريق بلد الوليد بهدفين مقابل هدف بينما تعادل فريق برشلونة الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة مع فريق ريال سوسيداد بهدف لكل منهما .

واحتل فريق اسبانيول المركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة اثر فوزه على فريق اتلتيك بلباو وبهدفين مقابل هدف بينما ياتي فريق اسبورتنج في المركز الخامس برصيد ٣٤ نقطة بعد تغلبه على فريق قاديش بهدفين مقابل هدف .. كما فاز فريق مورسيا على فريق اشبيلية بهدفين مقابل هدف وفاز فريق بديس على فريق لابنج بهدفين مقابل لاشيء وفاز فريق اتلتيك مدريد على فريق اساسونا بهدفين مقابل لاشيء وتعادل فريقا لاس بلماس وسبادين بدون اهداف كما تعادل فريقا فراغوتا ومايوركا بدون اهداف .



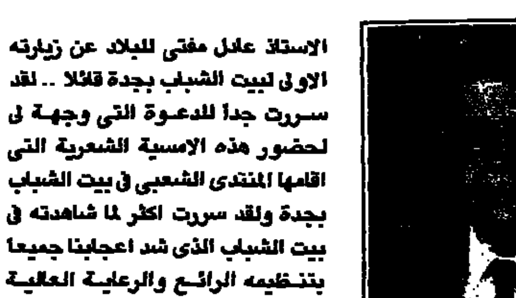
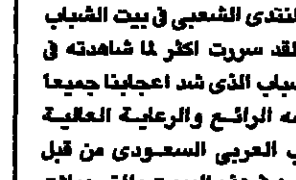
القنصل العراقي للبلاد

ما شاهدته فى بيت الشباب دليلا على اهتمام حكومة المملكة بالشباب

كتب ـ عطية راشد الزهراني

ضمن اهتمامات بيت الشباب بجدة الممثلة في المنتدى الشعبي اقيمت مساء يوم الخميس قبل الماضي امسية شعرية احياها كل من الشاعر محمد بن شلاح المطيري وسعد محمد القحطاني وقد حضر هذه الامسية جمهورا كبيرا من محبي الشعر النبطي وكان على راس الحضور القنصل العراقي الاستاذ عادل مفتي وعدد من الاخوه في القنصلية العراقية بجدة



هذا وقد قام القنصل العراقي الاستاذ عادل بجولة عامة داخل بيت الشباب كان يرافقه مدير البيت الاستاذ حسين الحمراني وبعد الامسية الشعرية التي استمرت الى الساعة الحادية عشر مساء تحدث الاستاذ عادل مفتي للبلاد عن زيارته الاولى لبيت الشباب بجدة قائلا .. لقد سررت جدا للدعوة التي وجهت لي لحضور هذه الامسية الشعرية التي اقامها المنتدى الشعبي في بيت الشباب بجدة ولقد سررت اكثر لما شاهدته في بيت الشباب الذي شد اعجابنا جميعا بتنظيمه الرائع والرعاية العالية للشباب العربي السعودي من قبل المسئولين في هذه البيوت وللتسهيلات المتاحة لهم لممارسة انشطتهم الرياضية والثقافية . كذلك لما هواه هذا البيت من مرافق وخدمات فندقية قد لا توجد في افخم الفنادق والحقيقة ما شاهدته فاق تصوري واعجبت كثيرا لهذا التطور في جميع المجالات وجميع الانشطة التي يشارك بها بيت الشباب وقد قال لي الاخ مدير البيت الاستاذ حسين الحمراني بان هناك عشرات البيوت في جميع انحاء المملكة المترامية الاطراف مثل هذا البيت وافضل منه وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اهتمام المسئولين بالشباب العربي السعودي وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ايده الله وسمو ولي عهده الامين كذلك لا انسى الدور الريادي الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك ليس محليا وانما عربيا وخليجيا وعالميا ولولا اهتمامه لما شاهدت انا وغيري هذا التطور الكبير الذي هو مدعاة للافتخار بهذا الشباب السعودي .. كما يسرني ان اشكر الاخوه الشعراء والحضور الذين شاركونا من قلوبهم وعبروا في قصائدهم عن تلاحمهم ووقوفهم مع الشباب العراقي في كل مكان وكل زمان وليس ذلك بجديد على الشباب العربي المسلم في المملكة الشقيقة وفي الختام شكرا لكم جميعا .

جولييت الهولندى اغلى من مارادونا




كتب ـ حسام حمدي

صدق او لا تصدق لاعب هولندي حطم رقم صفقة القرن التي كان بطلها دييجو مارادونا لاعب العالم الاول الذي انتقل من برشلونة الى نابولي مقابل ٧,٥ مليون دولار في موسم ١٩٨٤ ومع الربيع الاول من مطلع عام ١٩٨٧ جاءت الينا الانباء خير تحطيم مهاجم هولندي قد يكون مجهولا بالنسبة للجماهير الكروية العربية لكن انتقاله الضخم وبهذا الرقم الخيالي للاعب مجهول اعطاه بعدا اعلاميا وعمليا رهيبا ولان الايطاليون باتوا متخصصين في امثال هذه الصفقات الخرافية فان الدور جاء هذه المرة على فريق ايه.سي. ميلانو عملاق الشمال الايطالي الثاني ومنافس الانتر الدود فقد حقق ميلانو صفقة ضخمة دفع بموجبها ١٧ مليون جيلدر (العملة الهولندية) اي ما يوازي ٨,٥ مليون دولار مقابل انتقال قلب هجوم فريق ايه.اس.بي ايندهوفن الهولندي مع نهاية هذا الموسم ويلتحق بفريقه الجديد اعتبارا من بداية الموسم القادم وهو انتقال ضخم لم يدفع من قبل في اي لاعب هولندي ويقولون عن رود جولييت الهولندي انه اللاعب او المهاجم الشامل الذي لم يتكرر في تاريخ هولندا الكروي منذ رحيل واعتزال كرويف لاعب السبعينات العظيم .

بقي ان نقول ان نابولي دفع في مارادونا ما يوازي ١٥ بليون ليرة ايطالية لكن جولييت يوازي ١٠,٢ بليون ليرة ايطالية ويبقى السؤال الاهم هل يثبت جولييت جدارته في الملاعب الايطالية لاسيما وان لاعبين عالميين كبار كانت الملاعب الايطالية بمثابة بداية النهاية لاسمائهم اللامعة وبالذات فريق ميلانو الذي يعد اسوأ الاندية الايطالية حظوظا مع النجوم الذين يشتريهم فهم يتألقون معه موسما ثم ينطفئون كهاتلي الانجليزي الذي اختفى هذا الموسم وبات احتياطيا في صفوف الفريق .

عبدالله جابر مدير الكرة بنادى الاتحاد يواصل حديثه للبلاد ...

عرفته رجلا صادقا مع نفسه ومع الاخرين بتسامته لا تفارقه في جميع الاوقات جاء الى ناديه كاداري ليواصل عطاءه المتجدد يدفعه في ذلك حبه واخلاصه لناديه اعطى بسخاء حب بقوة سعد وحزن وتألم عامين قضاهما في ناديه كاداري لم يتوان فيهما عن تادية مهمة تسند اليه ترك كل شيء من اجل حبه الاول (الاتحاد) قدم استقالته مؤخرا وسط جواء ملبدة بالغيوم مما وضع اكثر من علامة استفهام .. فتح قلبه للبلاد وقال لكثير وكنا قد نشرنا الجزء الاول الاسبوع الماضي واليوم يسعدنا ان ننشر الجزء الثاني الاخير من اللقاء الذي تم مع عبدالله جابر مدير كرة نادي الاتحاد .

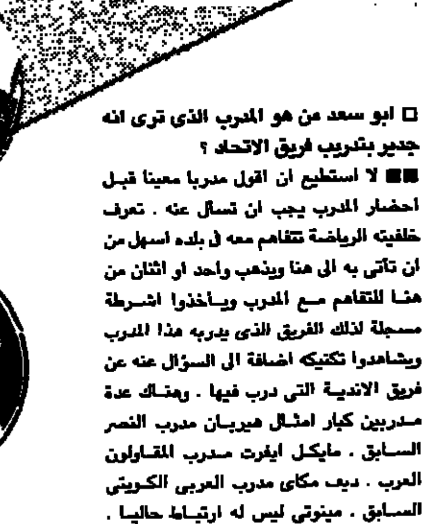

● عبدالله جابر


● فريق الاتحاد

● حكامنا يتمتعون بالنزاهة ولكننى

اتساءل لماذا الاخطاء لا تكون لصالح الاتحاد

● نريد مدربا كسانتانا او ديدى او هيربان


● سانتانا


● ديدي


● عبدالفتاح ناظر

□ ابو سعد من هو المدرب الذي ترى انه جدير بتدريب فريق الاتحاد ؟

■■ لا استطيع ان اقول مدربا معينا قبل احضار المدرب يجب ان تسأل عنه . تعرف خلفيته الرياضية تتفاهم معه في بلده اسهل من ان تأتي به الى هنا ويذهب واحد او اثنان من هنا للتفاهم مع المدرب ويأخذوا اشرطة مسجلة لذلك الفريق الذي يدربه هذا المدرب ويشاهدوا تكتيكه اضافة الى السؤال عنه عن فريق الاندية التي درب فيها . وهناك عدة مدربين كبار امثال هيربان مدرب النصر السابق . مايكل ايفرت مدرب المقاولون العرب . ديف مكاي مدرب العربي الكويتي السابق . مينوتي ليس له ارتباط حاليا . وهناك مدربون آخرون ليس مهما ان يكونوا مدربي منتخبات بل شرط ان يكون لديهم طموح وناجحين في عملهم واؤكد مرة اخرى انه متى ما تحقق المدرب الجيد فسوف يحقق الاتحاد شيئا ان شاء الله .

□ دعنا نطرح هذا السؤال لماذا تاخرتم في النزول امام النصر ؟ وما هو رايك في الانذار الذي وجه لك ؟

■■ لا ادافع عن نفسي فنحن صحيح اخطانا في النزول الى الملعب لكن هذا كان له هدف فما هو الفرق ان تلعب على ارضك او على ارض المنافس اذا انا العب على ارض النصر مثلا يشاركني الدخل المادي النصف بالنصف اذا لا اقل ان استفيد من الناحية المعنوية الناحية المعنوية ما هي ؟ في جميع دول العالم الفريق الضعيف هو الذي ينزل اولا . فعندما ينزل فريق النصر اولا ثم ينزل فريقنا ثانيا وتحية جماهيره فعندما نكسب حقا من حقوقنا وبالتالي تهتز معنويات الفريق الاخر من خلال ذلك الهتاف الجماهيري اذا لماذا احرم من حق من حقوقي من المفروض ان الحكم يتدخل ويسألنا لماذا لم تنزل وسنخبره باننا اصحاب الارض وعندما نلعب على ارض النصر سننزل قبله والمفروض عندما ياتي عقاب على اي انسان لاعب اداري او غيره ان يسأل هذا الشخص لماذا فعلت كذا وكذا مسامحة وسوف اقنعك او تقنعني بذلك لكن عندما تعاقبني مساويا بين فريق النصر فهذا شيء اضاع حقا من حقوقي .

□ كحكم سابق ما هو رايك في التحكيم بصراحة ؟

■■ حكامنا من خيرة الحكام لكن للاسف تحدث اخطاء لم استطع تفسيرها حتى الآن خاصة من جانب الاتحاد والذي يجد اخطاء فادحة في مباراة حاسمة منذ زمن مع اطراف معينة تحدث اخطاء معينة والحكم بشر معرض للخطأ والصواب لكن عندما يخطيء لماذا لا يسأل ؟ ولماذا الاخطاء دائما ضد الاتحاد ؟ لماذا لا يخطيء الحكم لصالح الاتحاد ؟ لقد مر علي عامان مع الاتحاد واسأل اي خطأ احتسب للاتحاد ؟ لا يوجد طالما ان حسن النية موجود وحكامنا من انزه الحكام لكن اليس بالامكان تصحيح الاخطاء . ما هو ذنب الاتحاد ان يخسر في مسابقة الكأس بسبب خطأ حكم وما هو ذنب الاتحاد ان يخسر بطولة الدوري العام الماضي بسبب خطأ الحكم فماذا استفاد الاتحاد واعود مرة اخرى واقول بأن الحكام السعوديين ولله الحمد يتمتعون بالنزاهة لكن يجب تصحيح الاخطاء .

□ عامان قضيتهما مع الاتحاد ماذا استفدت منهما ؟ وبماذا خرجت ؟

■■ العامان اللذان قضيتهما في الاتحاد استفدت منهما خبرة كبيرة سوف تفيدني ان شاء الله في مسار حياتي القادمة تعلمت كيف اتعامل مع الناس تعلمت كيف اشوف ناس اصحاب مصالح تعلمت ان هناك اناسا من امامك بالطيب ومن خلفك بعكس ذلك وتعلمت ان هناك اناسا لا يعرفون سوى الحب والاخلاص والعامان هذان اعتبرهما بنصف عمري .

■ ماذا قدم ابو سعد للاتحاد خلال هذين العامين ؟

■■ قدمت للاتحاد جهدي ووقتي ولكن للاسف كنت اريد ان الوقت والجهد انه يثمر عن شيء ولم يحدث ذلك والعين بصيرة واليد قصيرة .

□ يقولون بان دموع الرجال غالية ولكن الانسان لا يتمالك نفسه في لحظات الحزن والفرح فهل مررت بهذين الموقفين ؟

■■ نعم ذرفت دموع الفرح والحزن من اجل الاتحاد فلقد بكيت فرحا عقب فوزنا بكأس الاتحاد السعودي وبكيت حزنا مرتين لانني شعرت بالظلم وشعرت ان جماهير الاتحاد ولاعبيه انسلب حق من حقوقهم عيني عينك وهي في مباراتنا امام الهلال العام الماضي وبسببها خسرنا الدوري ومباراتنا مع النصر الاخيرة والتي خرجنا بسببها من مسابقة الكأس ولا يملك الانسان امام عدم رغبته في الاساءة الى الغير الا ان يتحول كالطفل وتذرف الدموع .

□ امامك ثلاث برقيات مطلوب منك ارسالها الى ثلاثة اشخاص منهم ماذا تكتب لهم فيها ؟

■■ البرقية الاولى ارسلها للدكتور عبدالفتاح ناظر واقول له شكرا على عطائك لنادي الاتحاد واتمنى لك التوفيق والنجاح والبرقية الثانية لجماهير الاتحاد واقول لهم يجب ان تكون لديكم ثقة في لاعبيكم وعندكم ثقة في المسئولين عن ناديكم ولابد من الوقوف مع النادي ولابد من الصبر لان بعد الصبر الفرج والبرقية الثالثة للاعبي الاتحاد واقول لهم شكرا على حبكم لناديكم واخلاصكم له وواصلوا خدمة ناديكم ولا تعطوا بالا لاصحاب النفوس الضعيفة .

□ هناك من يردد ان ادارة الاتحاد تحابي بعض الاندية حتى لو ان هذه المحاباة على حساب الاتحاد ؟

■■ هذا القول مردود على اصحابه اولا المحاباة ما هي هل سيأتيني ويقول يا نادي الاتحاد انهزموا لمصلحة النادي الفلاني ما اعتقد .. لكن علاقة الاندية مع بعضها البعض فيها مصالح . وطالما علاقتي بالنادي الفلاني سوف تخدم نادي الاتحاد ما المانع ان تكون علاقتي به جيدة خاصة في وجود مسئولين على مستوى كبير من الفهم وتهمهم المصلحة المشتركة ما يهمهم ان يأخذوا منا بدون ان يعطونا لماذا لا اتقرب منهم ويتقدمون منا واعتقد ان الناس تقصد علاقتنا بالهلال يا اخي نادي الهلال ومنذ قدومي الى الاتحاد اي من خلال سنتين دائما يحاولون ان يعطونا ويشركونا في كل شيء طبعا في البداية يهمهم ناديهم وهذا شيء جميل لكنهم لم ينسونا فدائما نحن معهم في الخير لكن من ناحية النتائج وغيرها فالهلال لا ذنب له فيها وهو يستفيد من الاخطاء كاي فريق اخر وهذا حق من حقوقه وفي الوقت الحالي اعتبر علاقة الاتحاد بالهلال نموذجية والمثالية التي لابد ان تكون عليها علاقة جميع الاندية .

□ ونحن نودعك على امل اللقاء بك ما هي كلمتك في ختام هذا اللقاء ؟

■■ اتمنى من كل قلبي ان يوفق الله الاتحاد والاتحاديين ويوفق كل من يعمل لمصلحة الاتحاد واتمنى ان شاء الله ان البسمة تعود الى شفاه جماهير الاتحاد .

● تعلمت الكثير خلال وجودي في الاتحاد وقدمت جهدي ووقتي له



● أتمنى من كل قلبي ان يوفق الله فريق الاتحاد

□ في أول مشوار بطولة المملكة



الاتحاد يلاقي الأنصار

جدة : البلاد الرياضية

في إطار بطولة المملكة لدرجة الأشبال لكرة القدم يلتقي عصر غد في المدينة المنورة فريق الاتحاد وفريق الانصار في أول مشوار الفريقين في هذه البطولة هذا وقد تاهل الفريقان لنهائيات بطولة المملكة بعد فوزهما ببطولة منطقتيهما فاشبال الاتحاد حققوا بطولة المنطقة الغربية واشبال الانصار حققوا بطولة منطقة المدينة المنورة .. ويلتقيان غدا لتحديد احد اطراف التصفيات النهائية لبطولة المملكة إذ أن الفائز منهما سيتاهل للادوار الأخرى في هذه البطولة فمن يكسب الاتحاد ام الانصار .

غدا الأخوة الأعداء فى المشوار الأخير لنهائى الكأس

كتب : عبيد كعدور

اسدل الستار في اواخر الاسبوع الماضي على دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد .. اذ اقيمت اربعة لقاءات اسفرت عن تاهل فرق الاهلي والاتحاد (المجموعة الاولى) والخليج والنجمة (المجموعة الثانية) وبالتالي خروج اربعة فرق اخرى (العربي والنور والحزم والوحدة) من هذه المسابقة .

وغدا يتجدد الصراع بين الاربعة فرق القوية (الاخوة الاعداء) اذ يقام لقاءان في جدة وبريده يجمعان بين افضل اربعة فرق في الدوري الممتاز لكرة اليد .

ففي جدة وفي الساعة الرابعة والنصف عصرا يلتقي على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاهلي والاتحاد .

وكما هو معروف تاهل فريقا الاهلي والاتحاد عقب فوزهما في دور الثمانية على النور والعربي ورغم تفوق الاهلي من حيث المستوى والخبرة على الاتحاد الا ان فوز الاهلي وان تحقق في لقاء الغد لن يكون بسهولة فقد عرف عن الاتحاد مواقفه القوية التي يخوضها امام الفريق الاهلاوي ولانستبعد فوز الفريق الاتحادي خاصة اذا استغل افراده الفرص المتاحة لهم الاستغلال الجيد والممتاز . فهل يؤكد الاهلي تفوقه ام يقصيه الاتحاد عن مسابقة الكأس ؟

وفي بريده وفي الساعة الرابعة عصرا يستضيف فريق النجمة فريق الخليج القادم من سيهات في لقاء قوي لايقل في قوته واهميته عن لقاء الاهلي والاتحاد .

فللنجمة مواقف قوية ومشرفة في لقاءاتها امام الخليج .. فقد تمكنت النجمة من التغلب على الخليج في عقر داره في الدوري الممتاز واسهمت بالتالي في خسارته للدوري الممتاز .

وبطبيعة الحال لن يفرط الخليج في الفوز بلقاء الغد خاصة وانه يسعى لتعويض الدوري بالكأس ولابد من التغلب على النجمة لتحقيق ذلك فهل يتمكن من تحقيق ذلك ام تكرر النجمة فوز الدوري وتقضي على آمال الخليج في الظفر باحدى بطولتي اليد .

فريق الاتحاد لكرة اليد

الجمعة يتوج البطل بلقاء الوصيف

كتب : عبيد كعدور

يختتم يوم الجمعة القادم الموافق السابع والعشرين من الشهر الجاري الدوري الممتاز إذ يقام آخر لقاءات الدوري ويجمع بين الأهلي والهلال وذلك في الساعة السادسة والنصف على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية

وبغض النظر عن نتيجة هذا اللقاء منذ بضعة اسابيع مضت كشف النقاب عن هوية بطولة الدوري إذ تغلب الاهلي على منافسيه وتربع عرش صدارة فرق الدوري الممتاز برصيد ٣٤ نقطة مضيفا انجازا جديدا لم يسبقه اليه اي فريق من الفرق الحائزة على بطولة الدوري اذ تصدر الاهلي فرق الدوري هذا الموسم بدون اي هزيمة ولم يسجل عليه سوى شوط واحد فقط .

وفي الجانب الآخر يدخل الهلال هذا اللقاء برصيد ٢٨ نقطة ضامنا بذلك الحصول على المركز الثاني وكذلك لقب الوصافة .

وكما ذكرت سابقا لن تؤثر نتيجة هذا اللقاء على البطل (الأهلي) والوصيف (الهلال) فقد تاكد حصولهما على هذين المركزين ولم يبق سوى العطاء الرائع فالفريقان مطالبان بتقديم عرض جيد وممتاز يكون بحق مسكا لختام الدوري .

وفي اطار ختام الدوري الممتاز لكرة الطائرة تقام يوم غد اربعة مباريات اخرى هي على النحو التالي :

○ الاتحاد × الاتفاق ـ صالة جدة ـ ٧مساء
○ المحيط × الحزم ـ صالة الخبر ـ ٦,١٥مساء
○ الشرق × النصر ـ صالة الخرج ـ ٦,٣٠مساء
○ الرياض التعاون ـ صالة الرياض ـ ٦,٣٠مساء

هذا ومن خلال هذه اللقاءات الاربعة ستتضح الصورة حول الفريق الثاني الهابط لدوري الدرجة الاولى (الحزم او الرياض) بعد ان تاكد هبوط الشرق .. كما ستتضح من خلال نتائج هذه المباريات صاحب المركز الثالث والمنحصر بين الثلاثي المحيط والنصر والاتحاد .

فريق الأهلي لكرة الطائرة

مفقودات

■■ يعلن علي عبد الله سعد عن فقد استمارة سيارة فان رقم اللوحة ١١٨١٠٦٧ م ٨٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة مشكورا

■■ يعلن طلال احمد عمر عقيل عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٤ برقم ١٤٢٢٠٢٢ خ السعودية الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

■■ تعلن مؤسسة المعمورة للتجارة عن فقد لوحة السيارة الامامية لسيارة كرسيدا م ٨٥ برقم ١٤٤٦١٨٨ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

القلم

■■ تعلن مؤسسة شلكو للديكور عن فقد لوحة السيارة وبيت الخلفية م ٨١ برقم ٥٢٥٠١٢٩ نقل السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

القلم

■■ يعلن / سالم راجح علي يماني الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٢٧٩٥٦ صادره من جدة في ١٩٨٢/٨/٢ م

من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة

١١٨٩٠

■■ يعلن / احمد حسن عيران عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ رقم اللوحة ١٤٢٢٩٢٠ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة مكتبة الخيال

■■ تعلن شركة دله الكو عن فقد لوحة سيارة بيوك م٨١ رقم اللوحة ١٠٤٩٨٢٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

الادارة ٢٤٧٥

■■ يعلن / محمد يحيى علي آل رميش عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ س هاتشوب م ٨٣ برقم اللوحة ١٣٥٥١٠٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

■■ يعلن برابون كوي سات بو تايلندي الجنسية من فقد دفتر اقامته رقم ١/١٤٨٩٧٤ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر .

■■ تعلن مؤسسة علي صالح التجارية عن فقد استمارة سيارة برقم اللوحة ٥١٥٦٣١ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

الادارة

■■ يعلن محسن عبد الله ساعد الرحيم عن فقد استمارة سيارة برقم اللوحة ١٣٣٣٨٩٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

الادارة

■■ يعلن مخبز وحلويات مشهور عن فقد استمارة سيارة برقم اللوحة ١٣٨٤٧٥٣ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

الادارة

■■ يعلن الصعيد / حسين عمر مندورة عن فقدان استمارة سيارة بوكس بيجو ٥٠٤ م ٧٩ رقم اللوحة ١٩٤٢٢٢٥ خ السعودية صادرة في جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

جدة ١١٨٩٢

■■ يعلن سليم جابر العبيدي عن فقد لوحة سيارة بك هاي لوكس رقم اللوحة ٦٢٧٦٣١٥ نقل السعودية صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

الادارة ٢٤٨٢

■■ يعلن / حسيل عمر عاشور عن فقد جواز سفر اندونيسي صادر من جدة برقم ٣٥٥٨٧٠ فعلى من يجده يسلمه للقنصلية الاندونيسية بجدة وله الشكر

الادارة ٢٤٨٣

■■ يعلن مصطفى احمد محمد ذهب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢١ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

الادارة ٢٤٧٧

■■ يعلن عماد عبد الجبار الاشط عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٢٣٠٣ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

■■ يعلن سمير خان حاجي عبد الاكبر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٤٦٦٤ صادر من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر

الادارة ٢٤٧٩

■■ يعلن محمد بشير قيبا محان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٨٥٩٥٣ صادره من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٩ هـ كما يعلن عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٩٠٧٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢ هـ فعلى من يجده يسلمهم لجوازات جدة وله الشكر .

الادارة ٢٤٧٦

■■ يعلن حسن محمد عوض عن فقد اقامة مكفوله شبني شوديا كريم اندونيسية الجنسية اقامتها رقم ٢/١٩٤٢٦ف صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر .

■■ يعلن احمد عبد ربه صالح عبد الله عن فقد استمارة سيارة صادرة من جدة برقم ١٣٧١٤١٢ خصوصي فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال برقم ٦٨٧٧٦٢٤ وله الشكر

الادارة ٢٤٨٠

■■ يعلن عبد الله عبد ربه صالح عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادره من مرور جدة برقم ٧/٢٧١٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال برقم ٦٨٧٧٦٢٤ وله الشكر .

الادارة ٢٤٨٠

■■ يعلن عبد القادر كويتي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٢٢ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر :

الادارة ٢٤٦٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن بعد شهادت حازي المحنوني العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٩٥٥٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن طلق صالح معيوف اللهيصي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠٢٦/٦٨٤٩/٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن عبدالكريم بن أحمد بن علي المفطي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٠٢٢٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٩٥٥٥

■■ تعلن / مؤسسة سالم بن علي عبدالله باخشوان عن فقد شهادة تسجيل مؤسسة فرديه صادرة من السجل التجاري بمكة رقم ٤٣١١٢٦٨٩ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٥ هـ من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ٩٥٥٩

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن محمد عبدالرحيم خلف الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٧٨٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١١ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . المدينة ٤٤٨٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله يحيى حسين مخزم دغريري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٥٢٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ١٥٠٢

■■ يعلن / أحمد علي يحيى احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٢٧٧ صادرة من مرور عسير في ١٤٠٤/٣/٢ هـ من يجدها يسلمها مرور سراة عبيدة او مكتبة الزهور

ابها ١٤٩٧

■■ يعلن / احمد علي يحيى احمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا صالون م ٧٨ صادر من مرور عسير رقم ٢٥١٤٤٢١ من يجدها يسلمها مرور سراة عبيدة او مكتبة الزهور

ابها ١٤٩٨

■■ يعلن / جابر محمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب عمل جدة من يجدها يسلمها مكتب العمل

ابها ١٥٠٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مسعود محمد الابراهيم الهلال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٨١٠٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥ هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ١٤٩٦

■■ تعلن شركة تكفن عن فقد استمارة سيارة تويوتا باص هاي أيس م ٨٥ رقم ١٤٣٤٨٨٠ صادرة من جدة واستمارة السيارة فيات خلاطه م ٨٣ م ٨٣ رقم ٥١٥٥٥٧٥ صادرة من جدة واستمارة سيارة مرسيدس وايت م ٨١ رقم ٤٠٠٢٢٥٤ صادرة من الرياض واستمارة سيارة انترناشونال كبير انترناشونال م ٧٨ رقم ٩٠٠٥٦٢١ صادر من الخبر من يجدهم يسلمهم لمرور الطائف او اقرب ادارة مرور

الباحة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطيه هندي علي الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٨ هـ سجل الباحة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام الباحة

■■ تعلن شركة شاب السعودية للمقاولات المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مسارد بوكس م ٨١ برقم ٤٣٦٦٧ خ السعودية من يجدها يسلمها لمرور عسير او مكتبة المحيسن بخميس مشيط .

ابها ١٥٠٧

■■ يعلن / عوض يحيى مفرح القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب بيكب شاص رقم ٩٥٥٨٧٢٢ صادر من مرور عسير من يجدها يسلمها مرور عسير او مكتبة حسون

ابها ١٤٩٩

■■ يعلن / سعيد ناظر مشيب عن فقد شهادة الصف الخامس الابتدائي مع ملف صادر من مدرسة الخالدية بالنماص من عام ١٤٠٤ هـ من يجدها يسلمه مدرسة الخالدية بالنماص

ابها ١٥٠٤

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن منصور عيد عبيد آل عليط الدوسري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة ابكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد سعيد مكي الهلالي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٠٥ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة ابكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم محمد علي آل سنن الشيخي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بنبع المواطن يحيى رميثان فهيد الجهني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٢ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٥ سجل ينبع قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القلم

يعلن عبد الله بن حسين ادم العوماني فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٤٣٢٧ [illegible] من الدمام ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ يرجى ممن [illegible] عليه تسليمه لجوازات الرياض او [illegible] بالهاتف رقم ٤٥٤٥٤٥٧ الدمام ٢٣٩٨

يعلن مركز العبرة للمصاعد عن فقدان [illegible] واستمارة السيارة نيسان بكب رقم [illegible] لوحة ٧١٩٩٩٠٥ موديل ٨٥ نقل السعودية واستمارة رقم التسلسل ١/٦٢٠٠٢٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام ٢٣٩٥

■■ تعلن مؤسسة الحصن للتنظيفات عن فقد لوحات سيارات تريلا رقم ٧١٠٨٣٢٨ ورقم ٧٠٩٥٦٨١ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٦٠٩٣٧ وشكرا

الدمام ٢٣٩٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد بن ساعر بن عبد الرحمن الشلفان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٠/٨٤/٨٢٤٢/١/١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الرياض ٤٤٣

■■ يعلن سعد مرزع الغامدي عن فقد لوحات سيارته المرسيدس م ٨٠ برقم اللوحة ٦٩٥٩٠٩٠ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان فعلى من يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر .

الادارة ٢٤٧٥

■■ تعلن مؤسسة سالم محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو وايت م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٢٠٢٠٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور الحزمة .

تعديل اسم

■■ يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / عبدالله بن عبيد بن عبيدان الحربي وجنسيته سعودي مفيدا انه قد طرأ تعديل في اسمه حسب حفيظته رقم ٥٠٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٩ ومصدرها جدة حيث اصبح اسمه بعد التعديل كالتالي / عبدالله بن عبيد عبيدان بن عمرو المالكي ويرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنه والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ٣١٢٧/س/ب/٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ حسب حفيظته فمن له معارضة على المذكور التقدم الى المكتب الصحي بالمساعدية خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان والله الموفق

جدة ١١٨٨٩

الاسم	تاريخ الميلاد
حنان صالح احمد بالحيزل	١٤٠٥/٢/٢٧ الموافق ١٩٨٤/١١/٢١

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها صالح احمد بالحيزل يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .

والله الموفق .

جدة ١١٨٩٣

■■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو سبعة طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو شعيب عوض علي لتعديل اسم ابيه في شهادة ميلاده من محمد عوض علي الى عضير عوض علي فمن معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوم والله الموفق

الادارة ٢٤٧٨

■■ يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو سبعة طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو شعيب عوض علي لتعديل اسم ابيه في شهادة ميلاده من عضير عوض علي الى محمد عوض علي فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما .

والله الموفق .

الادارة ٢٤٧٨

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها ورثة المدعو / عيفي بن نويجع القرشي بطلب تصحيح اسم والد وجد مورثهم حسب حفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣١٤٢ تاريخ ١٣٨٦/٦/١٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل عيفي ابن احمد ابن نويجع الدرويش القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

الطائف ٧٠٩٣

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن / محمد لافي هنيدي الملدي طالبا حذف اسم الملدي واضافة شهرة السبت آل سعيد وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة محمد لافي هنيدي آل سعيد الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩١٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥ هـ سجل الباحة فمن له معارضة يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

الباحة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالحرية بانه تقدم اليها المدعو / نور كار فريميح العتيبي بطلب تعديل اسم والده الى حسن وجده الى سمار وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٠١/٥٥١ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٣ هـ سجل الدوادمي ليكون اسمه بها وبعد التعديل هو نور حسن سمار العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٧٠٩٥

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / سالم سعيد عمر الحضرمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٧٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سالم سعيد بن سلمان فمن له معارضة على ذلك يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

الرياض ٤٤٤

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن / عطيه احمد محمد القرني السهيمي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٢٢٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨ هـ طالبا تقديم اسم الفخذ والسهيمي وتأخير اسم القبيلة القرني ليصبح صحة اسمه كاملا بعد ذلك / عطيه احمد محمد السهيمي القرني فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره .

جدة ٨٥٢٠/١١٨٧٢

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن / محمد مفرح احمد عبدان طالبا حذف اسم جده الثاني (عبدان) واضافة فخذه آل عبدان وشهرته " الاسمري " بحفيظة نفوسه رقم ١٢٧٧ في ١٣٩٨/٢/٢ هـ سجل محايل عسير فعلى من له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان

والله الموفق .

الادارة ٢٣٦١

استحكام

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / منصور حامد حميد الصاعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضا وبناء والكائن في الكيلو الرابع عشر طريق مكة . شمال العين والمحدود كما يلي :

شمالا : جار حسين حامد الصاعدي بطول ٣٦ م/٢م

جنوبا جار حامد حيد الصاعدي بطول ٣٦ م/٢م

شرقا شارع ٤/٥ وعياش حيد الصاعدي بطول ١٧ م

غربا جار حامد حيد الصاعدي بطول ١٧ م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

جدة ٨٤٨٦/١١٦٣٨

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : طلال عبد اللطيف عبد العزيز الهندي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء والكائن في حي قويزه شمال طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي : -

شمالا : شارع نافذ ثم دار صالح مفراح الحربي

جنوبا شارع نافذ ثم دار عيد بن عياد الحربي

شرقا شارع نافذ ثم دار عبيد بن عياد الحربي

غربا شارع نافذ ثم دار جبريل السلمي .

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

جدة ١١٨٨٢

□ تعلن مؤسسة المقر التجارية بالنماص عن تغيب مكفولها شوكت علي محمد اسحاق باكستاني الجنسية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ ويحمل الاقامة برقم ٢٠٠١٠٠٦٢٧٥ صادرة من جوازات ابها في ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ يرجى ممن يعرف عنه شيء يبلغ اقرب مركز شرطة او المؤسسة تليفون ٠٧/٢٨٢١٣٢٢

□ يعلن رسول خان ناصر خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٩٤٣٩ صادر من جدة في ١٩٨٥/٩/١١ م فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة - البلاحة

□ يعلن عناية الله الله ركها باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٩ م صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة - البلاحة

□ يعلن ابلا خان شمروز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢٩٩ صادر من بيشاور في ١٩٧٦/١٢/٢٣ فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة - البلاحة

يعلن عبدالباسط عثمان سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٣٢٧٤٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١١/٣ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

يعلن زكي حافظ امجد النظراتي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ سيدان برقم ١٢٨٣٣٧٩ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عواد عودة حميد الصبحي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتراة من يحيى صالح زيني بموجب الصك رقم ٢١٦ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١٤هـ والكائن في محلة النزلة اليمانية والمحدود كما يلي :

شمالا : شارع ثم ملك سالم بن مساعد الفضلي وسعيد بن علي الغامدي وعبدالوهاب فؤاد الحفني وجنوبا : تمام الحد بيت عاطي عطية الله ابو سقط وورثة سعيد بن حسان الجهني وشرقا : شارع ثم بيت فالح بن سعيد الظاهري وعبدالله محمد السلمي وغربا . تمام الحد بيت محمد مبروك ابو تميرك وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ٢٤٨٥

تعلن شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات

بأن الحارس / هشام محمد حسن سوداني الجنسية

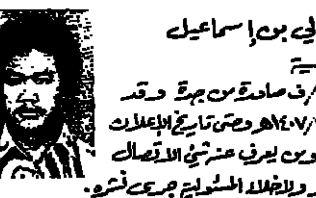
جواز سفر / ٨٩١٥٤ إقامة رقم / ٢٠٠٢٤٦٢٦٧٤ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٤هـ صادرة من الرياض قد تغيب عن موقع العمل بمشروع الإسكان العام بالخبر من يوم ٤ مارس ١٩٨٧م . نرجو ممن يعلم عنه شيء إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال ت : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

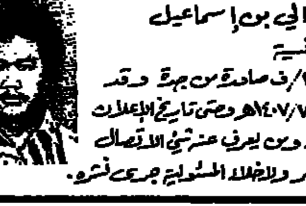
يعلن السيد / عبدالرحمن محمد نور سليماني

عن انقطاع السائق /

محمد شافعي بن نور سالي بن إسماعيل

الاندونيسي الجنسية





والذي يحمل تصريح إقامة رقم ٢٨١٤/ف صادرة من جدة وقد انقطع المذكور عن العمل من يوم ١٤٠٧/٧/١هـ وحتى تاريخ الإعلان لم يعد للعمل نرجو عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيء الاتصال بهاتف رقم ٦٧١٩٠٦٧ ولأهمية الأمر ولإخلاء المسئولية جرى نشره .

إعلان

تعلن شركة محمد على مغربي وأولاده عن الوظائف الآتية :

١- معقب ومحصل بفرع الشركة بالرياض

٢- مساعد مخلص جمركي بمقر الشركة بجدة

ويشترط أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولديه خبرة كافية

فمن لديه القدرة للوظائف المبينة أعلاه مقابلة مدير عام الشركة بجدة شارع الميناء أمام شركة الدهلوي . ت : ٦٤٧٣٥٧٠ والله الموفق

البلاد

اعلان لأصحاب المنازل المعدة لسكنى الحجاج بالمدينة المنورة

تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة انه توضيحا لما سبق اعلانه من قبلها بشأن مباشرة لجنة الاسكان المنوط بها منح تصاريح المنازل المعدة لسكنى الحجاج بالمدينة المنورة لمهمتها اعتبارا من شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ وحتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ .

وبناء على ماعرضه رئيس لجنة الاسكان من ان اصحاب المنازل المعنيين بالامر لم يتقدموا حتى الآن للجنة الاسكان بالاعداد المتوقعة لاستيفاء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتأجير وهو مايخشى ان ينجم عنه مراجعتهم لها في وقت متأخر وحدوث ضغط في العمل لا مبرر له وفوات الفرصة عليهم فان لجنة اعمال الحج يهمها ان توضح بان مدة السماح المحددة لاعطاء التصاريح انما قصد منها اعطاء المعنيين بالامر مهلة كافية لتجهيز مساكنهم واستيفاء الشروط التي تمكنهم من التأجير وتجنبهم ارتكاب المخالفات والتعرض للجزاء وتحقق الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن (الحجاج) وتتيح وقتا مناسبا للجنة الاسكان لاجراء اعمال الكشف بدقة واصدار التصاريح المطلوبة لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة قبول طلبات الحصول على تصاريح التأجير سينتهي بنهاية شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ وستتفرغ لجنة الاسكان في الفترة اللاحقة والتي تستمر حتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ لاستكمال تلك الطلبات واعطاء التصاريح لاصحابها بعد استيفاء الشروط المقررة - ولجنة اعمال الحج اذ تعلن ذلك لتأمل من المؤجرين المهتمين بالموضوع المبادرة بمراجعة لجنة الاسكان في مقرها بمبنى اسواق الصافية جنوبي الحرم النبوي الشريف وتقديم طلباتهم لها واستكمال الشروط المقررة قبل فوات الاوان ولن يعذر احد بعدم العلم .

والله نسأله التوفيق والرشاد .

تعلن شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات

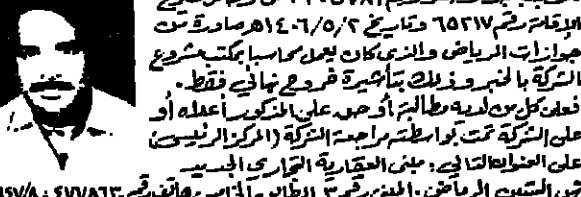
بأن العامل / أنان لاى شيانج هور تايلندي الجنسية

جواز سفر / ٩٤٧٧٠ إقامة رقم / ٢٠٠٥١٤٥٩٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ قد تغيب عن موقع عمله بمشروع المدينة الرياضية بمكة المكرمة من يوم ٣ مارس ١٩٨٧م . نرجو ممن يعلم عنه شيء إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال ت : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

تعلن شركة ميتسوبيشي الكهربائية السعودية المحدودة

إعلان مغادرة

عن مغادرة مكفولها السيد / شريان صامويل الهندي الجنسية



بموجب جواز سفر رقم ٣٠٥٧٨١ اكس وحامل تصريح الإقامة رقم ٦٥٢١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ صادرة من جوازات الرياض والذي كان يعمل محاسبا بمكتب مشروع الشركة بالخبر وذلك بتأشيرة خروج نهائي فقط .

فعلى كل من لديه مطالبة أو حق على المذكور أعلاه أو على الشركة تمت بواسطته مراجعة الشركة (المركز الرئيسي) على العنوان التالي : مبنى العقارية التجاري الجديد شارع الستين الرياض - المبنى رقم ٣ الطابق الخامس هاتف رقم ٤٧٧٨٦٣٠ - ٤٧٧٩٩٤٧/٨ وذلك خلال أسبوع واحد من نشر هذا الإعلان والشركة غير مسئولة عن أي مطالبات ترد لها بعد هذه المدة - وعليه جرى نشره .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المدعو / عبدالله سعيد حسن القريني المضاف بحفيظة والده المتوفى رقم ٧٢٧٠ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٧ هـ سجل بلجرشي طالبة تزويده بحفيظة نفوس واضافة [illegible]

استحكام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها / منصور سعيد محمد سعيد بانها، ذكر فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويخلة المحدودة بالحدود الاتية : [illegible]

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد عون محمد الزهراني من اهالي قرية الفقهاء وادي العدر والحامل للحفيظة رقم ٨٠٠٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٢ هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه [illegible]

■■ تعلن المحكمة الشرعية بباشوت انها انهت اليها المرأة / مغفورة بنت سعد بن صقر الشمراني تطلب اعطائها حجة استحكام على الارض السكنية المسماه القاهرة الواقعة في قرية آل عليل ثليق والتي آلت اليها عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ [illegible]

اعلانات حكومية

[illegible]



اشراف : هشام صدقه عرب



كلمة خاصة

توسمنا خيرا في الخطوة الانتاجية التى اقدمت عليها بعض المؤسسات والشركات الخاصة في مجال الانتاج الفنى بالنسبة للانتاج الغنائى في مجال الكاسيت .

وكنا نتوقع ان تكون لهذه الخطوة (ضوابط) ومقومات اساسية للعمل الفنى الذى تسعى تلك المؤسسة او الشركة لتقديمه الى الجمهور .

وقد توقعنا ان تساهم هذه الخطوة في تنقية اجواء تجارة الكاسيت وتنظيف السوق من اشباه المطربين الذين يتسابقون في اغراق السوق بالاغاني الهابطه (!!)

فكانت الطاقة الكبرى من البعض الذين اتجهوا الى (ايقاع) الكثير من الفنانين في دوامة (الاحتكار) المبطن من خلال توقيع بعض العقود لانتاج عدد من الاغانى التى لاتتفق مع ابسط قواعد احترام الذوق من حيث الكلمة واللحن وحتى الاداء .

وتمادت بعض الشركات والمؤسسات الاخيرة في نشر الاعلانات المتوالية عن الجديد للفنان الفلانى المقدم في (شريط اصل) وليس تقليدا .. ومع الاسف انجرفت الشركات والمؤسسات الكبرى في هذا المجال واصبحت تمارس نفس الدور في ترويج الاغانى الهابطة باسمها وتحت ظلال النظام المتبع في مثل هذه الاعمال الفنية ..

وهنا يجب ان تكون هناك وثقة حازمة من الفنانين اولا الفنانين الذين يحترمون جماهيرهم ويسهموا في تنقية اجواء سوق الكاسيت الذى بات يشكل جزءا هاما من مدخولهم والحماية تتطلب الحذر والتوقف عن تقديم اى اغانى لاتمام عملية (العقد المبرم) هذا بالاضافة الى توقف الشركات والمؤسسات المحترمة عن تقديم اى صوت غنائى او اى اغانى يتقدم بها اى فنان مهما كان مستواه .. وحتما اذا تضافرت تلك الجهود ستتوقف العناصر الدخيلة في هذا المجال ويتمكن الاقوياء من تقديم المستوى الجيد والوجه الحقيقى للاغنية السعودية التى نحرص جميعا على تدعيم مكانتها .. ولابد من اعادة الحسابات قبل ان تحل الكارثة بالاغنية السعودية وهناك اكثر من دليل حدث لبعض الاوساط التى تمادت في هذا الاتجاه (!!)

هشام عرب

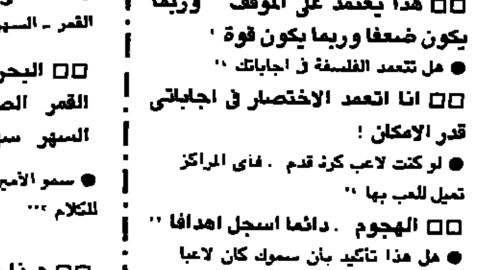
الوجه الآخر لـ : بدر بن عبدالمحسن

مهندس الكلمة السعودية

لقاء .. سهيل طاشكندي

● مهندس الكلمة الغنائية السعودية سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن .. شاعر مرهف الحس .. مبدع المعانى .. رسام للكلمة المصورة المعبرة ، وفوق ذلك كله فهو انسان بكل ماتحمله هذه الكلمة من معان .. صريح .. ومتواضع .. يحمل بين جوانبه قلبا خفاقا بالخير والحب للجميع ..

يسعدنا عزيزى القارىء ان نستضيفه اليوم عبر هذه المساحة ليحدثنا بسلاسة تعبيراته عن وجهه الآخر لنتعرف أكثر عنه .. فماذا يقول سموه :



● سمو الأمير .. ماهو الأسلوب الذى تتعامل به مع اصدقائك ؟

□□ انا اوجه هذا السؤال للأصدقاء فهم ادرى عن ذلك ..

● متى تشعر بانك ضعيف ؟

□□ متى فكرت بشكل واقعى في كونى انسانا !!

● البكاء في نظرك ضعف ام قوة ؟

□□ هذا يعتمد على الموقف وربما يكون ضعفا وربما يكون قوة .

● هل تتعمد الفلسفة في اجاباتك ؟

□□ انا اتعمد الاختصار في اجاباتى قدر الامكان !

● لو كنت لاعب كرة قدم . فاى المراكز تميل للعب بها ؟

□□ الهجوم . دائما اسجل اهدافا .

● هل هذا تاكيد بان سموك كان لاعبا هدافا من الطراز الأول ؟

□□ (قال ضاحكا) ابدا لكن منذ كنت امارس هذه الهواية وانا العب في هذا المركز .

● اذن هل تذكر لنا موقفا طريفا لك وانت تمارس كرة القدم ؟

□□ بعد برهة . صدقنى الان لا افتكر اى موقف .

● ماهو ناديك المفضل ؟

□□ انا اميل لمشاهدة الكرة الجميلة فقط

● ماذا تعنى لك هذه الكلمات (البحر - القمر - السهر) ؟

□□ البحر الغربة والخوف
القمر الصفاء
السهر سهر ..

● سمو الأمير . متى تحس بانك بحاجة للكلام ؟

□□ هذا سؤال عجيب .. عموما احس بالكلام عندما اريد التخاطب مع الآخرين .

● بماذا تفكر في هذه اللحظة .

□□ افكر في الاجابة عليك .. (قالها ضاحكا) ..

● الطبيعة الخلابة .. بماذا توحى اليك ؟

□□ بقدرة الخالق عز وجل ..

● متى يشعر سموك بانك بحاجة لقوة - استيف اوستن - ؟

□□ متى شعرت بانى بحاجة الى هذه القوة .. وعموما انا لست خياليا الى هذا الحد ..

● هل تهتم باناقتك في الملابس ؟

□□ احيانا !!

● متى تمارس صلاحياتك كاب في المنزل ؟

□□ امارسها في بعض الاحيان .

● وهل تعطى ابنائك حريتهم كاملة في تصرفاتهم ؟

□□ للحد المعقول !

● بصراحة .. هل كنت في مراحل طفولتك طفلا مسالما ؟

□□ نعم وانا احمد الله على هذه الخاصية ..

● هل تخاف الأحلام المزعجة ؟

□□ لا اخافها .. وانما تزعجنى !

● اخيرا سمو الأمير .. نود منكم تعريف القارىء عن شخص الأمير بدر بن عبدالمحسن بعيدا عن الفن والشعر .. فماذا يقول لنا سموك ؟

□□ بدر بن عبدالمحسن .. انسان .. يعيش كما يعيش اى انسان في هذا البلد الكريم المعطاء .. لى طموحاتى واحلامى التى اتمنى تحقيقها ان شاء الله .

همسات

يكتبها قلق

العين اهم من الحاجب

■ قال صديق صدوق في ملاحظة عابرة ان (العين لاتعلو على الحاجب) يعنى نحن العين ومن دافع عنهم هم الحاجب (وقارنوا بين الافضلية) .. ثم من هم الافضل والاساتذة الذين يعنيهم اذا كان احدهم كان ممثلا عاديا وصديقة مندوب مبيعات قبل احترافه للصحافة وثالثهم بائع كلمة متجول ورابعهم مكتشف مواهب ليس الا وافضل واحد فيهم عمره الصحفى لايتجاوز اربع سنوات .. فالعين اذن اهم من الحاجب وافضل .. فالحاجب شكل جمالى ليس الا اما العين فهى المضمون والبصر والبصيره هل ادركت ذلك (يابحرى) ..

الابداع ليس له وطن

■ لثانى مرة يكتب ذلك القلم الهمام بان الضيف يجب ان يكون ضيف .. وقانون الضيافة واضح هى ثلاثة ايام فقط وفي منزل الانسان المضيف . اما الوطن العربى فهو متسع لكل عربى شريف .. والابداع ليس له وطنا .. فابحر (يااستنديان) الى عمق الصلات الانسانية التى تربط جذورنا وتتنكر تلك الصلة ايها المضياف الكريم .. وثق ان الكلمة موقف ولاتملى عليها الاوامر .. فالوصولية والقلم الرخيص هو الذى يتغاضى عن الاخطاء .. وتاكد ان الاصلاح هدف عام وذلك هو الانتماء الصادق للوطن .

لو نشرت صورتى كان حلو

■ صحفى زميل وصاحب اطيب قلب عرفته .. شمله نقد علىّ في احدى الكتابات وذلك النقد اغضب الكثيرين ، ولكن صاحبنا عاتبنى بود وقال الكلام الذى كتبته حلو بس كان احلى لو نشرت صورتى ضمن ذلك النقد . وشكرا على ماكتبته وليس عيبا ان يكون في المرء اخطاء ولكن العيب تكراره .. فابتسمت ووعدته بنشر صورته في كل فرصة تتاح ويذكر اسمه حتى لايزعل وينضم لقافلة (الاخوة الاعداء) !!

كل الفنون تستوعب كل الاقلام

■ جميل جدا مانراه ونلمسه في صفحة كل الفنون بالزميلة جريدة المدينة .. ومن يوم تولى مسئولية الصفحة الزميل النشيط والقلم الصحفى المتزن عبدالله سلمان تجنبت كل الفنون كل ماكان يخاف منه المرء وهو (الحش والعكننة) وتاتى شرف مساهمة عدد جيد من الاقلام الصحفية الطيبة في الكتابة وفي مقدمتهم الزميل الصحفى الهادىء عابد هاشم والقلم المبدع الزميل محمد باجنيد والاستاذ المتمكن محمود تراب وهذا دليل على وجه مشرق تمتلكه كل الفنون نتمنى ان يستمر ويدوم والبقاء في الاخير للأصلح .

برقيات محبه

■ الاستاذان هانى فيروزى ومحمود تراب بدات ملامح الاختلاف تبدو بينهما واظن في الجو غيم نرجو ان يتداركوه سريعا .

■ البانوراما الفنية في الزميلة اليوم لماذا لم تتناول صفحة الفن في جريدة البلاد لهذا الاسبوع - هل ليس بها مادة فنية تذكر او ان تعليمات مشرف الصفحة بالمنع ؟!
سؤال ارجو من عبدالرحمن السليمان الرد عليه .

■ الزميل العزيز الصحفى (انهار مطاوع) اين انت ياصديقى فبعد الزميلة الندوة لم نسمع عنك شيئا .. عسى ماشر يا الغالي .

■ الزميل عبدالرحمن البديع في الزميلة جريدة اليوم اين انت افتقدنا كتاباتك والعلم عندما تكتب تضفى على (اليوم الفنى) رونقا وجمالا ومواضيعك نشتاق لقراءتها كثيرا .

■ الزميل الصحفى خالد باطرفي .. كتاباتك وجدانية ولقاءاتك ادبية واسلوبك ثقاف مميز (حظا سعيدا) فلقد استطعت ان تكتب بمداد التجربة والمعاناة فقد افرزت كتابات يقف القارىء لها محترما تحياتي .

أسرار ياناس أسرار

■ ملحن صغير عرض احد الحانه على فنان كبير جدا معروف بمجاملاته .. هذا الفنان الكبير لم يشأ احراج الملحن الصغير في لحنه فقال له : (حلو) .. انت روح القاهرة سجلها وانا بعدين اسجل صوتى عليها !! مسكين الملحن الصغير حتى الان لازال (يحوش) تكاليف السفر والتسجيل علشان تسجيل الاغنية !!

■ بعد ان قرأ الخبر هنا . رفع سماعته معاتبا ذلك الشاعر الذى اعطى كلماته الجديدة لملحن غيره !! الشاعر قال له بخجل : والله اسف .. عموما اعوضك غيرها ان شاء الله !!
الحكاية ياسادة ليست مين ياخذ الاول وانما الحكاية هو وجود (حكاية) بين الملحنين الاثنين .. فهمتوا ؟!!

■ ويسألونك عن الكنز !! فيقول لهم اندفن ثاني !! ايه الحكاية ياجمعية ..؟!! هى مسرحية .. ولا (تمثيلية) !! شبعنا فنون تشكيلية !! نبغى تنويع .. نبغى ابداع !! او صحيح المسالة عند فؤاد بخش !! واه يابخش !!

■ ايها (الفنانون المتحدون) .. ماذا أنتم فاعلون ..؟!! مرّ يومان ومر شهران !! انتوا هنا ولا فين !! فين أعمالكم .. فين كلامكم .. ياترى هل انقفل بابكم ؟!! اسئلة نوجهها مع التحية لحمدان شلبى واسامة بن ياسين ..!!

■ ياسيدى كفاية كلام .. ولا انت فعلا متنى لاقى كلام ..؟؟!! كل يوم تتفلسف وعامل لنا كاتب زمانه !! كلمة نصيحة اقولها لك : خليك في حالك .. وخلينا حلوين مع بعض !

■ (شيلنى واشيلك) .. اسلوبك جديد بدأ عدد من المصورين يتعاملون به خاصة هذه الايام !! وهذا كله علشان ايش ..!! علشان كلمتين وصورة ..!! دنيا نشوف فيها العجب ..!

حسن والجديد

○ حسن يوسف

انتهى المطرب الشاب حسن يوسف من تسجيل ثلاث اغانى جديدة سيقوم بتقديمها قريبا عبر كاسيت جديد يطرح للاسواق خلال الايام القادمة ..

حسن كانت له فترة اختفاء شبه طويلة عن الساحة الفنية لظروف خاصة تعداها ولله الحمد وعاد مرة اخرى لفنه .

لوحات صفية في الانتر كونتننتال

بدأ من يوم امس الثلاثاء الموافق (٢٤) من شهر رجب الحالى عرض لوحات الفنانة التشكيلية البارزة (صفية بن زقر) وذلك في صالة فندق الانتركونتيننتال بابها .. قد خصصت الايام التالية الاربعاء (٢٥) والخميس ٢٦ والجمعة ٢٧ من شهر رجب الحالى لزيارة النساء وذلك من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء .

الجدير بالذكر ان موعد زيارة الرجال كان محددا له الاسبوع الماضي حيث شهدت صالة الفندق حضورا جيدا من قبل المهتمين بهذا الفن .

ايمان الطوخى لهذه الأسباب تم اختيارها لبطولة قصة حياة أسمهان ..

القاهرة - البلاد .

هذه هى البداية الفنية للشابة (ايمان الطوخى) ابنة الثالثة والعشرين عاما .. لها صوت جميل . وعدت والدها الاذاعى الفنان (محمد الطوخى) بعد اكتشافه لموهبتها بان تهتم بدراستها على ان يتركها تمارس هوايتها . وبالفعل كانت برامج الأطفال هى المجال الذى ظلت تشبع فيه هوايتها في الغناء والتمثيل ايضا . الى ان التحقت بالجامعة وهناك كان المجال متسعا لممارسة هوايتها في الغناء . والتمثيل ففازت بلقب المطربة والممثلة الاولى للجامعات المصرية لمدة اربع سنوات .. هى فترة دراستها بكلية الاعلام قسم « الاذاعة والتليفزيون » ..

وفي السنة النهائية بالجامعة . وفي الحفل الختامى لمهرجانات الجامعات .. وقفت الطالبة المطربة « ايمان الطوخى » لتغنى امام لجنة التحكيم التى كان يراسها الموسيقار احمد صدقى وغنت وابدعت . واحتضنت وصلتها وسط عاصفة مدوية من تصفيق الجماهير التى حضرت ذلك الحفل

وفي الكواليس لم تصدق ايمان عينيها وهى ترى من حضر بنفسه ليهنئها ويشاركها باحتفاظها بلقب مطربة الجامعات المصرية

فقد كان الموسيقار احمد صدقى . هو الذى اثنى على موهبتها ووجد فيها الخامة الممتازة والصوت الطيع القادر على اداء مختلف الألوان الغنائية ووعدها بان يتعاونا معا

وبالفعل كانت ثمرة التعاون بين صوت ايمان الطوخى وانغام احمد صدقى موشح « الحب حياة » الذى كتب كلماته عبدالسلام امين وقدمته ايمان في اول حفل عام تظهر فيه واذيع على الهواء مباشرة بالاذاعة والتليفزيون . وحقق الموشح نجاحا كبيرا وانتصر نجاحا اكبر . فقد استمع اليها الموسيقار محمد عبدالوهاب ووجد فيها الصوت الذى يستطيع ان يعطيه احد الحانه وهو راض عن ذلك تمام الرضا . وبالفعل كانت « الأوبريت الوطنية » (الارض الطيبة) التى لحنها عبدالوهاب وكتب كلماتها حسين السيد . وكانت مؤشرا لاعطاء شهادة ميلاد لكثر من غنوا بها من اصوات جديدة ومن بينهم ايمان الطوخى التى وعدها الموسيقار عبدالوهاب بان يتعاون معها مستقبلا في عدة الحان اخرى

ومنحها عبدالوهاب لها حققت شهادة ميلادها - وجواز مرورها الى عالم الغناء

ولكنها كانت مشغوفة ايضا لأن تحقق ذاتها في المجال الآخر الذى تحبه . مجال التمثيل وتحقق لها ذلك ايضا عندما استدعاها المنتج المؤلف احمد رائف الى مكتبه ذات يوم ورشحها لبطولة مسلسل « جمال الدين الأفغانى » امام « محمود ياسين » ومجموعة اخرى كبيرة من النجوم وقامت فيه بدور الفتاة الأفغانية التى احبها الشاعر الوطنى .

■ وتقول ايمان الطوخى

- ورغم ان المسلسل لم يعرض حتى الآن الا انني لمست النتيجة على وجوه العاملين معي فيه . وقد رشح المخرج نور الدمرداش النجمة « ايمان الطوخى » لبطولة حلقات تروى قصة حياة المطربة الراحلة « اسمهان » ويتم حاليا التفاوض بشان تلك الحلقات مع فؤاد الأطرش شقيق « اسمهان » على ان الغريب هو ان « ايمان الطوخى » تفضل ان تمثل دون غناء .. ومثلها الأعلى في ذلك المطربة الدلوعة « شادية » التى بلعت القمة في التمثيل بلا غناء . في عدة افلام سينمائية .

- و « ايمان الطوخى » تهوى القراءة بشتى انواعها . والاستماع الى الموسيقى ايضا بكافة انواعها .

● وتستعد حاليا لاصدار اول شريط كاسيت يضم عددا من الموشحات واغنية واحدة هى « اول المشوار » كلمات عبدالسلام امين وتلحين حلمى امين وتقول عن سبب احتواء الشريط على الموشحات فقط

● الموشحات من احب الألوان الى نفسى . وايضا تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا في الوقت الحالى

وايضا اتمت النجمة الصاعدة تصوير سهرتين تليفزيونيتين تمثيلا فقط دون غناء .

السهرة الأولى بعنوان « الطريق الى العقبة » امام محمد الدفراوى وصلاح قابيل ومحمود الحديني . واخراج محمد عبدالسلام

والسهرة الثانية رومانية بعنوان « حلم القيصر » امام جلال الشرقاوى ومحمود الحديني وسلوى محمود واخراج ثروت الأفندى والسهرتان من تاليف مكتشفها احمد رائف .

○ ايمان الطوخى

بليغ .. والسن القانونية للمعاش

نظرا لبلوغ الفنان والملحن العربى المعروف بليغ حمدى الخامسة والخمسين من العمر . فقد قرر اعضاء مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين في باريس صرف مبلغ ثلاثة الاف فرنك فرنسى شهريا نظرا لجهوده ومؤهلاته التى حققها في مجال الموسيقي .. والملحن بليغ حمدى يقترب من الشيخوخة ..

○ بليغ حمدى

إذاعة

■ تستمعون صباح كل يوم عند التاسعة لحلقة جديدة من البرنامج اليومى الخفيف (على الماشي) وذلك من اذاعة البرنامج الثاني بجدة حيث يقوم على اعداد هذا البرنامج اربعة من المعدين بالاذاعة وهم : ناصر الدعجاني - صباح الدباغ - حسين ابوالسعود - خالد البيتي .. كما يقدم هذا البرنامج عند الساعة الثالثة الا ربع ظهرا .
حلقة هذا اليوم الاربعاء من اعداد وتقديم صباح الدباغ واخراج حسين دغريري .

■ فقدت برامج الاذاعة بالبرنامج الثاني خلال الدورة الجديدة وجود برنامج مماثل للبرنامج الناجح (احلى الليالي) حيث اكد عدد من الاذاعيين بالبرنامج الثاني انه كان برنامجا ناجحا للغاية .. لذا لانزال على امل في ان تكون عودته قريبا ان شاء الله .

تلفزيون

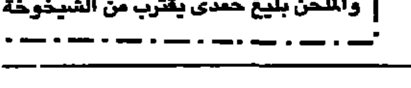
■ قامت القناة الاولى بالتليفزيون بتسجيل عدة برامج عن مهرجان الجنادرية والذى اقيم قبل ايام برعاية نائب خادم الحرمين الشريفين وسوف يقوم التليفزيون بعرض هذه البرامج تباعا حسب المناسبات ومن جهة ثانية فقد قامت الاذاعة ايضا بتسجيل عدد مماثل لتوعية هذه البرامج .

■ المسلسل التلفزيونى المحلى (خطوات الشيطان) سيبدأ عرضه مرة اخرى في فترة المساء وذلك في وقت قريب جدا .. هذا ما اكدته بعض المصادر في التلفزيون خاصة وان طلب الجماهير لعرضه ليلا يؤكد نجاحه وتفوقه . المسلسل من بطولة عدد من نجوم فنانينا المعروفين .

سينما

■ المطرب المغربى المعروف عبدالوهاب الدوكالى يفكر جديا في الاشتراك بفيلم سينمائى جديد يحمل عنوان (وظهر القمر) يقوم فيه بمشاركة عدد من نجوم السينما المصرية ومنهم فاروق الفيشاوى والهام شاهين واحمد راتب وعادى الجيار الدوكالى حتى الان لم يعلن قبوله لهذا الفيلم ..

■ فرغ مؤخرا الفنان المعروف كمال الشناوى من تصوير احدث اعماله السينمائية وهو فيلم جديد بعنوان (ضربة المعلم) تاليف بشير الديك واخراج عاطف الطيب وبطولة كل من كمال الشناوى وصلاح قابيل وليلي علوي .. الفيلم تدور قصته حول الرشوه ونتائجها السلبية .

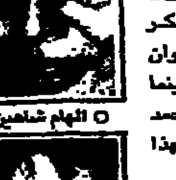






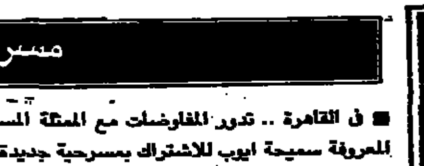
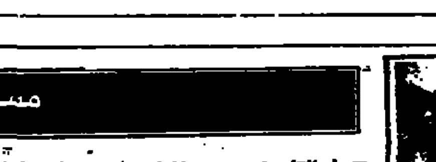


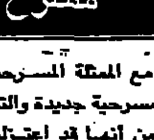
○ الهام شاهين



○ سميحة ايوب

مسرح



■ في القاهرة .. تدور المفاوضات مع الممثلة المسرحية المعروفة سميحة ايوب للاشتراك بمسرحية جديدة والتى لازالت متمسكة برأيها السابق من أنها قد اعتزلت المسرح لفترة غير محددة المفاوضات لاتزال جارية رغم الرفض الشديد من الفنانة سميحة .

■ وفي الكويت .. يستعد النجم المسرحى حسين عبدالرضا لعرض مسرحيته الجديدة خلال الشهر القادم والتى تناقش عددا من القضايا الاجتماعية الهادفة وسوف يشاركه بطولة المسرحية كل من اسمهان توفيق وعبدالرحمن العقل .

وأخيراً

بناء الانسان اولا

استتباب الامن ، ورسوخ الاستقرار ، عنصران اساسيان يرتكز عليهما هذا الكيان الكبير ، وبكل ما هو موصوف به من سعة وشموخ ، وتطور وازدهار .

وفي رحلتنا مع الحياة ـ وعبر اكثر من نصف قرن من الزمان ـ تحولت الاحلام الى حقائق واصبحت الرملة الجرداء خميلة خضراء .. فكان هذا المدّ الحضاري يطوّق بذراعية اجزاء المملكة المترامية الاطراف .. ويسجل للتاريخ تجربة فريدة من نوعها .. وهي ان هذه الركائز الامنية التي تقوم عليها اركان الحكم في بلادنا .. يرجع الفضل اليها فيما نشهده اليوم ويشهده معنا غيرنا .. من رقي في مختلف مجالات الحياة .. وفي زمن يعتبر قياسيا بالنسبة لسوانا من الدول التي سبقتنا في مضمار التقدم .

ففي اكناف هذا الاستقرار ، وتحت مظلة ذلك الامن .. كانت البداية المباركة لمسيرة البناء .. وكانت الانطلاقة الاولى لحركة التطور .. حيث رأينا ولمسنا خلال سنوات معدودة ، وقبل وبعد صدور الخطط الخمسية الاولى والثانية والثالثة ..

توسعا في التعليم وازدهارا في مختلف مراحله ، ورعاية شاملة للنواحي الصحية ، وزحفا عمرانيا في شتى

الجهات ، وانطلاقا صناعيا في كثير من المناطق المشهود لها بالحيوية والحركة .. مما يؤكد

لكل ذي بصر وبصيرة على ان هناك ارتفاعا ملموسا في مستوى كل الخدمات التي

تقدمها الوزارات والاجهزة الحكومية على اختلاف تخصصاتها ومسؤولياتها ..

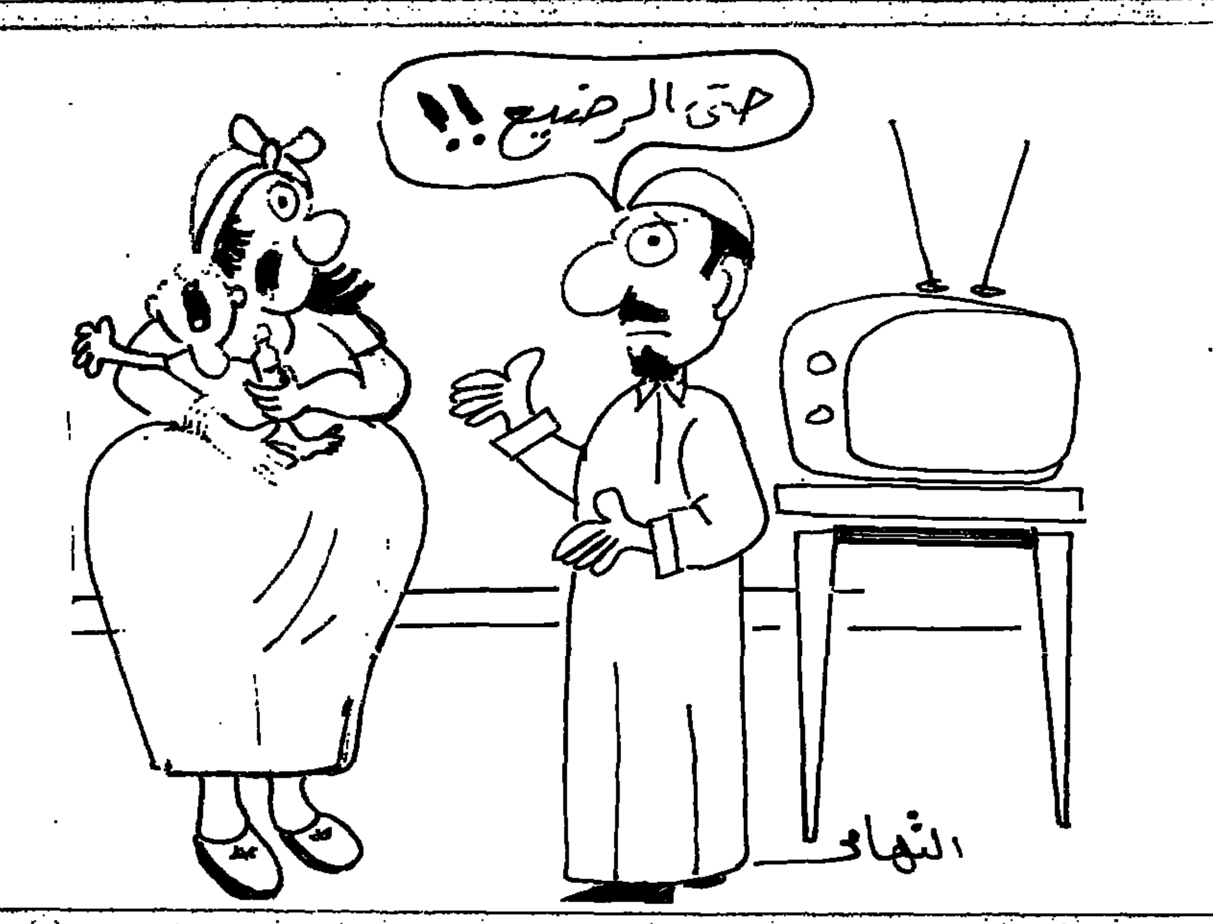
تحقيقا لما تسعى الدولة الى تحقيقة من غايات كريمة وهي بناء انسان هذه الارض ، وترسيخ انتمائة لها حتى يتحسس في اعماقه بروح المواطنة كيف تتغلغل .؟ ويشعر في اغوار نفسه بحرارة المسئولية كيف تتوهج ؟ ويرى بعينيه مطالب امته وكيف يؤدي واجبه المقدس نحوها ؟!

ومن هذا المنطلق ـ ولا شيء غيره ـ كان بناء (الانسان) شغل الدولة

الشاغل .. فمن اجله كرست جانبا كبيرا من اهتماماتها وطاقاتها حتى يصبح اداة خير وبناء ، ويظل عضوا نافعا في مجتمع لا يسوده سوى الامن والاستقرار ، ولا تسيطر عليه الا روح المحبة والسلام .

وجهد الدولة في بناء (المواطن الصالح) اصبح واقعا نعيشه ونحس بوجوده من خلال هذه القنوات المتعددة التي هيأتها ينابيع الخير والنماء التي تفجرت على يد المغفور له الملك عبد العزيز .. وتعهدها بالرعاية من بعده ابناؤه الغر الميامين .. فكانوا خير خلف لخير سلف .

بالنيابة :
عبد الغني قستي



آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

ذكريات الطفولة .. كم هي جميلة ..!!

هناك بلد جميل عشت فيه سنوات قليلة في طفولتي .. وعودة الانسان الى الاماكن القديمة .. بعد ان يتقدم به العمر .. تثير في صدره شجناً وحنيناً لذكريات مضت في شبابه ..!! ذكريات جميلة سرّت به .. او ذكريات حزينة طمرها مرور الزمان .. بضباب النسيان ..!! ولكن غالبا ما تكون لمرائع الصِّبا في مخيلة الانسان صورة جميلة محببة للنفس ..!!

ومدينة (ينبع البحر) بلدٌ جميل .. لازلت أذكر انني انبهرت عند قدومي اليه ببحره الأزرق الجميل الممتد معانقا الأفق .. وروعة الغروب فيه .. وأروع من ذلك نقاء سريرة أهل هذه البلدة .. وطيب معشرهم ..!!

وبعد أن تركتها عائداً مع عائلتي إلى طيبة الطيبة .. كنت استعيدها في ذاكرتي حنينا اليها .. ولقبر والدي المدفون فيها .. ولازلت احتفظ لها .. ولاتراب عرفتهم هناك بمحبة خالصة .. وتقدير صادق ..!!

وكنت دائما افكر في غرابة اطلاق هذا الاسم عليها .. واقول في نفسي لعله ـ اي الاسم ـ مشتق من لغة آرامية .. او حميرية قديمة .. (كتدمر) مثلا .. ولكني ارجح بان الاسم ربما كان في الزمن القديم على وزن (ينبوع) .. وانه كان يطلق على واحة خضراء كبيرة قريبة منها تتفجر فيها ينابيع المياه العذبة .. فتحرف الاسم على لسان العامة الى (ينبع) .. أي أن الاسم كان يطلق على هذه الواحة .. ثم اطلق الاسم على الميناء القريب منها ..!! ولعل الاستاذ عبدالكريم الخطيب .. ابن بحرتها .. والكاتب المعروف يفيدنا عن أصل الاسم هذا ..!!

وواحة النخيل القريبة جدا منها .. هي ينبع النخل التي يوجد بها بساتين كثيرة تجري فيها سواقي عيون متفجرة بالمياه العذبة من سفوح جبل رضوى الأشم .. ومزروعة بأشجار الليمون والرُّمان .. وأشجار النّبق الكبيرة .. وكان والدي رحمه الله يذهب اليها في فصل الصيف !! ومن المعروف تاريخيا ان هذه المنطقة كانت منازل قبيلة (كهينة) المشهورة .. غير أن ينبع البحر منذ زمن بعيد أصبحت مأهولة بالسكان من مختلف القبائل العربية .. بعد أن أصبحت ميناء بحريا للمدينة المنورة .. ولسكانها علاقات تجارية بصعيد مصر .. كما ان بعض العائلات فيها تعود أصولها لاشراف مدينة (قنا) المصرية ..!!

حقا أن مدينة ينبع جميلة .. ولازلت اذكر منظر شاطيء رملي جميل يمتد لاميال كثيرة الى الشمال منها .. تتكسر امواج البحر فيه على صخور ممتدة هي سفوح جبل رضوى المشهور .. كنت أرتاده مع بعض الاتراب نسبح ونمرح فيه .. ونبني بيوتا من رماله ..!!

ولابد أن يد العمران قد امتدت لهذه المدينة بسبب النهضة العمرانية التي عمت جميع مدن المملكة .. واقامة المصانع (البتروكيماوية) فيها ..!!ولكنني قد لمست من أهلها أن البلدة نفسها لم تستفد كثيرا من اقامة المصانع الكبيرة فيها بسبب اكتفاء هذه المنشآت الصناعية ذاتيا بمقومات الحياة المعيشية ..!! وهي شكوى طموحة .. ولكني اعتقد بان مرور الزمن كفيل بتلاشي هذه الشكوى .. وتحقيق الازدهار التجاري والعمراني المنشود ..!! وما ذلك على عزيمة أهلها بعزيز !!

وقفة تأمل ..!!

يقال بأن نجوم السُّما ـ لا تعترف بنجوم السينما ..!! وبسبب عدم الاعتراف هذا .. يريد الرئيس ريجان محاربتها ..!!

إذا كنت في نعمة فارعها ... فإن المعاصي تزيل النِّعم !!

اسأل عن فائدة الاقوال .. ولا تنظر للأعمال .. نظرية يقول بها فيلسوف أعمى ..

الرجل المناسب في المكان المناسب معادلة هندسية سليمة .. ولكنها صعبة الحل عندما تكون هناك مكاسب ..!!

سألت نفسي مرة : لماذا يقبل الانسان الظلم لاخيه الانسان .. بعض الأحيان ؟؟

فقالت .. الله .. الله ياسيدي ..!! منكم نستفيد .

فنادق مكة محجوزة !

مكة المكرمة ـ مكتب البلاد

مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك فقد اصبحت معظم فنادق مكة المكرمة محجوزة والراغبون في الحجز لشهر رمضان سيتمكنون من ذلك خاصة وان بعض الفنادق محجوزة منذ شهرين .. المعروف ان مكة المكرمة تزدحم بالزوار والمعتمرين الذين يفدون عليها من شتى بقاع المعمورة خلال هذا الشهر الكريم .

أفكر لا يسبطس ؟!!

كتب ـ سعد هاشم العلياني

ملذا يفعل الانسان عندما يجد نفسه وحيدا في هذا العالم ؟ بل ملذا يكون شعوره حين تقترن هذه الوحدة بالمرض والعوز وتخلي الآخرون عنه ؟ ومن هؤلاء الآخرون ؟ انهم اقرب الناس اليه لعل من الافضل ان نترك رواية هذه القصة بلسان صاحبها .

اسمه ن . ش . م يسكن مهد الذهب يبلغ من العمر ٥٨ عاما احترف تجارة الاغنام رزق رزقا وفيرا .. تزوج .. عاش مع زوجته اكثر من ٨ سنوات .. لم ينجب خلالها اولادا .. تمنى كثيرا ان يرزقه الله بولد .. ولكن الله لم يشأ .. انفصلا بعد يأس .. اصبحت حياته تعيسة .. مرض .. وذات يوم تزداد حالته سوءا عندما وقع له حادث .. اصيب على اثره بارتجاج في المخ .. تم تحويله الى المستشفى بالمدينة المنورة .. ومن ثم الى جدة حيث تلقى العلاج .. والعناية التامة .. اصبحت صحته جيدة .. تم الاتصال بأخيه ، اقرب الناس اليه ، لاستلامه .. حضر ولكنه اعتذر .. وعد بالعودة ولكنه لم يفي بوعده .. تم تحويله الى دار النقاهة .. بعد فترة واخرى يزوره اخوه .. ولكن يرفض استلامه .. تبريره الوحيد بأن دار النقاهة تقدم له الخدمات كاملة ولا داعي لعودته الى المنزل .. اكثر من سنة كاملة على هذا الحال .. ولايزال .. ليس له ابناء .. اقرب الناس اليه ، اخوه ، تخلى عنه .. لقد اصبح المريض في منتهى الصحة .. يجول من مكان الى آخر داخل دار النقاهة .. يتحدث بشكل طبيعي .. اخيرا اقنعه اخوه بأن دار النقاهة افضل له .. اصبح هو الآخر لا يود الخروج .. فالخدمات متوفرة وميسرة .. وعلى سرير لا يشاركه فيه احدا .. ولكن التساؤل هنا .. هل اصبحت المستشفيات فنادق للاستجمام والراحة ؟ .. اليس من الواجب ان نترك مثل هذه الاسره لمن هو احق بها ؟ .. تساؤلات كثيرة .. واخيرا نقول بأن الخدمات المتوفرة في مستشفياتنا .. لم توفر الا لاحق الناس بها .

يتعرض لحادث مروري .. في غرفة نومه !!

جدة : عبدالله ساعد المالكي

حمل احد المقيمين السودانيين الى قسم الطوارىء بالمستشفى الجامعي بجدة وهو يشكو من آلام مبرحة في صدره .

وعندما سئل عن اسباب ذلك قال انه تعرض لحادث مروري ـ عاد الاطباء ليسألوه عن مكان الحادث فقال غرفة نومه بالمنزل !! كيف ذلك ؟

والحكاية كما يرويها صاحبها انه عاد في هذا اليوم ؟! لمنزله بحي السلامة من عمله مجهدا يتصبب عرقا من شدة الحر .. ذهب الى غرفة نومه ليستريح بعض الوقت .. اتجه الى المكيف لتشغيله .. فاذا بالمكيف بكامله يندفع نحوه ويصطدم بصدره وكاد المكيف ان يستقر على صدره لولا انه تمالك نفسه وتفادى السقوط على الارض .!!

اما كيف اندفع المكيف بهذه الصورة فالذي حدث ان سيارة واتيت مسرعة خارج المنزل الذي يقع في الطابق الارضي انحرفت عن الطريق واصطدمت بحائط المنزل في المنطقة المثبت فيها المكيف مما ادى الى دفعه وسقوطه بهذه الصورة .

الاشقاء الاربعة ينجبون في يوم واحد

جدة ـ الطيب فضل عقلان

كان امله ان يزوج ابناءه الاربعة في يوم واحد ولكن لم يراوده ابدا هذا الحلم ان ينجب ابناءه الاربعة في يوم واحد ايضا ويصبح جدا لاربعة احفاد وفي يوام واحد ايضا .! الاشقاء الاربعة متقاربو الاعمار اكبرهم لا يتجاوز الثلاثين انهوا دراستهم جميعا فكان حافزا لوالدهم لتحقيق هذه الامنية ليعيش الفرحة معهم عاما كاملا وتتوج هذه الفرحة بعد عام في احد مستشفيات الولادة وبعد ان حجز لزوجاتهم الاربع اربع حجرات لتخرج كل منهن بمولودها وفي اوقات متقاربة جداً .

أحجار نجران تشفي من الامراض



نجران ـ عبدالله المليص

اذا سنحت لك الفرصة للتجول في سوق نجران الشعبي فانك ستشاهد به شيئا عجيبا وهو وجود اكوام من الحجارة للبيع .. والحجر الواحد منها يزن اكثر من عشرة كيلو جرامات وهي بيضاء اللون ومالحه الطعم وتجلب من الجبال وقد قال لنا بائعها انها تعطى للمواشي لتقيها من الامراض المعدية والدمامل التي تنتشر بين المواشي .

تهنئة للمتوفى وعزاء للعريس !!

● صنعاء ـ الطيب فضل عقلان

الكل كان فرحا والزينة قائمة والحضور واهل الطرب يحيون تلك الليلة السعيدة ، ذهب الاخ الاكبر للعروس لاحضار المأذون لاتمام الفرحة .. ولكن القدر كان له بالمرصاد حيث صدمته سيارة وتوفي في الحال .. مفاجأة كانت مروعة ولا مرد لقضاء الله سبحانه وتعالى .

عندما عرف الاخ المتوسط للعروس وهو يعيش خارج بلده مهاجرا كانت الصدمة عليه عنيفة ولكم ان تتصوروا حالته .. ومن هول الصدمة ذهب الى البريد وعمل لهم برقية مستعجلة .. وكتب البرقية وارسلها على النحو التالي ...

« فوجئت بهذا الخبر المحزن .. الف مبروك لوفاة الغالي وتعازينا القلبية بالزواج وانا لله وانا اليه راجعون » .

ثعبان يثير الفزع في حديقة المطار

جدة : شاكر عبدالعزيز

خرجوا كعادتهم كل اسبوع لقضاء وقت ممتع في احدى حدائق جدة وكان الاختيار هذه المرة في حديقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي حيث تعلو بعض الاشجار المحيطة والتي توفر الراحة والسكينة للعائلات وبدأ الاطفال يمرحون وعلا صراخهم ولعبهم .. وفجأة ـ علا الصراخ لم يكن هذه المرة كسابقتها بسبب لعب الاطفال ولكنه كان من الكبار هذه المرة حيث قفز الى وسط العائلات ، ثعبان ضخم طوله يصل الى متر تقريبا ، بدأ يتحرك هنا وهناك والجميع يجري من المنطقة حتى استطاع محمد ادريس وخالد مزين الامساك به حيا .. واحتفظوا به في مكان امين لتسجل لكم عدسة البلاد هذه اللقطات .

■ تصوير : ابو البراق

في خزانات المياه !! القرود تستحم

الطائف ـ محمد عيد الوذيناني

الخبر الذي نشرناه بـ (البلاد) في العدد الاسبوعي الماضي حول تسلق القرود للمنازل احدث ردود فعل واسعة وقد اتصل بمكتب الجريدة بالطائف الاستاذ احمد قاسم بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف وقال ان حي الشطبة توجد به ثلاثة قرود ازعجت السكان حيث انها تتسلق المنازل وتصعد الى الاسطح وتفتح اغطية خزانات المياه الخاصة بالسكان وتشرب منها وتستحم بداخلها مما يسبب ضررا كبيرا للسكان في هذا الحي وقد رفع سكان الحي شكوى للامارة والتي حولتها الى شرطة الحي لكي تقوم بعلاج ذلك .

البلاد جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير . ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣١ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢ـ
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٣٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤.
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ بايس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
ABC البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة ، الطبعة الاولى ،